平成2年2月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第2号(通巻第115号)　昭和60年9月3日第三種郵便物認可

コミックからSFまで
変身しちゃう
熱闘・マガジン

ファンロード
Fanroad



熱闘編突入!
らんま1/2

この一年言いたい事いっぱい!
プロ野球特集

第三回FRコンテスト発表

コミック・イベント
プラモ&マスコット
イラスト・ラボ
食べんこ・クラブ

シール&
ピンナップ・カレンダー

2月号/1990年
■新春特大
定価500円


Comic & Anime
1990年
新年度4月生受付中
めでたさの本番は
カンパケ教育
「カンパケ教育」とは、アニメ&コミックの企画・作画から編集・録音までの完全作品のできる力を養う教育のことです。
だから
みてほしい、ここに掲げたアニメフィルムとコミック集を
ぜ〜んぶ、カンパケ教育の成果です。
(新校舎)
アニメ&コミック
一貫教育募集学科
コミック劇画プロ養成科
(ますここから 企画、原作、キャラ)
アニメーター科
(うごきをつくる、動画、原画、作監)
仕上アート科
(動画からセル絵に、トレース彩色、色彩設計)
背景美術科
(セル絵を引きたてる、背景描画、美術監督)
アニメーション撮影科
(フィルムになってはじめてアニメとなる。撮影、撮影監督)
コンピュータ・アニメーション科
(人間にできないすばらしい画像をプラス 2D、3D、ゲーム)
新設 声優(アテレコ)科
(音声が入らなきゃ作品じゃない、アテレコ、オーディオ実技)
アニメ制作科
(企画・シナリオから編集録音・演出まで全製作プロセス教育)
新設 ビジュアル・イラスト科
(裸じゃ商品にならない、ジャケット、パッケージ、ポスターのドゥロービジネス)
実践声優教育の
主任教授
三ツ矢雄二先生
ひがし校舎(東京)
無料一日体験入学スケジュール (TELかハガキでどうぞ)
東京校 平成2年 1月28日(日) 2月25日(日) 3月25日(日)
大阪校 平成2年 1月27日(土) 2月24日(土) 3月24日(土)
名古屋校 平成2年 1月21日(日) 2月18日(日) 3月18日(日)
福岡校 平成2年 2月4日(日) 3月11日(日)
仙台校 平成2年 2月11日(日) 3月21日(水)
ひがし校 平成2年 2月12日(月)
〔要項〕
大阪校、名古屋校、福岡校、仙台校、ひがし校
●全科全日制(月〜金)
●アニメーター科とコンピュータ科は修学2年、他科は1年修学
●新聞奨学制度、教育ローン有り、アパート・寮紹介
案内書セット(学院説明パンフ・声の案内テープ 学院説明ビデオ・マンガガイド・その他)300円切手同封で下記へどうぞ
(03)378-8999で学ぼう
大阪校(06)362-9605
名古屋校(052)561-1601
福岡校(092)47 -4411
仙台校(022)268-6511
ひがし校(03)632-2311
社団法人日本映画テレビ技術協会所属 財団法人日本視聴覚教育協会所属 社団法人日本漫画家協会所属
代々木アニメーション学院®
●本部住所 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3 ●新校舎 〒151 渋谷区代々木2-27-4

シュミのお楽しみシール

Presented by 草加元町





※「鎧伝サムライトルーパー　輝煌帝伝説Vol. 4　悲しみを超えるものを求めて——」　CBS・ソニー　30分　¥3900(税抜¥3786)／発売中

©サンライズ、NagoyaTV



Illustrated by 車折誠也

February 2

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRY	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 建国記念日	12	13	14	15  ファンロード 3月号 発売予定	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

巻頭カラー★プレゼント

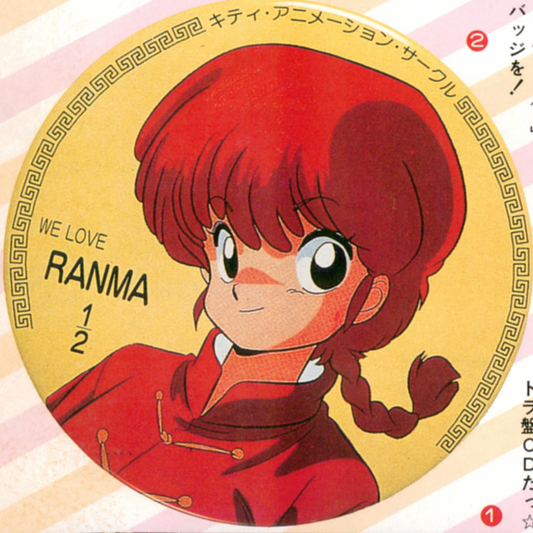
——シュミ特記念で「らんま」グッズあり！

①「プロジェクトA子　完結篇／サントラ盤」A子ロボ付き（1名）
——創映新社提供
②「らんま1／2」バッジ（10名）
——キティ・アニメーション・サークル提供
③「鎧伝サムライトルーパー」ポスター（5名）
④スターチャイルドカレンダー90（6名）
——以上、キングレコード提供
⑤「らんま1／2」附録的音源（10名）——ポニーキャニオン提供
⑥「タイム・ガーディアン」飛行船型ポップ（3名）
——イーグルズ・カンパニー提供
⑦8ミリビデオマガジン「東京トリップ」（5名）——青山ファクト提供
⑧「合言葉」ポスター（5名）
——アミューズメントクラブ・プロダクツ提供
※巻末の愛読者カードで申しこんでねッ♪



④
▶「シュラト」「トルーパー」など人気アニメ集合のスターチャイルドカレンダーだっ！





②
◀「熱闘編」に入ってますます燃える「らんま1／2」バッジを！



⑤
◀「らんま1／2 熱闘音楽編」のオマケについてるシングルCD"附録的音源"。アルバム未収録のBGM入り♪

⑥
▶構想10年、製作3年、オーストラリア製SF超大作「タイム・ガーディアン」（SPO税込¥15244／発売中）の飛行船型宣伝ポップをあげちゃおう♪



①
▼一体どっちがメイン？ A子ロボ839人形がついた「プロジェクトA子 完結篇」のサントラ盤CDだっ☆



⑧
▶イメージアルバムが発売になった、おおや和美原作「合言葉」のポスターを♬





③
◀ビデオ完結でさびしいあなたに「トルーパー」のポスターを★



⑦
◀8ミリビデオマガジン「東京トリップ」（税込¥1980／発売中）は、こだわりSHOP紹介、わたせせいぞうインタビューなどを収録した、MAGAZINE8シリーズ第3弾！

見た★騒いだ！参加した





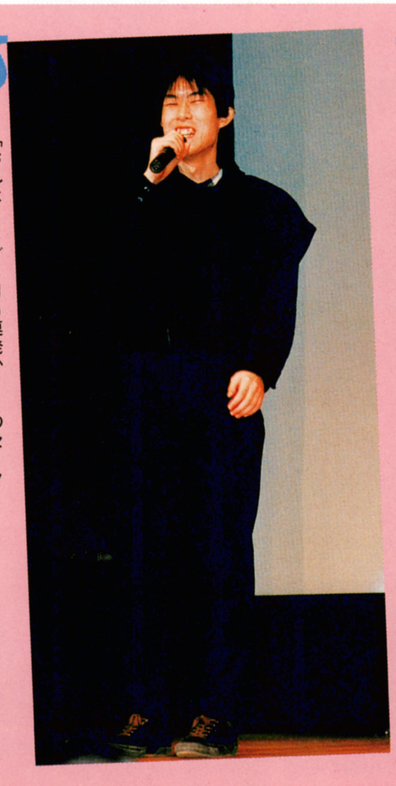
▼幻の設定資料がスクリーンに出ると「うそーっ」「えーっ!?」の大喚声！出演者たちも思わず「ほしいーーっ!!」

「天空戦記シュラト天空界メモリアルズ」
ビデオ発売記念上映会&イベント

(12月10日、都市センターホール)



▶睡眠不足でハイ・になっていたレンゲ役の林原めぐみさんは、アテレコではラクシュの役に挑戦♡



▶「おれはここでもNG連発か?」のセリフで関係者にまで笑いをとったガイ役、子安武人さん



▶シュラト役はこの人、関俊彦さん♪ 軽快なトークで会場を笑わせてくれた♬



▶「天空界横断シュラトサバイバルクイズ」では、正解者が多すぎて問題がたりなくなるハプニングも



▼難関を突破しアテレコにアタック！　みな初めてとは思えないうまさ！

バンダイから発売されている「シュラト」の半新作ビデオの記念イベントが行われた♪（半新作というのは、映像がＴＶ版のものだからね）ゲストに関俊彦、子安武人がくるというので、会場は女の子ファンでいっぱい！
黄色い声援が飛び交う中、少数精鋭の林原めぐみ親衛隊（？）からは「めっぐみちゃ～ん」という太い声でコールが送られていました。まず最初の初期設定の公開では、会場も出演者も大騒ぎ！　なぜかって？　それはビデオを買って見てみよう。ひき続いて全員参加のクイズ大会へ。○×式の勝ち抜きなのだが、会場に来たファンはみんな筋金入りなので、ちょっとやそっとのひっかけ問題では間違えない！　用意した問題も底をついてしまい、出演者がその場で考えた問題でようやく決着がついたのでした。クイズを勝ち抜いた３人は、会場でラクシュの声に挑戦、あこがれの声優さんとの夢の共演を果たし、その上おみやげに色紙までもらい、盆と正月が一緒にきたようなうれしさだったろうなあ。
クイズの興奮のさめぬままビデオの上映へ。１、２巻が上映されたのだが、ウケていたのは第２巻。お○ま口調のレイガにみんな大笑い　使い回しの画面でこうも笑いをとるとは。これからこういうビデオがふえるんじゃないかなー。上映後は恒例の握手会が。失神者も出さずに平和に盛り上がって、めでたしめでたしでした♬





▲上映終了後は３人との握手会♬　参加できるのは、もちろんビデオを予約した人だけ！

◀寝不足にもめげずがんばってくれた３人に拍手☆

―新シリーズ熱闘編に移った「らんま」に、あのとばされた"格闘スケート"が入った♥ 時間帯が変わって見れない地域が増えたけど、これはやっぱり目が離せない! ゴールデン・タイム復帰を願って、無差別ヨイショ第2戦いくぞーっ!!



▲なぜか本誌ではヒロイン扱い人気のシャンプー♥

シュミの特集

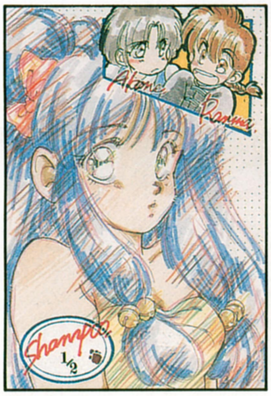
熱闘編 らんま1/2



▲困ったお嬢サマ、白鳥あずさ♥

▶影がうすくなったかなの、あかね♥

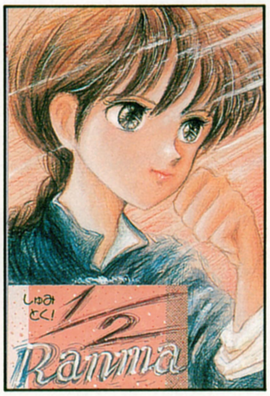
©高橋/小学館・キティ・フジ



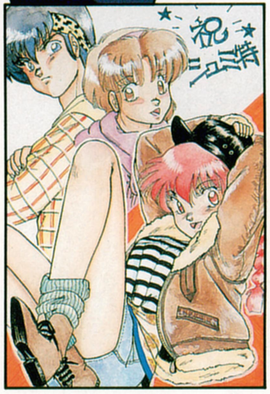
▲芽ヶ崎市　北村知佳子



▲広島市　みおりん



▲青森市　あるひみすと



▲静岡県　藤井八雲



▲新潟県　ふじみ



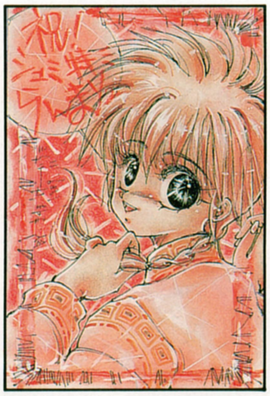
▲福岡県　広瀬ゆきほ



▲市川市　稲穂みすず



▲新宿区　熊井秀憲



▲埼玉県　ＫＩＲＩＭＡくん♡



▲相模原市　黒咲ひいな



◀アニメはもう見てないの…＝海瀬ザバダック♪静香

▼アニメで右京の声やりたいよ〜＝古橋澤生



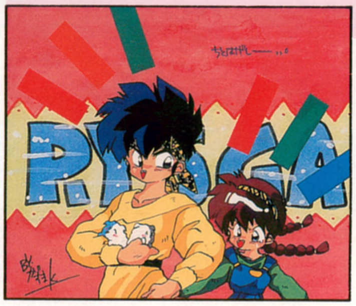


▲原画〜あるひみすと、セル〜ともきよたかお





◀家庭科の時間に作った!! さてこいつは誰でしょう＝和田拓洋



▶やっぱりこのふたりが大好きだっ 中沢米太はっ

◀2度目の過ち！ごめん許してね♡＝霧雨かずま



◀見ないとコレだぞ！

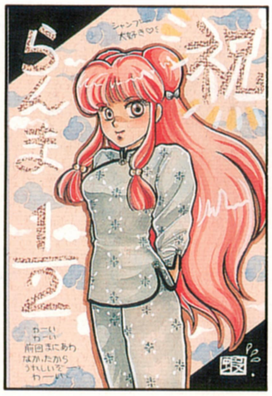




▲足立区　平野裸夢♡



▲静岡県　夢来まび



▲辻崎感謝♡ＥＢＩ楊子



▲福島県　湊葉月



▲佐賀県　すく竜



▲箕面市　星野まりあ



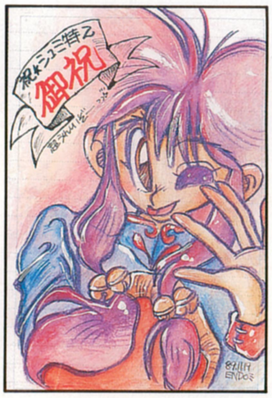
▲秋本要様ごめんなさい山里



▲東京都　下北沢鈴成



▲きよりんへ♡べるの



▲箕面市　遠藤まい

OAV2に続いて映画も続集が!

今年は春から
香港映画!

——ブームなんて通りこして定着しちゃった香港映画、新春から話題はいっぱいだ。「らんま」シュミ特の号でもあるし、ちょっとカラーで集めてみたぞ♪



「孔雀王 アシュラ伝説」

ジャッキーでおなじみゴールデン・ハーベストの新春映画として登場したこの続編、今回はタイトル通り、グロリア・イプちゃん扮するアシュラの後日談となっている。封印されるより人間として生きる7日間を選んだアシュラをめぐっての、善悪の争奪戦がメインというわけだ。といっても前作のパンツ魔人は出ないし、「霊幻道士」の1と2の差ぐらいこの続編はソフトになっている。香港映画界をブーたれていた三上博史に代わっての新孔雀役は、恐怖!メンズノンノ男の阿部寛。倉田アクション・クラブに2ヶ月通ったとかで、けっこうがんばっていたぞ。他のキャスティングも注目モノだ。(東宝東和提供　新春公開)



◀新孔雀コンビの阿部寛とユン・ピョウ。ユン・ピョウも活躍するぞ!(ヒント=「大福星」くらい)



▼アシュラを守る三輪尼。以前取材した倉田さんとこの恵子ちゃんもいるぞ♥　グロリア・イプとロレッタ・リー(前作の安田成美みたいな役)の健全水着姿にハイレグで対抗してくれる♥



▶慈空役も緒形拳から勝新にチェンジ。ついでに「女優のお仕事は髪を痛めます」と香港のビルから飛びおりた名取裕子も(そのおかげかどうか知らないが)共演だい!



▶アシュラの親友・戯鬼。アシュラを狙う魔族の女王・鬼姫に、その大食いを利用されようとするが…



◀ヒロインのアシュラ役、グロリア・イプちゃん。まだあどけなさが残るけど育ちざかりの17歳、前作よりちょっと大人になりました♥(日本語で主題歌も歌っているよ)

第2回香港電影博







▼殺し屋とそれを追う刑事が、共に組織と対決！　ユンファとダニー・リーは「愛と復讐の挽歌」でもなおじみだが、リーの方はあの「北京原人の逆襲」にも出てる!?





▲ユンファの誤ちて失明する歌手は「鉄鋼無敵」のサリー・イプ♥　編集部では彼女の歌がよくＢＧＭにかかっているぞ♪

「狼 男たちの挽歌・最終章」

電影博の注目作が一般公開！

先の電影博のオープニング作品であり一番人気だったという「狼」が、うれしいことに続いて一般公開される。副題で感違いするかもしれないけど、これは時任三郎出演で話題の「男たちの挽歌III」とは別物（あちらは「アゲイン」というタイトルになった)。ただしプロデューサーも監督も同シリーズと同一で、主演もチョウ・ユンファとくれば、これはもうファンにはどうでもいいことだよね。殺し屋ユンファと刑事ダニー・リーの友情、歌姫サリー・イプとのロマンスと見せますし、射たれた奴がビュンビュンすっとぶワイヤー・アクションも香港映画ならではだ♪（配給ギャガ・コミュニケーションズ　新春公開　原題「喋血雙雄」1989年度作品）

チョウ・ユンファの出世作も登場！

今をときめくチョウ・ユンファが、テレビ時代から映画に移り初めて賞をとった（85年アジア・太平洋映画祭主演男優賞）思い出の映画も公開される。お話は、太平洋戦争当時の香港を舞台に、ユンファとアレックス・マンの２青年とイプ・トンがからむ青春もの。でも武術指導にラム・チェンイン、ヒロインの父親に「燃えよドラゴン」のハン役・石堅、ギャング役に午馬なんて、ヘンにうれしい所も多いのだ♪（配給ユーロスペース　1月下旬よりユーロスペースで独占公開　原題「等待黎明」1984年度作品）

「風の輝く朝に」







▲海外脱出を志すフェイ（ユンファ）は、熱血漢カン（マン）と出会い仲よくなるが…◀カンの恋人ナンには、知的美人ナンバーワンのイプ・トン♥　対照的なフェイとカンの間でゆれる乙女心…なんて書くとパターンに聞こえるけど、光ってるんだなー…★

▶「過ぎゆく時の中で」は、チョウ・ユンファとシルビア・チャンが共演の感動作。10年前息子を残して去った妻と再会するが…という物語を、２人の魅力が傑作に★（原題「阿郎的故事」1989年度作品）



▶「タイガー・オン・ザ・ビート」は、チョウ・ユンファの刑事もの。ナンパ刑事の彼とコンビを組むマジメ刑事には、「龍の忍者」のコナン・リーが出演！（原題「老虎出更」1988年度作品）

今回はマジな作品ぞろい！

こちらはもう過ぎてしまったイベントだけど、第２回香港電影博が12月17日〜22日まで渋谷で行われた。一昨年の第１回ではシリアスからアイドルもの、ＳＦや果ては「ロボハンター」なんて怪作まで入っていたラインナップも、今回は女性人気ダントツのチョウ・ユンファ作品をメインに現代劇ばかり。対象をバッチリしぼったようだ。チラシのうたい文句の〝香港に、売り飛ばされたい〟ってのもスゴイけど、客層にピッタリかなー…!?（主催・香港電影博実行委員会）



▶「三人世界」は、ジョージ・ラム、ロザムンド・クァン、ドゥ・ドゥ・チャンの３人がおりなす三角コメディ。ラムは今では歌手としても有名だ♪（原題同じ　1988年度作品）

BASE BALL

シュミの特集 プロ野球熱闘編!!

▶野球マンガの大御所・水島新司の傑作！ 木之内みどり（知らないかなあ……）主演で実写映画になったこともある「野球狂の詩」。天才野球少女・水原勇気がプロ野球で活躍する感動作だ！ 野球好きの人は必見だぞ!!



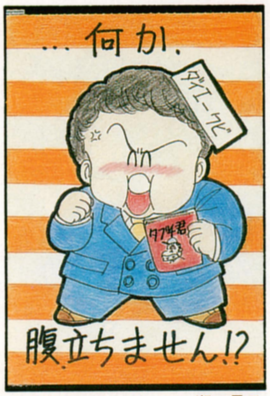
「野球狂の詩 水原勇気編」全5巻 ポニーキャニオン 税抜¥9800 発売中

©水島新司・漫著(協)・日本アニメ企画

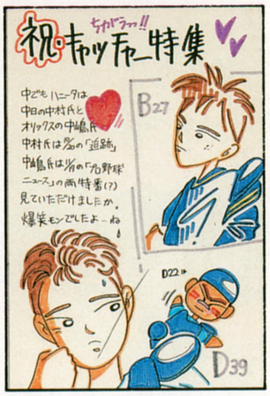
――まさにシュミ特の野球特集が１年ぶりに登場！ 今年は話題もいっぱいで、ヨイショもP36からの大事典も熱いぞーッ!!



▲とんでもねェおバカさんさんでぇ九



▲どこのファンじゃい、瀬田晃子



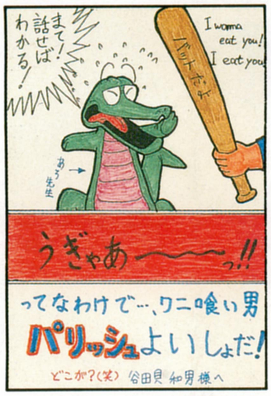
▲神奈川県 中華街のハニータ



▲スイス Dr.ひろい



▲高知市 西崎・小心者・幸



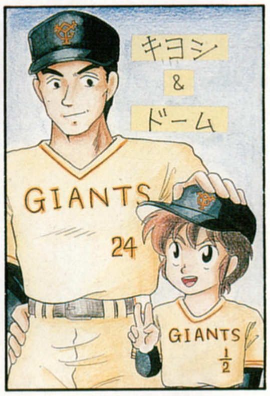
▲埼玉県 八木崎乳酸飲料ズ



▲蕨市 中山マッコウクジラ泉



▲埼玉県 工藤ハム康



▲福島県 没…保江優



▲東京都 かつお節



▲本庄市 武内"汚ない"季里



▲北海道 吉村香奈



▲東京都 古村成々



▲玉野市 さとだみさこ



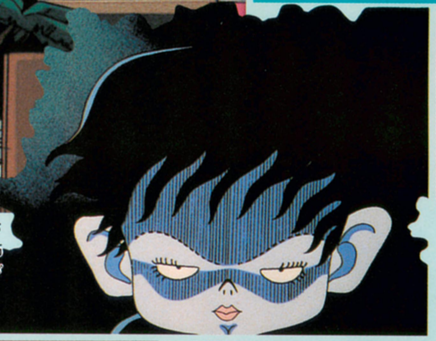
▲羽咋郡 遠山拓磨



■アニメ+実写でなんとかなるでショ!

まぼろしのマンガ家、〝ビッグE〟こと江口寿史の最新作「なんとかなるでショ！」がビデオになった。1部実写もふくんだオムニバス形式のこのビデオ、りんたろうをはじめ、複数の監督が分担して演出している。実写部分も、梅宮ゴジラなどの出来はかなりのもの。これでいきおいつけて、新作を描いてほしいもんだ♪

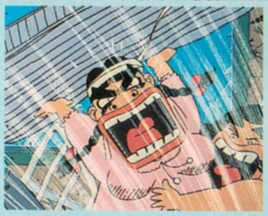
「江口寿史のなんとかなるでショ！」
バンダイ　40分　¥8034(税抜¥7800)　1月25日発売





▲吉祥寺に実在する(!?)トーマス兄弟（肌の色がすごい！　どこの人だ？）

◀地獄少年・うしみつくん。彼の呪いが効力を示すのは、推定2万年後？



▲目が見えない方がしあわせだったのでは？　夢見る乙女、千草♡（げっ）

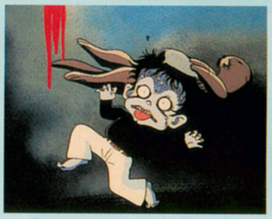


◀ジャミラおじさんの恐怖の駄ジャレが迫る！

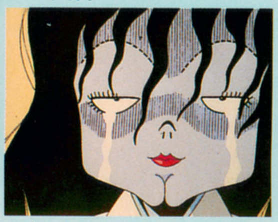
©寿スタジオ／角川書店・バンダイ



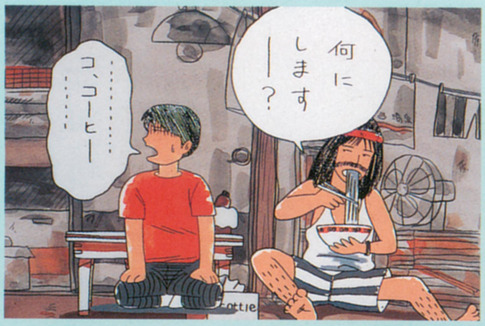
▲おちゃめなゾンビ軍団も出る♬



▲変死したラッコの霊がうしみつくんを襲う!!



▲うしみつくんのおっかさん。こんな顔だけど、くじ運はいいのよ♪

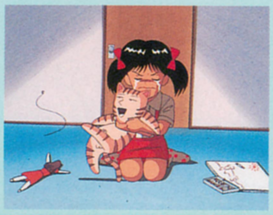


◀これぞ90年代のトレンド「小さな喫茶店」



▶恥をさらすか、犯人になるか！　悪夢の取調べ

もう一本、実写とアニメによるオムニバスビデオが出る。日本で（おそらく）最初のヘヴィメタ漫画家・喜国雅彦の「傷だらけの天使たち」だ！　ほのぼのパターンの話はアニメに、お下品な話は実写になっていて、実写パートには作者も出演しております♪　あの名作「風の谷のナントカ」ははいってないのかなあ……☆



▶ほのぼのシーンと親心シーンが交互に君を襲う！



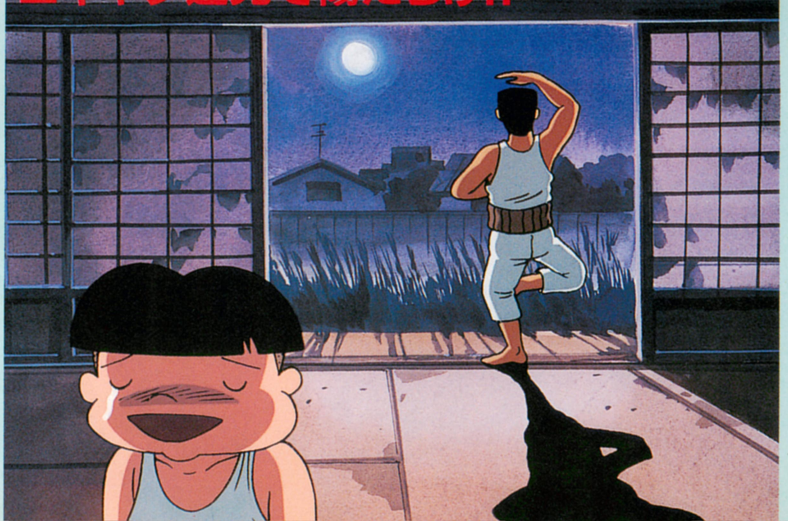
▶名もなく貧しいヒロシ親子。涙なしでは見れないかも



◀左にいるのが原作の喜国先生。「イカ天」で完奏したという輝かしい経歴を持つ☆

「傷だらけの天使たち」
ジャパンホームビデオ　70分
¥14523(税抜¥14100)
1月22日発売

■ギャグ連発で傷だらけ!?



©喜国雅彦／小学館／ジャパンホームビデオ

VIDEO:ANIMATION



「手天童子〔1〕憑鬼の章」
日本コロムビア　50分
¥9800（税抜¥9515）
発売中

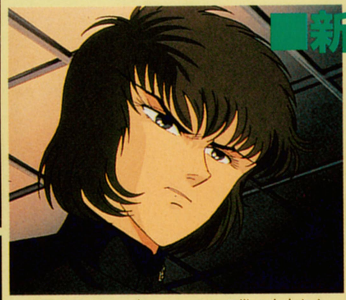
平安時代から現在、そして未来までを舞台にした永井豪の伝奇ＳＦ「手天童子」がＯＡＶになった。今回の製作には永井豪本人も積極的に参加し、最高の出来を目指したということだ。また、打ち合わせを始めると、突然雷が鳴り響くなどの異変がたびたび起こったとか。ビデオは全３巻の予定で、２巻目の完成後に劇場公開、そして映画祭への出品も予定されている♬

■新春早々鬼が来る！

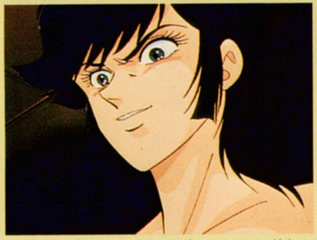




▶子郎を慕う白鳥美雪は鬼のえじきに……



▲手天童子郎は、鬼によってこの世に生まれた

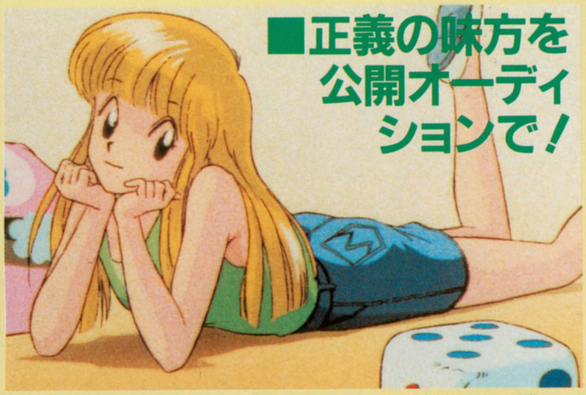


▶美雪に化けた鬼は残虐行為をくり返す

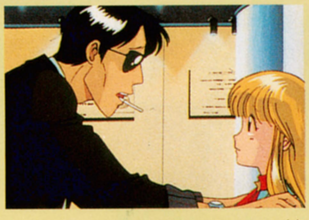
Ⓒダイナミック企画／スタジオシグナル

■正義の味方を公開オーディションで！

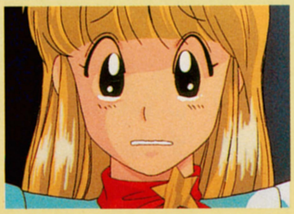
「パトレイバー」のヒットに続いて、ゆうきまさみの未来警察ギャグアクション「アッセンブル・インサート」がＯＡＶになった。オーディションで正義の味方に選ばれた怪力少女・南風まろんが、悪の組織と戦いながら芸能界でのデビューも狙う!?　という話。主人公のまろん役は笠原弘子ちゃん♡　原作者の強い希望で決まったそーです♪



「アッセンブルインサート　前編」
ワーナーパイオニア　30分
¥5150（税抜¥5000）　発売中
後編は2月25日発売予定



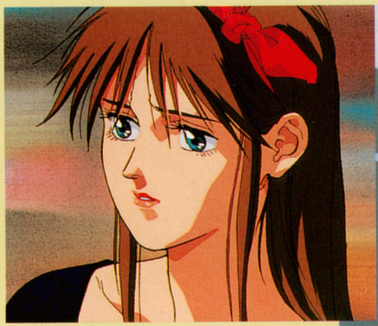
▶スーパーヒロインは芸能界まで席巻する!?



◀うるうる☆かわいい顔して百人力！

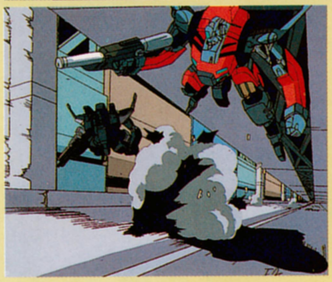
Ⓒゆうきまさみ／東北新社／スタジオこあ

■「メガゾーン」が完結！



▲イヴの真の目的が明らかに……。声の出演は高岡早紀♡





▲最終戦争に使われた〝オリジナルガーランド〟がエイジを追う！



▲エイジの帰りを待つリョウ。彼女らの未来はどうなる？

かつてのヒロイン役・宮里久美ちゃんはとっくに引退してしまったけれど、「メガゾーン23」はまだ続いていた！そのシリーズもようやく完結、これまではりめぐらされた伏線と謎（ウォン・ダイの正体は？　イヴの役目とは？まだまだあるぞ！）が、一気に明らかになる。発売が遅れて気をもんでいた人も、これですっきりできるでしょう♪

「メガゾーン23Ⅲ　解放の日」
ビクター音楽産業　50分　¥9476（税抜¥9200）　発売中

Ⓒビクター・アートミック・A.I.C.



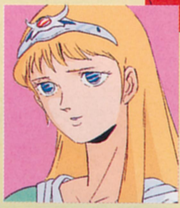
■異世界ファンタジー「モザイカ」

鎧や仏像はもちろん、ロボットも出ない純粋ヒロイックファンタジーの製作が進んでいる。塩山紀生&高橋良輔の「トルーパー」コンビが参加する「モザイカ」がそれだ！　乱れた世を救うため、主人公のタルマが厳しい修業に耐え、ヒーローに成長していくわけだが、５人とか８人とか複数ヒーロー制をとった方が、女性ファンが増えるんじゃないかなぁ…!?

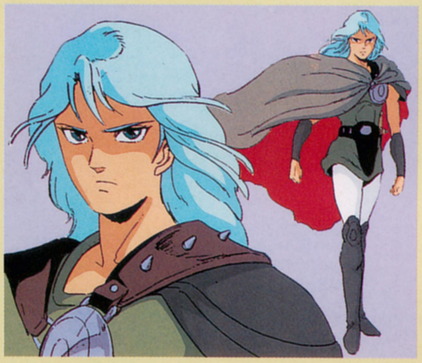


▲妖僧カルマハルは、全世界の支配をたくらむ！





▲カルマハルの口車にのせられてその気になるサザラ王



▲ケラールを救うべく剣士となる、主人公・ウ・タルマ
▶あぶない所をタルマに救われる地方貴族のメノーザ

「モザイカ　封谷の章」
ウオカーズカンパニー　30分　価格未定　6月25日発売予定

Ⓒあかばんてん・スタジオディーン・WALKERS INC.

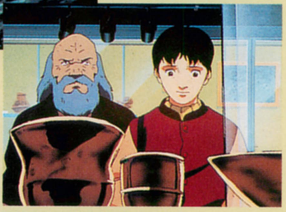
■古代史の謎に迫る！「暗黒神話」



▶武の宿命を知る竹内老人は、遺跡の伝承を語る



▲宿命を負った少年武。暗黒の世界へ引きこまれていく





▲幼い頃に父を亡くした武。その記憶が鮮明によみがえる



◀「諏訪の神宝」を狙う一族のリーダー、菊地彦。古代人の子孫なのだ

もうどんなマンガがアニメになっても驚かないけど、諸星大二郎の「暗黒神話」がアニメ化とは一本とられたって感じだ☆　かつて「週刊少年ジャンプ」に連載されたしぶーい作品で、日本史の謎から宇宙生成の神秘までを描く、(いやー、話がデカすぎてとてもまとまらないや) 伝奇ロマンなのだ。人間の宿命について深く考えたい人、このビデオをどーぞ♬

「暗黒神話　餓鬼の章」　デズ　50分　¥10094(税抜¥9800)　1月26日発売
「天の章」2月23日発売予定※1月20日より、テアトル池袋にてロードショー公開！　初日14:50より、佐々木望の舞台あいさつあり

Ⓒ諸星大二郎／創美社／大映映像

■恐怖の近未来「エンゼルコップ」



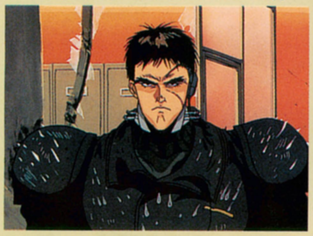
発売になる――と一度は書いたものの、諸般の事情で遅れていた「エンゼルコップ２　変貌都市」がようやく発売になった(はずだ)。テロリスト対特殊公安、そこに謎のエスパーがからんでの戦いは凄絶そのもの、うげげシーンもいっぱい㊂　近未来をリアルに描いたということだが、本当に東京がこんな風になったらコワイよなー★

Ⓒ1989板野一郎・創映新社・ジャパンホームビデオ

「エンゼルコップ２　変貌都市」創映新社・ジャパンホームビデオ
30分　¥9888(税抜¥9600)　発売中

▶特公の腕ききレディ、三加和砉。通称エンゼル！
▼重傷を負って行方不明だったライデンは、強化人間にされていた!!







▶超能力を持つ謎の美女♪

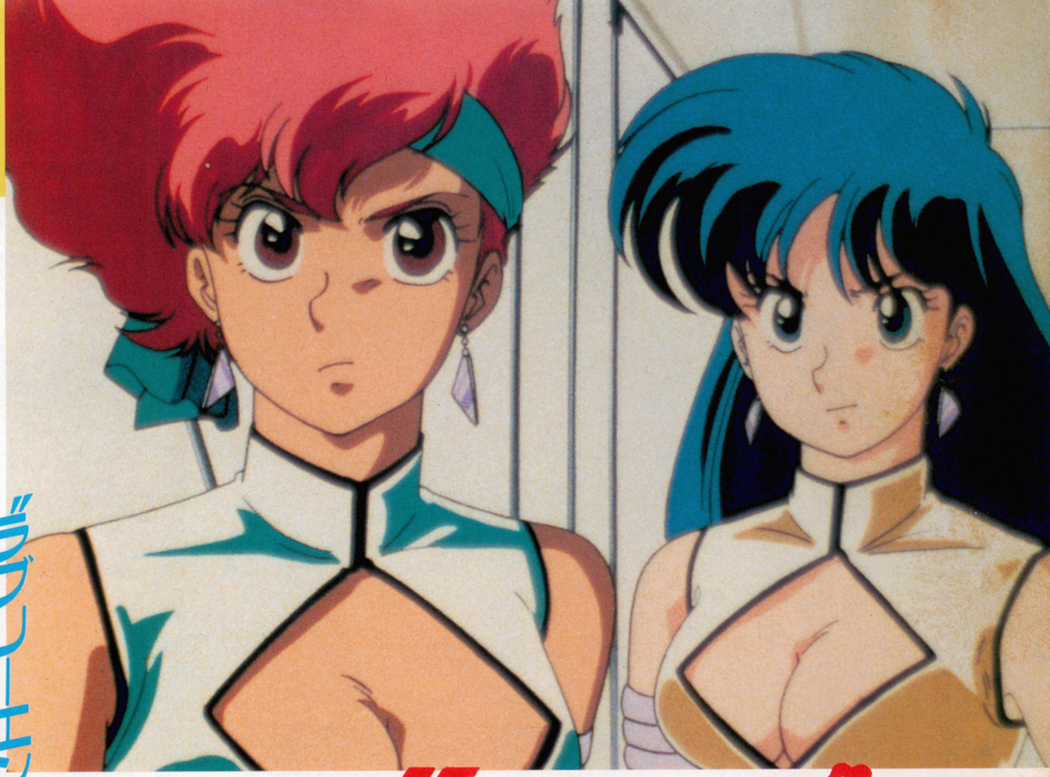


◀つぎつぎ出てくるうげげシーン

ダーティペア DIRTY PAIR

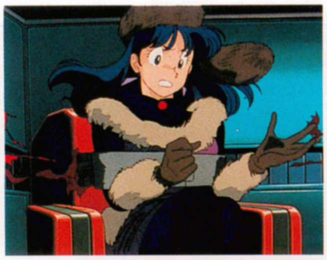
—謀略の005便—

"ラブリーエンゼル"華麗に復活♥



(STORY)

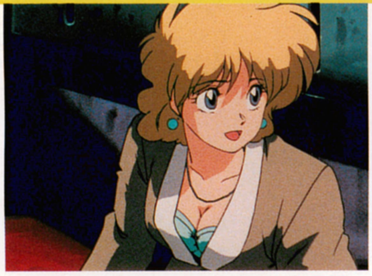
西暦2141年。WWWAで、2つの事件がピックアップされた。惑星国家デュバール、ドルツ、そしてザールを結ぶデュバールコスモライン（DCL）で005便が突然爆発、消息を絶ってしまった事件と、ドルツの科学者ドーネンシュターン一家の行方不明事件である。この事件の捜査にあたっていたユリとケイは、どうやら2つの事件に何らかのつながりがあることに気づく。そして、その背後に謎の組織が関与していることも……。



▶ユリはドルツの情報部員と接触を計る

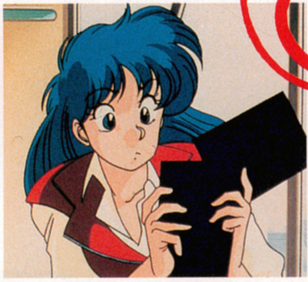


▶情報部員は事件から手を引くよう2人に迫る……

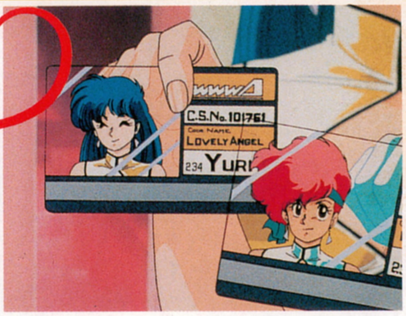


▲ドーネンシュターンとともに行方不明になっている若奥様





▶惑星国家ドルツに出発ーっ！
▲DCLの本社で、005便の乗客をチェック



▶無敵のトラ・コン、ユリ&ケイ

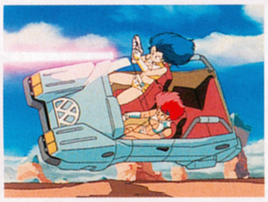
——高千穂遥の人気作品「ダーティペア」がまたまたアニメ化、バンダイより発売される♪　WWWA(世界福祉事業協会)のトラ・コン、ユリとケイが、今回もまわりの迷惑(!?)かえりみずの大活躍！　短い時間でシリーズ構成、というパターンが多いOAVの中で、60分を一気に見せてくれるのがうれしいよなー♬

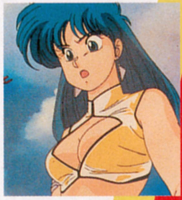
「ダーティペア　謀略の００５便」バンダイ　60分　￥9476(税抜￥9200)　1月25日発売

©高千穂遙／スタジオぬえ／サンライズ



▶今回はユリに大きなピンチが!?



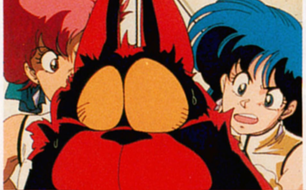


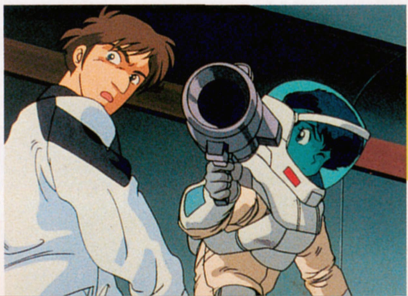
▶「あによォ」のセリフは出るか!?
◀エアカーを自在にあやつり大奮闘！



▼捜査は順調に進んでいたが…

▶ケイも負けじと大ハッスル(死語)
▼あとはビデオを見てとムギが言ってます♪





巻頭★レポート

エンサイクロペディア★ファンタニカ

愛読者取材の… 天空戦記シュラト フェスティバル in 大阪

SHURATO FESTIVAL

カラーで紹介したのとは別に、大阪で「シュラトフェスティバル」が行われていたが、編集部には取材に行く暇も予算もないので、ヒマ人バンクに登録していたかざま健さんにレポートをお願いした。

☎編「もしもし、先日のイベントはいかがでした？」

かざま「レポートマンガにも描いたけど、ちょっと人が少なくてさびしかったです…」

編「やっぱり女の子ばかりでした？」

か「それが、以外にもカップルが多くて驚きました」

編「あとはどんな感じでした？」

か「えへへ、描ききれなかったことは、はみコミに送ったのでよろしくお願いします」

ううっ、これははみコミも載せなければなるまい！



◀TVシリーズの感動をそのまま収録！ ジャケットは奥田万つ里による描き下ろし!!「天空戦記シュラト 大我の章」（キングレコード98分・税込￥9888／発売中 ©1989 創通エージェンシー・タツノコプロ）



他の本と差をつける、すばらしい教養のページ、ハシラ・シリーズ。番外人気で独走中！

Fanroad増刊

究極のフレッシュ・コミック誌

マンガファンロード

新春早くも登場!!

1月29日発売予定!! 定価500円

Vol.13





表紙にはスーパー・アイドル

永野あかねさん

登場ッ♥

ダブル・カラー・ピンナップは…

篤見唯子・平野裸夢
雷神龍・印南勇

のみなさん!!





ズラリ! ファンロード執筆陣!!

ぱすてるとーん
永野あかね
みなみりょうこ
Yû
おかざき真里
永井朋ひろ



大人気連載陣!!

巣田祐里子
片山 愁
狩野小鷹



ギャグ競作!!

島村春奈
嵐馬破天荒





さらに、森勇気さんのイラスト・ラボ・スペシャル、左のコンテスト佳作作品全掲載などなど、おいしさいっぱいだぞッ!!

宮沢りえの「ポカリスエット」のCM〜「ココロ編」「サーフィン編」「水芸編」と、だんだんつまらなくなってゆく。(おいおい)小柳ルミ子〜「ジョア」を連想する私は古いでしょうか。(にれ山祐穂)「ほんの親心だったのよーっ!」〜オイオイ、それを言うなら「出来心」だって……。(頭巾鳥)バンダイ〜どうやらターゲットをプラモマニアからAVマニアへと変えたらしい。(ロングライダーズアミバッシュ)

第3回 ファンロード・まんがコンテスト 選考結果発表!!

お待たせしました！　'89年8月末で〆切った今回のコンテストは、次のような結果になりました!!

佳作
賞状＋本誌特製原稿用紙(副賞５万円)

「トワイライト―虫の知らせ係―」●千葉県　湖川みさき

「黒天使」●埼玉県　工藤たみえ

「TRICK NIGHT〜ハザードハンター」●福岡県　乱魔猫吉

特別賞
賞状＋本誌特製原稿用紙(副賞図書券)

「ディスカバー」●北海道　矛井さとし

「リトルキング」●静岡県　大沢美世子

「distance―距離―」●岐阜県　KERO

「風見鶏」●愛知県　綾川あけみ

「時計―TOKI―」●福島県　岳倉りく

「Smile」●大阪府　岬ひかる

「箱」●山梨県　亀井高秀

＊残念ながら今回は、入選及び準入選はありませんでした。



「トワイライト―虫の知らせ係―」●16P　千葉県　湖川みさき

浩の家はマンションに引越すことになった。だがそのため、長く飼っていた犬・佐助と別れなければならないと聞いて、浩は大反対。そんな時、黒衣の人物が訪れて……。

＊　＊　＊

全体にていねいな仕上りで、人物や動物にも好感が持てます。ただ全体的におとなしめの印象で、キャラクターを前面に押し出した他の作品と比べると、損をしています。もっと長い話の方が、力を出せるのではないでしょうか。ただ、今回はお話が他に同タイプが多かったので、新構想を！



「黒天使」●8P　埼玉県　工藤たみえ

死期が近づいた少女のそばで見守る、天使と悪魔。少女に近づかせまいとする天使だが、悪魔が少女のためにしてやった行為とは……!?

＊　＊　＊

キャラクターの描写がはっきりしているので、どのような話でもついていくことができると思います。その点では今回のコンテストのように、同タイプの設定が集まったのはマイナスでした。8ページという短さも、果して今後舞台を与えても長いものが描けるか判断しづらいので損でしたね。



「TRICK NIGHT〜ハザードハンター」●16P　福岡県　乱魔猫吉

魔物を闇に還すのを仕事とするハザードハンターの3人組。彼らはみな、神の化身など人間以外の者たちなのだ。今夜も、少女の母親にとりついた魔物を相手に……。

＊　＊　＊

今ふうのタッチでキャラクターもいいのですが、よくも悪くも同人誌的な印象の強い作品でした。シリーズのプロローグ的に全体の設定を説明しただけで終ってしまった感じで、もっとページを使って話にも力を入れた方がよかったと思います。破綻せずに長い作品を描けるかがカギでしょう。

カ○リー・ランチ～私が注文したときは、見本とは似ても似つかない、悲しいくらいおそまつなものが出てきました。(JAROを呼べ!)(八木崎昴だ!) **O嬢**～某××小説「O嬢の物語」しか由来が浮かばなかった私はヨミが甘かったか……。(11月号P50ハシラ参照)(矛田口廉華) **凰巳乱さんの性別問題**～真実はさておき、おもしろいからどんどんやってほしい。(鈴木・どてちん)「**魔界水滸伝**」～せっかく我が校の図書館↖

「ディスカバー」●24P



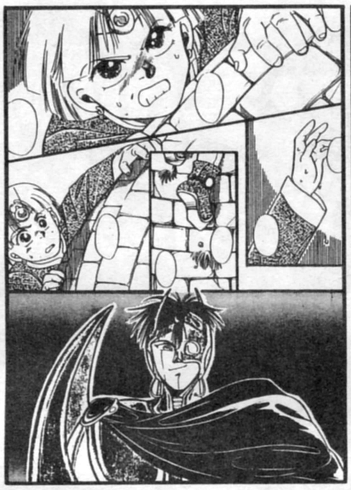
北海道　矛井さとし

ミス・フォトジェニック・コンテストのために、級友めぐみを無視して学園のアイドル・ユカリを撮ろうとする大輔。しかし彼女には何やら恐ろしげな秘密が……!?

＊　＊　＊

線が細い気もしますが、描き方はていねいで好感が持てます。ただ(これは本誌に応募する男性陣全体に言えるのですが)、タッチが今の流れからすると、おとなしすぎる感じがします。今回のお話はありがちでしたが、かわいいキャラを後でさらにかわいく見せる描きわけには感心しました。

「リトルキング」●16P



静岡県　大沢美世子

〝外〟を見たいと父王に告げたリンクは、部下のX＝カリバーに突然追いかけまわされる。ついに反撃したリングが知ったこととは……。

＊　＊　＊

キャラクターの描線はきれいなのですが、コマによってバックの描きこみやスクリーン・トーンの使い方にムラがあり、少し大味な感じがします。主人公の喜怒哀楽の感情の変化は、メリハリがきいてたいへんわかりやすいと思います。マンガ全体としての描きこみのバランスを考えて下さい。

「distance―距離―」●16P



岐阜県　KERO

主人公の家にやってきた彼女は、何か願いをかなえさせると自分の世界に帰ることになっている。仲よく暮らしていた二人だが、ある日歌手を事故にまきこんで……。

＊　＊　＊

まだ大きいサイズの原稿の描き方になれていないところや、今ひとつストーリーの流れがわかりやすくなくムードに流されている点はありますが、今回入賞者中最年少の、高一という将来性を評価しました。先にあげた技術的はともかく、作品に独特の温かいふんいきが出ていると思います。

「風見鶏」●32P



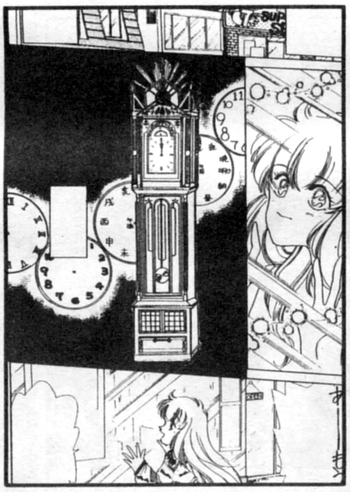
愛知県　綾川あけみ

ルースという若者にあこがれる風見鶏は、お月さまにお願いして人間の少女にしてもらう。しかしルースには、病に倒れたアネットという少女がいた……。

＊　＊　＊

絵がらがお話にマッチし、また今回の入賞作品中最長の32ページをまとめた点を評価しました。しかしストレートなファンタジーでこのページは、長すぎるようにも感じます。また淡いタッチの描き方も短編や絵物語向きで、この長さだと、特に印刷された時目が疲れてきそうです。

「時計―TOKI―」●8P



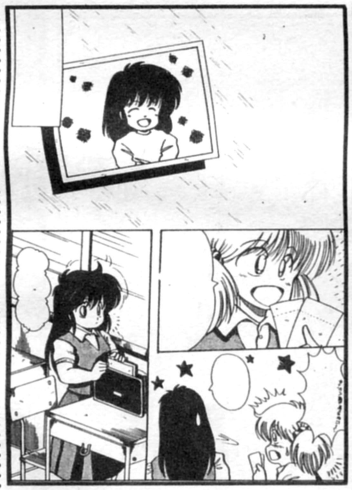
福島県　岳倉りく

新しい時計をほしがった美由子は、家にある古い大時計をこわそうとする。すると時計の精が現われ、こわさないなら代りに願いをかなえてくれると言うが……。

＊　＊　＊

描きなれたタッチですが、かえって8ページという長さが力を入れていないように感じられます。短い中に少女のいろんな表情も効果的に入れているので、もっと長いものを見せてほしかったです。今回はお話がお話なのでしかたないかもしれませんが……。ブラックな味は似合わないかも?

「Smile」●16P



大阪府　岬ひかる

自分が笑ってばかりいたことに気づいたさとみは、意識しすぎて今度は笑えなくなってしまう。クラスメートに笑い方を教えてもらおうとしたりするさとみだが……。

＊　＊　＊

今回の応募作品の中では珍しく、ホラーやファンタジーなどにかたよらない作品でした。しかし大きな設定などでごまかさず、女の子のちょっとした心理を扱った点が新鮮でした。丸っこい感じの絵がらも、お話のムードに合っていると思います。大きなサイズでの描き方を勉強して下さい。

「箱」●16P

山梨県　亀井高秀



無菌室の中で育った少女マリアには感情がない。医師広幸は彼女の心を開こうとするが、彼女が現代で生き続けられる限界が迫っていた……。

＊　＊　＊

今回の入賞作品の中では一番大人っぽい話で、絵がらもそれにマッチしていると思います。反面、これだというキャラクターで見せる作品ではなかったので、次作でも同じクオリティーの物語をこなせるかどうか、またもっと長い話を持たせることができるかが、課題になるでしょう。

総評

★今回は、ストーリー・マンガ145編とギャグ・マンガ20編の、合計165編という、またも大量の応募をいただきました。

今回の傾向としては、12月号での中間発表でもその一部が出されましたが、ファンロード本誌にイラストなどを投稿されている人たちの、コンテストへの大量応募があげられます。ですから、ずいぶんなじみのある名前が、選考全体を通して見うけられました。このコンテストも第3回にして、ファンロード読者層にも本当になじみのあるものになったということでしょうか。その反面、本誌の投稿ページを見るようで、ぬきんでて目立つような作品には乏しくなってしまいました。これが、入賞者は多くなったものの、上位入賞がなくなってしまった理由のひとつです。

もうひとつは、応募作品全体の内容として、悪魔とか神がかり的なテーマのストーリーが大変多かったことです。入賞作品もほとんどこの流れになってしまい、テーマ的にもぬきんでるものは見れませんでした。実際に世紀末なので、あるいは社会的な流れなのかもしれませんが、それにしても唐突に後半でこれに入ってしまう作品が目立ちました。

あと、一般的なコメントとしては、存在感のあるキャラクターを描ける人が少なく、おとなしい作品が多かったです。アイデア・ストーリーや短編ではなく、大長編や続きものに通用するか、疑問でした。ギャグの方は、前回と同じく内容的に苦しいものでした。次の第4回のコンテストはまた春に募集が発表されると思いますので、みなさん、これを参考にチャレンジして下さい。

★今回の入賞作の作品発表は、マンガ・ファンロード13号で佳作3作を、ファンロード2月号で努力賞の内2作を掲載します。残りの努力賞作品は、下記のようにコンテスト応募作品や受賞者を中心としたコミック集を増刊で出しますので、そちらの方にすべて収録いたします。多く寄せられます最終選考に残った他の作品も見たいというご希望にも応え、先に作品が掲載された人たちには新作の発表の場ともなります。

★最後に、今回の受賞コメントはファンロード3月号に掲載します。



↙に入ったのだが、某宮崎さんちのツトムくん事件のせいで私の必至の説得も空しく本屋に送りかえされてしまった。(田代里美様うらやましいです)(野頭純)　北田里美さん(「青春家族」のマンガ指導の人)～もしや、これが松野乱さんの本名では、と思う今日この頃。(本当のところ、どっちが本当なんですか?)(スランプ・五代瞬)　聡～FRだと恥公と誤植されそうで怖い。(ゆらゆらと勝聡)

「らんま1／2」新ED～「奇面組」や「とんちんかん」のEDと、どこが違うというのだろう。(おニャン子が復活したのかと思った)(村崎葵) **キャトル・ミューティレーション(牛が内臓を抜かれて殺される事件でUFOの仕業とされる)**～宇宙人はホルモン料理が好物らしい。(MVアグスタ)**「アイドル伝説えり子」**～入浴シーンはけっこうあるのだが、風呂につかっているシーンばかりなので、見えない。(何が？)↖



シュミの特集

らんま1/2 大事典

――時間枠の変更もなんのその！ アニメも快調の「らんま1／2」シュミ特パート2!!今回のカット描きは、タイトル＝あるひみすとさん、人名＝平野裸夢さんをヒマ人バンクから採用ッ♬



▲港区 粗生一姫



▲福島県 飛鳥乱丸



▲練馬区 車折しつこい誠也



▲北海道 矛井さとし



▲宮城県 たにじゃんいち



アイオリア
＊同じような技を使っているんだから、仲間に入れてやって下さい。

愛読者カード
＊ワイド版の「うる星」6巻と「らんま」9巻に入っていたアンケートカードのことだが、プレゼントのタペストリーの人数が100人も違うのはなぜなんだろうか？

あいやあ
＊この言葉がトップかもしれん。(うーむ)

あかね(「オレンジ・ロード」)
＊以前は「あかね」と言えば、この娘を思い出していたものだ。

「朝まで生テレビ」
＊一度「格闘討論」というのを見てみたい。

亜細亜堂
＊私は好きだった。ついでにアミバのトップも防いだ。

麻生美代子
＊シャンプーのひいばあちゃんの声をあてているこのお方が「サザエさん」のフネの声もあてていると知っている人はいったい何人いるのだろうか？



アニメのOPとED
＊コロコロ変わったのがED、ついに一度も変わることがなかったのがOP。この差は一体!?

アニメのスポンサー
＊温水器の会社がつけばおもしろかったのに。

アニメ「らんま1／2」
＊「ドラゴンクエスト」にバシルーラで5時台へ飛ばされた。

アニメ「らんま1／2熱闘編」
＊許婚ばっかり増やしてどうするんだ？
＊昔「パタリロ！」が「ぼくパタリロ！」に変えられてしまったことがあったが、今回はさらに悲惨である。

阿部晃子
＊今月のネタは「あしゅら男爵」でしょ？

アミバ
＊指がなくては爆砕点穴の突きようがないか。
＊FR9月号のお楽しみシールは、こいつが娘溺泉に落ちた姿のオンパレードであった。(見て死んだ)
＊こいつの項がまだあるかどうかがシュミ特の楽しみのひとつだが、最近は阿部晃子氏のイラストがそれに加わった。(「バオー」にバイオニックジェミー、「パトレイバー」にロボット刑事K(誰も知らんぞ！)とは……)
＊「天才溺泉」なんてのがあったら入れてやりたい。
＊「な、なんだお前は!?」「トキ」「そんな目ツキをしたトキがいるかよ!?」「うふふふふ(背中のキズ)ほら、本当だった」「そんなもんでわかるか!!」「本当なのに……(泣)」(うふふふふ)「ほら」「わからんつーの!!」。

荒木飛呂彦
＊この方が「らんま」を描いていたら、シャンプーは早乙女家の財産乗っ取りをねらう悪女になっていただろう。

嵐馬破天荒氏
＊かつて「乱馬破天荒」と誤植(？)されていたことがあった。

石原真理子
＊あれ？

「1ポンドの福音」
＊高橋留美子・作「がんばれ元気」でもなければ「B・B」でもない。

一生玉を食ったタコ
＊あかねと間接キッスしたうらやましいタコ。(ただし、その後を考えると哀れでならない)

イニシャルビスケットのK
＊武道家にとって台湾は拳法の国だがこの人にとっては食の国である。

…おめでとう！ 大事典に見事採用された勇者は君たちだ！～六刀流阿修羅 大山正之 宮武宏尚 甘で薄い!?もう座るぞ!! 新発田丸♡ M㊛TAくんです☆ R．山葉一郎 絶妙！パンの配達人・柳佳彦 だけいしけた うめ とむらうし 渡辺和哉 野菜戦艦トマト ゆうら♡こりんと 小田礼人 遠藤伸介 清水直起 浜本哲郎 村上秀之 斉藤真伸 斧久江信 加藤一 田辺文俊 北村晃秀 茂木忠 北岡裕幸 内山洋介 本名ッ!!緒方陽一 設楽敏宏 岡崎あきこ 内海将信 中町玄好 まるちえいと 外山勝己 R・未留羅 ほしの♪かをる



＊「ローディストの口からいうのもなんだが……あいつは暴食魔で食欲が深く、食い意地が悪いが、胃もひねくれている」。
＊12月号のこの項のカットの意味がわからない人は、サンデー30周年記念号を読みませう。
＊「少年アシベ」もOAV化ですし「動物のお医者さん」も大人気です ことですし、シュミ特「動物マンガ&アニメ」やりましょう。してくれなきゃ、お前をとって食う。(Ⓒ佐々木倫子)
＊時代の流れに逆らわず「チロルチヨコのK」とかに改名してもらいたい。
＊受験シーズンのけも先生のシュミ特は、これで何回目だっけ?
＊「K、私の問いに心して答えよ。台湾とローディストと、どっちが好きだ?」
「う〜〜ん……」。
＊無差別格闘流武道精神五ヶ条の四「腹が減っては、戦ができないのこころえ」を実践している方。

うつちゃん
＊おさななじみをその時のあだ名で呼ぶのは勇気がいる。

FMレコパル
＊「らんま」のカセットレーベルにつられて買い出したのは私です。

おさげの女の子
＊最近の森口博子。

音無響子
＊「久々の登場のせいかしら、今月の私、ちょっと大胆♥」だったら楽しいだろうな。

乙女塾
＊それにしても「パラダイスGOGO!」中では、歌以外はオープニングとエンディングに数秒しか登場しない。(笑)

小乃東風
＊コスプレするなら、この人か……。(年とったよな)
「おれはオカマのかっこーして町内百周してやるぜ」(9巻P140)



＊ずいぶんと有利な賭けだと思う。

格闘視聴率
＊さすがの乱馬も、これには勝てなかった……。

格闘スイカ割り
＊シャンプーの乗ってる巨大なスイカは、あの「スイカ様」に違いない。

格闘出前レース
＊林リースビル5Fこそ、ゴールにふさわしい。

カツサンド
＊「らんま1/2」ではケンカの原因のひとつだが「オレンジ☆ロード」では仲直りの道具である。

加藤雅史
＊読んでおられますか? 読んでおられましたら早くPC88SR版「らんま1/2」を出して下さい。

金○先生
＊「そこの本棚の中に『らんま1/2』というものが並んでおったのよ」そして金○先生は目を閉じて、ため息を吐き出した。
「いやあ、一期一会の出会いというものはあるもんですなあ」

カレー
＊マンガでこれが出てくると、たいがいゲゲボ食品である。

KAC
＊いっそのこと、ルーミック博物館を作ったらどうです。(長谷川町子博物館に対抗して……)
＊夏イベントのクイズで勝ちぬいて取った「格闘スケート編」のシナリオは、今や超貴重品となってしまった。
＊某同人誌(らむちゃ○同盟VOL8)で西島克○氏にドケチだと言われていた。
＊でも、ミュージックカレンダーはわりかし安いと思う。

KACイベント会場
＊10年後を想像すると怖い。

KACファン大会
＊失神者まで出たことはあまり知られていない。

キャラクターグッズ
＊原作の男乱馬のグッズがほしいと思っている私は、未だ「らんま1/2」のグッズは何ひとつ持っていない。

究極の選択
＊あかねのクッキーと、小太刀のクッキー。

教師
＊「らんま」では存在すら認められない、かわいそうな人たち。

桐島♡K
＊「右京ちゃん、ハイ!」をぜひ描いてください……って、今回もリクエストが殺到してるんだろうな。
＊よく知られているが、くわしいことは誰も知らない、謎の女性ローディスト。

久遠寺右京
＊女とわかったら、てのひらを返したよーにウエストが細くなり、まつ毛が生えた。
＊9巻P168の歩き方はペンギンみたいでかわいい。
＊「ウッちゃん」と聞いて「ビートたけしの学問のススメ」を思い出してしまう私は、もうトシでしょうか?
＊ローディストがみんな、彼女のような性格だったら、編集部はお好み焼きだらけ……約1名は幸福だろうが。
＊大学祭で「うっちゃん」とゆーお好み焼の屋台を出そうとしたが、かわいい女の子が見つからず企画が立ち消えになった情けないサークルが



▲愛知県 “大歓喜”は大歓喜!



▲山口県 眠い糧野らりほ



▲岐阜市 MAI.T


▲青森市 あるひみすと


▲目黒区 未幸★霧



▲猪山辰太郎





↙(山ぎわけん一) **Kさん**〜もしかして、三食とジャンプを読む時以外、ヒマがないんじゃなかろうか。**嵐馬破天荒氏の宿題**(10月号P56)〜「こんなハガキが没られる!?」に確実に載る最短コースではなかろうか。(ファントム能村はIQエンジンが終わって悲しい)♡〜ラブコールのしるし。(例・日高終喜様♡)☆〜ファンコールのしるし。(例・大乃国ぽん様☆)(このPNともお別れさ・神保夏流)

Zター坊 出現!クロノス情報局員6号 酒井優光 中山めぐみ 伊十ひとみ ひやま★ゆう アビスアミバッシュ P―プロテスター パルテノン多摩in東京交通探検隊 黒川竜弘 八木崎昂だ! 佐古昌弘 孤独なとうもろこし㊣ 足乳根春日 八十神いぶき ミラーカイイレ野比ブルバー “これが載るころには受験中”のKM ポスト・スマッシャー 有藤ちくまwith東京交通探検隊 EITAK! ジゴクエボーマさ!VARVERY イニシャルビスケット改めモリアティ HI―KE 芸夢棒伊手鳥巣 ジュピター ラムに心預けた河村雅生

カニ族～今、気がついたのだが、「魔女の宅急便」に出てきたウルスラは間違いなくカニ族である。（大きなリュックを背負い、徒歩と公的交通機関で旅をする若者のことなんですな、カニ族とは）（ハイパー亜宝人）

体育大会～わがクラスのテーマは、「破天荒」という。看板に思わず合体伊達臣人（©嵐馬破天荒様）を描きそうになった私。（〃とんでもない友と姉を持った〃佐矢守施師！）「こ、これは間違いなく月光の筆跡」↖



▲倉敷市　TANU



▲佐賀県　すく竜



▲川越市　篤見〃左腕が変〃唯子



▲栃木県　N.Y.T（23）



▲中澤米太＆せたのりやす



ある。

九能小太刀

＊彼女の「黒バラ吹雪」とは、光速の速さで黒バラの咲いているところまで行き、光速の速さで黒バラをつみ、光速の速さで元の場所にもどり、周囲にまき散らすという、はた迷惑な技である。（88年2月号「星矢」シュミ特「アフロディーテ」の項参照）

＊「私のスペースを乗っ取るなんてたとえお兄さままでもゆるしませんわよ、ホホホホホホホ！」。

〃ヒュオオオオー〃（渦巻く黒バラの花びら）

九能小太刀＆紅つばさ

＊ことほどさように、男子校や女子校のゆがんだ環境は変態を増やす。だから早く男女別学は全廃しよう、というけも先生のメッセージ……かどうかは知らない。

九能の家の風呂

＊7巻では木の風呂だったが、9巻ではタイルばりになっていた。やはり壊れたらしい。

「拳児」

＊同じ雑誌で、同じ拳法マンガなのにまるで正反対だ。（好きだ！）







「高速戦隊ターボレンジャー」

＊「らんま」をつぶすために伝統の土曜午後6時からやってきた、テレビ朝日が放った刺客（笑）。共倒れにならなければいいのだが……。

＊すいません、私、これ見てます。

CoCo

＊「イカ天」に続いての関西人の悲劇……。

＊わずか数週でEDの座を追われたが、あの「めぞん一刻」の1回こっきりOP・EDよりはマシである。

コスプレした女らんま

＊ファン大会パンフ表紙に描かれているラムを見て、友人たちはこう言う。

五寸釘と二階堂

＊他のキャラに変えられた前者。完全に無視された後者。どちらが幸せだったのだろう？

五寸釘光

＊アニメでは、テーマ曲まで用意されてたのに抹殺されてしまった、あわれな男。

＊アニメに出られないとわかった今、彼はきっとアニメスタッフのワラ人形を作っているに違いない。（怖いよー）

五代夫妻

＊新婚までに7年を費やしながら、甘い新婚生活を味わう間もなく育児生活に突入してしまった彼らに、私はセミの一生を見る想いである。

小太刀の夢みるささやかな未来

＊9巻P28参照。

この世は地獄と化すであろう（35号）

＊留美子先生にとっての地獄とは、ジジイが若い娘をものにすることらしい。







コミックスのあらすじ

＊誰だ、これを書いているヤツは。

可崙（コロン）

＊「う、うう。きさま使ったな。秘奥義総身猫舌を……」

「そうだ。今、お前の全身は熱いものに耐えられない。ぬるま湯に触れただけで」

「ぎゃああああああ」。（失礼しました）

＊「星矢」「サイボーグGちゃん」のように、この人も若返るんじゃないかと楽しみにしている。

＊あと100年もすると、シャンプーも……。（ああっ、考えたくないっ！）

早乙女

＊乱魔猫吉。（意味なし）

早乙女玄馬

＊少年サンデー30周年の表紙を、まさかこのオッサン（パンダ）が飾るとは、誰が予想しただろうか。

＊東風先生のところでバイトしているはずだが、しょっちゅう家にいるのはなぜだろう。

早乙女乱馬

＊本当なら、てめーも受験生なんだぞ!!

＊ロードではペガサスの聖衣着ていることがよくあったが、個人的には大鷲座も似合うと思う。

＊彼はしびれ薬によって奪われやすい。（小太刀といい煎太郎といい…）

＊50号で、いっちょうらの服を燃やされてしまったが、あの後どうなったのだろう？

＊Trrr……ガチャ「やぁ、みんな、電話ありがとう。俺、早乙女乱馬。今日はみんなに悲しいお知らせがあるんだ。実は、一部地域でシャンプーが中国に帰ったままになってしまったんだ。だけど、シャンプーは帰り際に謎の言葉を残したんだ。その言葉は「別了（うちあり）」！　みんなもこの言葉の意味を考えてくれよな。あ、それから、電話する時は番号に気をつけるんだぜ、特番やプロ野球、「ドラゴンクエスト」に盗聴されるからな！　じゃあ、そーゆーことで……」

おっと、オヤジも何か言うか？」

玄「……（しまった、パンダはしゃべれない！）」。

＊前回のシュミ特で「視聴者が男乱馬と女らんまが同一人物であることがわからなかったら話にならない」とあったが、本当にわからなかった人がいた。（ちなみに学校の教師であるが、アニメクラブの顧問をしている）

＊「みだれうま」と読むと、何やらいかがわしい。

＊前回シュミ特で、なんと87年5月号のアミバ以来、2年1ヶ月ぶりに30項以上獲得した。アミバ以来（？）のファンロード誌上大人気キャラクター。

＊「ああっお母さま！　私にはいったい何人の許婚がいるのですか？」。

＊アニメの「彼女」は原作より安産型である。

＊最近、しきりに良牙にアタックしている。

天道かすみファンクラブ会長呪禁道師ベン　神南北彦　戦え！小坂没象61式中戦車　松本〃乱馬とあかねが一番！〃尚武　めぞん〃南風まろんはよい〃四暗刻　さとし・S　東風♡かすみ　まるいたまこ　拓庵ことタクニコフもコージ苑Fan　そろそろ車田特集ですよね？崎月まゆ　零因坊バズーカは4ヶ月ぶり　1年7組サンデイ夢戦士　田中鳩〃アンバーラバーズ〃沙綺　熊谷寮のみんなみてるかい〃LEM〃　梅林新吾　TOKEN★　くりすMkⅢ　いあ！はすたあ！　Pha-Pha　ああ〃NSRがなんじゃイ〃RZ　あさひ157号　かものねぎ

＊女好きの某テニスコーチは犬嫌いを克服したぞ！
＊今度は虎縞ビキニを着てください、ぜひ。
＊スカートをはいてても、下はトランクスだと考えると妙にほっとする。
＊アニメではお湯で気絶した時、ネグリジェを着せられるという、この上ないはずかしめを受けていた。
＊男の時が「乱馬」、女の時が「らんま」。うーん、微妙微妙。
＊「ぬるま湯論争」というのがあるそうだが、ようするにリトマス試験紙と同じに考えればよいのでは？（つまり中性の時には色は変わらないってやつ）
＊最近、ますます男は男らしく、女



▲山口県　右京さまっ♡きくみ子



▲福岡県　掲載率２割！　前田一夫



▲広島市　みおりん

は女らしくなってきた。
＊シャンプーもそうだったが、彼(彼女)のマイクの持ち方（９巻Ｐ－５３）もただ者ではないと思う。

早乙女流奥義敵前大逆走

＊ゲームカーニバルで誰がやるのかを考えると楽しみ……も、もとい恐ろしい。
＊相手が追いかけてこなかったら、どうするつもりなのだろうか。
＊野球の乱闘シーンでたまに見ることができる。

サンデーグラフィック「らんま１／２」

＊発売すれば買うが、発売しないので買えない。

サンデー50号「らんま１／２」の扉絵

＊思わぬところでラムちゃんとあたるくんに会って感動してたのは私だけではあるまい。（この場を借りて、平野文さんにお祝い申し上げます）

サンデーとジャンプ

＊病気になったら休ましてくれるのがサンデー、打ち切るのがジャンプ。

サンデー27号のアンケート

＊「サンデーを買う理由は？」の選択肢の中に「⑧お色気のある漫画が載っているから」とあるが……。そう。該当するのは……。

サンデーのトレードマーク

＊ナマズからパンダに、ほとんど定着しつつある。

サンデービデオ

＊未だに「未公開作品」と銘うって広告を出しているのがスゴい。

しませさら

＊この人が紅つばさ本など出したらシャレになんないと思う。
＊ハガキを描く前に、水をかぶってその気になるんだそーだ。

島本澄美

＊しょくパンマンの声からは想像できない。

Ｊ・Ｐ・ポルナレフ

＊「うああッ！　こ…これは珊璞ーッ！」。

珊璞



＊アニメで初登場の時にのたまった中国語は、実は食べ物の名前を羅列しただけだということは、ローディストなら容易に察しがついただろう。
＊飼い猫にお湯をかけたのはたくさんいるかもしれないが、私だけかもしれない。
＊鉄棒するネコの正体。
＊アニメの彼女の髪の毛は一体どこまであるのかわからない。（毎週、長さが違う!!）
＊呪泉郷のせいで水着があまり着れない身体になってしまった。
＊ファンロードにおいては、ヒロインはあかねではなく彼女である。
＊原作では「くるっ」とふり返って歩いて立ち去る彼女も、アニメになったら長い髪なびかせて走って立ち去る……あーすごい。（コミックス４巻）

週刊少年サンデー

＊「今号の『うっちゃれ五所瓦』はお休みです。次号より登場します」はすでに決まり文句となっている。
＊ついに出たか！　10週打ち切りマンガが……。
＊広告の「一部地区で発売日が異なります」というのは、私の住んでるところです。（それでも県庁所在地でオリンピックの候補地でもあるんだぞ！）

週刊少年ジャンプ

＊ＴＶアニメの本数こそサンデーにならばれはしたものの、時間帯（７時台に放映）という点でサンデーを上回っている。

10年後のＦＲ

＊はっきりいって、これだけは書きたくなかったのだが……ええい、今回のシュミ特を逃したら二度と発表する機会がないと思うので言ってしまおう。実は、これは10年以上も前にサ○デーに連載され、フジテレビでアニメ化されていた高橋留美子先生の変身（変態）格闘マンガで、ある日、変身能力の備わった少年がいろんな人と戦ったりするというもので、これだけならともかく、問題はその内容で、主人公の早乙女乱馬（すんげー名前！）は水をかぶると女に変身し、その裸がしょっちゅう出てくるのである。全くもって、とんでもないアニメであった。（原作はよかった。こんなもの低学年向けの時間に流すなよな、まったく！）

受験生ローディスト

＊みんな！　今は投稿なんてしてる場合じゃないんだぞ！　わかっているのか!?（一番わかってないのは、書いている本人……）

シュミ特

＊「うる星」は必ず３月号であったが「らんま」はバラバラである。

ジョセフ・ジョースター（ＪＯＪＯ）



▲佐倉市　本名ッ!!　緒方陽一


▲旭川市　〝ANG〟冬野



▲奈良県　M・BOY

↙～盲目の月光にあんな字が書けるわけねーだろー。某打切漫画家だって書けないのに。もっとも俺も書けねーけど。**日清「らうめん」**～袋の裏に書いてある名前の由来の解説は、民明書房のノリである。**編長、**ものすごく奇妙な質問をさせていただきたい～あなたの首から上は、……まさかイニシャルビスケット……ではあるまいな？（ＳＡはＳＡ・ＧＡ・ＭＩのＳＡ）

岡本哲志氏元気？の昇平　快刀乱馬　風亜夢♡愛　だーくどらごん　河原木〝八戸高校2304〟ひろきち　らいんぶれいかー〝カムバック〟の淳　坂元晃司　３×３EYESは面白いぞ!!
名残り雪　あるひみすと　坂都市　ぱれっと　子供大トカゲ　虫くいかぼちゃ　山本弘子　12／１はテストの日♡ボキ次　走遊　波紋大爆発！　百目漱石　もり「眼下の敵」つかさ　黒瀬
等　すちゃらか大帝　たんぱまにあ　「東校合格しますように」内藤志々舞　高橋〝神州纐纈城〟文里　総ボツ覚悟いわさきひろむ　浅野洋樹　戸島竹三は岡本麻弥♡♡　マツ／テツロー

ポルトガルGP〜あれはまるで「赤いペガサス」の最終回である。(もっとひどいかな……)(笑) Eng-ishman〜私が家庭教師をしていた中3のガキは、これを「英語男」と訳した。(MIAOW) 天津飯、クリリン、ヤムチャ〜なんだかんだ言っても、新シリーズになるたびに、前シリーズの悟空よりも強くなっている。(どうでもいいや・ぱくといる)「また変なのがでてきたぞっ」(ジャンプ43号「……山下たろーくさん。

＊青いパンツは、アニメでは水玉にされていた。スタッフのシュミだろうか?

＊きっとシャンプーより項が少ないのだろうなー……。

＊ゲボコンのステージ上で食べさせられるような料理を作る人。

天道かすみ

＊前回のシュミ特では項がひとつもなかった。なぜだっっ?

天道家のお風呂

＊ミョーに蛇口が多い。

天道三姉妹の母親

＊かすみさんの立場を明確にするため、アニメでは死んだことになってしまった。

天道草雲

＊この人が「トルーパー」のナレーションをしていたと思うと思わず笑ってしまう。

＊最近、早雲がやりだした顔面ドアップの時の顔は妖怪そのものである。

天道道場

＊門下生が見あたらないが、どうやって生計を立てているのだろう。

天道なびき

＊便利なキャラなので、アニメで乱用されている。

＊お気づきの諸氏もいらっしゃるでしょうが、彼女の方が乱馬以上にスカート姿を見せてくれない。(制服バージョンのみ)

＊アニメでは凶悪なネグリジェを持っていることになっていた。(あれじゃ朱美さんだ……)

東風先生

＊「強い」という設定が全く生かされていない。

土器手司・土器手某

＊前回のシュミ特に、この2つの項がなかったことに刻の流れを感じた……。

「トラップ・コレクション」

＊RPGに出てくる罠についての解説書。「男が女になってしまう呪い」が例にあげてありますので関係あり



▲北海道　ツベルクリン辻崎



▲狭山市　寿あると



▲北海道　坂本ゆら

＊彼も目的のためには女装を平気でやる男だ。

白鳥あずさ

＊「えーかげんにしないか、バカ女!!」というセリフはあっているような気がする。

前回のシュミ特

＊「明石家さんま」に始まり「わりばし」に終わった。ま、いつものことではあるが。

銭湯

＊近頃、若い女性があんなに利用しているところはほとんどないはず。

高橋留美子

＊この方がもし〝楠桂溺泉〟に落ちると、「らんま1／2」の単行本は伏せ字と親心だらけになってしまう。




▲愛知県　高野千明



▲練馬区　中森暖恵

＊スピリッツに帰ってきてくれ。

＊家の表札を男名前にしているそうだ。(家に押しかけるなんて迷惑なことはやめましょう)

＊「エイチマン2号対巨乳ハンター」みたいに、あたるやクラマ姫が乱馬や良牙と出会う話を描いてほしい。

＊人魚シリーズ、年一話でやるハズじゃなかったんですか?

田中芳樹

＊「銀英伝」ビデオ化の謝礼にキティさんから「うる星」50枚組LDをもらったそうだ。

単行本9巻P160

＊乱馬が良牙より弱かったらどうなっていたか……は、同人誌を読めばわかります。

男性キャラ

＊なんで、こんなに情けないのばっかりなんだろう……。

チビ

＊アニメでの名言「ロリコンにだって人権があるんだー!」が通じなくなってしまった……。

中華料理屋「大歓喜」(アニメ)

＊「格闘ペアスケート」の時に出てきたのだが、なぜか普通のラーメンの方が塩ラーメンより50円高い。

中国語

＊「らんま1／2」のおかげで私たちには英語より身近に感じられるようになった外国語。

地妖星バビヨンのミュー

＊「あいや〜巨蛾溺泉に落ちてしまった。そこは5千年前、モスラが溺れたという悲劇的伝説が……」。

呪泉郷のガイドさん

＊溺れた人を元の姿にもどす泉を教えないのは、みんなが自分の説明を聞いてくれないので怒っているからだろう。

「呪泉郷パラダイス」

＊こういう本は出ないのですか〜?

超能力

＊あかねを筆頭に、このマンガでは誰でも(?)やかんをテレポートさせることができる。(「CITY HUNTER」の慎村香の必殺ハンマーも、これと同種らしい)

「ちょっとヨロシク!」(吉田聡)

＊時々、へたっぴだけどラムちゃんが出るから好き。

天道あかね

＊響子さんが料理がうまい設定になったのは奇跡だったように思える。

＊前のシュミ特で「体重を軽くしてからけっとばすというテクニックはすばらしい」と書かれていたが、9巻P162・163でその逆をやっているのを見る限り、とてもそこまで考えていたとは思えない。

＊武道家の娘だけあって、けっこう拳法にくわしい。だからといって雷電はないんじゃないですか、めりべ



▲高槻市　佐々木沖田小次郎総司







アダチクから来た33万円の男・紅鴉　戸坂の銀河鉄道999　新装開店・猫飯店　味おう　遂に復活!!ヘル・エンジェルK☆津手田!!　てっさい　竜邪TTY　ませなせま　〝乱馬1／2シュミ特万歳〟byさん＝じぇるまん　夜叉猫・かかりん　N.Y.T.(23)　うめ　S² POMS－フォン－ロイエンタールⅢ世　陸軍明野予備校　今月のトップは私ぎっちょん浦上でした　野頭純　野村亮　〝やっぱり文章初投稿はらんまだ!〟藤枝理沙　良牙くんは最高!羽柴せつら　クラーケンの究極暇人　アミバをトップにする会筑波支部長・むかでめりべ

ます。
ナイター
*第1部の時は敵だったが、今はヘーキ。
永野あかね
*後年、新参ローディストに「この人は『らんま』のシール描きもやっていたよ」と言っても、とうてい信じてくれそうにないなあ……。
7巻P68・4コマ目
*「カメが動いている、動いているよ！」。(早い者勝ち……)
娘溺泉
*若い男が50万人も余っているそうだが、これさえあれば大丈夫。
ぬりえ
*最初は何の気もなしに手に取ってみたのだが、あまりのデキのよさに思わず買ってしまった……。(おそるべし！ セ○カ……!!)
猫嫌い
*強いヤツほど、こういう設定だったりする。
年賀状
*乱馬と星矢と、どっちが多いだろうか。
ばすてるとーん
*やはり男乱馬……(シュミ特第1弾に載ったハガキ2枚とも男の子乱馬だった♥)
8巻P65・3コマ目
*今時、東京のどこで粉末ジュースを手に入れたのだろう。
ハッピー&コロン
*シャンプーのひいばあさんと八宝斉のこと。このネーミングには笑いました。
八宝斉
*意表をついて、若い頃も美形ではなかった。
*のぞきや下着ドロボーは平気でやるのに、ロミオを演じることをはずかしがる彼の感覚は理解できない。
*こいつが出ると、乱馬は必ずヌードにされる。歩くマニアサービス。
八宝斉と亀仙人
*どちらも拳法の達人ですけべえ・・・・に



もかかわらず、弟子たちの師匠に対する想いがこれだけ違うのはどうしてなのだろう。
八宝大華輪
*「児戯にも第しい技」どころの騒ぎではない。
八宝大華輪奥義秘伝書
*文章ローディストにとっては大変な教訓である。
早起き
*「らんま」を見るために日曜の朝7時から起きている健康的な鹿児島の人々。でも、今この時点でシャンプー初登場だっ……「熱闘編」はいつのことになるやら。
林原めぐみ
*関係ないが「シュラト・ドラマCD」での彼女の1人3役は壮絶だった。
*何か水に関係する役が多いんだよなあー……。
Pちゃん
*いつも、ゆでブタになるからいいものを、もしヤキブタにでもされたら本当に食われてしまう。
*消費税ちゃん。
日高のり子
*某イベントで「勝平ちゃんを男にしてみせる！」という超爆弾発言をなさった。
*「RCカーグランプリ」で「トップをねらえ！」と言っていたが、周りの人たちには全くウケていなかった。
*「らんま」や「トトロ」「ピーターパン」で好演しても、悲しいことに世間では未だ「南ちゃんの～」であ





る。
*以前「おはようスタジオ」とゆうTV番組で、視聴者から送られた彼女の水着写真を持った司会者を、泣きながら追いかけまわしたのり子さんはかわいかった。
響良牙
*不死身の肉体とバンダナカッターと豪力。これだけ持ってて何だって全戦全敗なんだ。
*そろそろ受験シーズンですね。あなたも、たぶん東京で彼の心情を味わうことでしょう。(新宿駅地下なんて大迷路に等しい)
*いいかげんに乱馬の変装を見抜けるようになれよ…！
*僕は彼のバンダナを「テトリス模様」と呼んでいる。
*一度も勝ったことのない男。
*でも、一番おいしい変身をすると思う。
*大声でひそひそ話をするのはやめましょう。
平野文
*ご結婚おめでとうございます。
*だんなさんに「えへへへへ、今日はラムちゃんの声でたのむよ」など



と言われてるのかと思うと、みょーに悲しい。
*ご結婚なさったそうだが、平野裸夢さんはPNを変えるだろーか。
*別にシュミ特に合わせて結婚したわけではないだろうが、シュミ特してくれるんなら、僕は誰とでも結婚するぞ。
平野裸夢様
*私は3月号のシールだけがほしくてFR買いました。今じゃ……責任とってくださいね。
ファンロード
*男か女かわからんヤツなど、腐るほどいる。
ファンロード2月号発売日
*大学入試センター試験実施日に合





▲京都市　元受験生の十駕



▲足立区　平野裸夢



▲京都市　静喜毬絵



▲北九州市　藻々月桃子



▲福島県　秋時(ざけんなよッ)


▲滋賀県　沙那

たいちょお　狼尚史　私設拝天狗倶楽部前澤淳　ともお　リヒャルト♪　休筆撤回！安宿みつき　すこっち㊥ばくろまんは宵緒でも可　デルタエンド　攻撃部隊乙ヤンキー・ノッチ　松田好宇　投稿3度目！幽波紋"白き愚者"は篤見唯様♡　床下の良牙くんヨイショ！は藤原如月にま～かせてっ!!　仲間にバレたら殺される一っ一度きりのとみながみいな　九能小太刀とふしあわせな家庭を築きたい謎の西洋人X　「桐島Kさん応援してます」目指せ初採用西川さんちの俊市くん　「まさみ1／2だ」瑠璃類似メアリ姫再び！の巻・半田正己(本名)

ん」)～この近藤の発言は読者の感想を先取りしているものである。**天挑五輪大武會**～なんか敵チームのレベルが予選トーナメント以来ずっと変わっていないような気がするのですが……。(北海道・え　いわんけやぁ) **北条司**～「男塾」でラジャ・マハールの象が殺された途端に「シティ・ハンター」に象の保護を訴える女性キャラを登場させたのは皮肉としか思えない。(謎の西洋人Xはラブコメ漫画特集をやって欲しい)

「シャカやアテナの死の意味をおしえてやろう」～アルデバランの死はやはり無意味らしい。宇野首相の女性問題～外国がさわいだ理由は、相手が「ゲイシャ」だった事につきるらしい。（〃アザミ嬢のララバイ〃都人）「アニメ「らんま1／2」打ち切り～○TAが動いてる！ 動いてるよ!! 芸魔団（ジャンプ41号）～「銀のタロットの説明で〃太陽〃のカードをひいたと書いていたが、画面には〃正義〃のカードをひい〃



わせるとは……うぅっ……」。

ファンロード10月号

＊私は、あかねちゃんのコスプレして載りました。あの時の男乱馬、元気かなー。ちなみに女らんまは部活の後輩です。

「プラトニックつらぬいて」

＊歌ってると途中から「シュラト」の旧EDになってしまう。

ペアスケート格闘3話分

＊M崎騒動で幻となったが、シャンプーのところでの回想シーンはそのまま入ったままである。

ベルリンの壁

＊ベルリン1／2。（これだけ）

変装

＊高橋留美子先生の作品において、「他人にバレない変装」というものはありえない。（完璧だと思っているのは本人だけ）

方向音痴

＊この世界(るーみっくわーるど)ではワープやテレポートと同意語である。

ほたるの光

＊KAC春と夏のイベント福岡大会終了後、ゲストの方々が会場から出られる際、見送りの歌と化した曲。いつ誰ともなく始まったのだが、そのノリはすごいものがある。

ポプコム

＊「らんま」のシールがついた時だけ買っているのは私だけではないはずだ。

「麻雀刺客」

＊私はハコテンのランマに天和されたことがある。

＊パチンコ屋のノボリと同様に考えれば大して気にならないと思う。

「マーダーライセンス・牙」

＊見せましょう「平松伸二の『らんま1／2』」。（わかる人にはわかる）

「魔王伝」

＊けも先生がこれを書くと、せつらは水をかけられると「僕」から「私」になり、メフィストはせつらの前にくるとしどろもどろになり、幻十はせつらを追って15年間迷子になって





いたことになってしまう。

牧村みき

＊よーするに私みたいな人間がつい書いてしまうから、この項がなかなかなくならないのね。

＊この項は「いったいどういう人なの？ 母さん、全然わかんないわよ！」ネタか、攻撃ネタが大部分をしめるであろうと予想される。（ちなみに私は前者）

松野乱（鳳巳乱）

＊で、結局どっちなんですか？

＊マンガ界の早乙女乱馬……。

ませた幼児

＊けも先生の作品には欠かせないもののようだ。

ミス格闘出前レース

＊うなぎはもう1枚残っていると思う。（7巻P49参照）

ミドリガメくん（ワニ）

＊もうひとつの特集に出るとパリッシュに食われてしまう。

みなさんに聞きます

＊自分が女（または男）になったらまずどーします？

三宅しのぶ

＊3巻P106を見よ。因幡くんとは別れたようだ。

ミンキーモモ

＊88年3月号から購読し始めた私がなぜ知っているかと言うと、立ち読みしていた頃の記憶と2人の先輩からいただいた24冊のFRのおかげである。

ムーヴメント

＊現在、この本では「めぞん」の新作を作るか作らないかの論争が起こ



▲堺市 霜月文



っている。

「もるも1／10」

＊前回、この項を書いた方へ。どう計算しても、私には「らんま」の方が5倍えらいとしか思えないんですが……。

やかん

＊どうでもいいけど、水をかぶって女になったA・シュワルツェネッガーなんて見たくないなー。

要尾えつ子

＊9月号P22にあった誤植。（これではサイヤ人だ……）

「よおしわかつた、おれも男だ」（7巻P95）

＊とてもブラジャー賭けての争いとは思えん言葉だ。

横山紀一

＊すみません「きいち」と読んでました……。

＊ある時はるーみっくファンのローディスト！ またある時は増刊サンデーのさらし者!!（笑）しかして、その実体は!! 小学校の先生。

＊85年11月号の初登場以来、その名がないのはわずかに7回という「今月の高橋留美子」のヌシ的存在。



▲札幌市 坂本半可通芳江



▲北海道 しませさら

4巻P132

＊Kさん、ブタのおどり食いなんて食べたことあります？

ラム

＊コアラ（しかもオス）なんぞに、この名をつけるとは……許すまじ、多摩動物公園!!

＊元祖「花嫁はエイリアン」。

「らんま」における世界観

＊この世の中には、格闘と変態しか存在しない。

「らんま1／2」

＊最近「僕の動物園日記」と化しつつある。

＊この作品の老人にくらべれば、少年ジャンプの老人キャラは悪意がないだけマシである。

＊まさか、OPがなくなるとは、リハクでなくとも見抜けなかったであろう。

＊本誌の天井にはいつまで「NEW」とつけておくつもりだろうか。

＊まさか、この作品でまでや○い本を作る人がいるとは思いまへんでした。（えーかげんにせー）

「らんま1／2」カレンダー

＊7月ははずかしくて部屋に飾れな



▲雷ジーさま♥＝



▲札幌市 けんび

鳥内〃シリーズが変わるごとにシュミ特をしてくれるんなら何度変わってもかまわない〃隆広 ひんしゅくPN早乙女あかねこと埼玉県立川越高等学校物理部平部員 前回のシュミ特で乱馬の項のトップを飾った男、復活の投稿者・雪塚明 アミバをトップにする会浜北・名古屋市支部員・SKYさんのハガキをさがせ！はまきた原人 二部修 雪野島 姫月瞬 前回名前の掲載順位が2番目だったから、今度はトップを狙う中野明郎は「祈！桐島♡Kサマ復活!!」

↙たことになっている……。(大島星乃)「これで私の覚悟も決まりました」(JP36号)〜ということは、ミロが言っていた「アテナも死を覚悟している」というのは、はったりだったのだろうか。(巽圭吾)

い。

「らんま1/2」9巻愛読者カード
*私のは「うる星やつら」の愛読者カードと混乱していた。(「うる星やつら」を何でお知りになりましたか? なんて質問から始まる)

「らんま1/2」最終回
*天道家の風呂場で「ここはね…パパとママが初めて会った場所なの」と言ったらおもしろい。

「らんま」ぬるま湯論争
*自分の体温以下の水をかぶると女に、体温以上だともどるというのはどうでしょう?

「らんま1/2熱闘編」
*オープニングの代わりが視聴者サービスという、とんでもないアニメ。(PTAが、PTAがくる〜っ!)
*名古屋では、放送が朝9時からのため、画面に時刻表示が入る。ビデオを使う人の悲しい宿命である。

「らんま1/2熱湯編」
*えっ!? こーじゃないのォ? (しらじらしい誤植……)

「らんま1/2熱闘編」アイキャッチ
*SDらんまー/2シリーズは出るのだろうか。

「らんま1/2熱闘編」秘話
*アニメ「らんま」終了後、格闘シーンだけ集めて流す「〜ファイト」のような5分間番組があると聞いたのだが……デマでよかった。

良牙のカサ
*とてつもなく重いはずなのに、チョイ役のバーサンにふり回されたり水に浮いたり……。

留美子ファン浪ディスト
*河合塾の伝言板に「この時期に『らんま』の特集はつらい」と書いてらしたあなた、大丈夫ですか? (ひとごとじゃねーって)

63%
*12月号のお気キャン掲載者27人中「熱闘編」を見れる人の割合。(県名不明者は見れないものとしました)

ロシャ・ラム(「スーパードクターK」)
*名前といい、その能力(電撃)といい、出てくるタイミングといい、単なる偶然と言うにはあまりにもできすぎている。

ワイド版「うる星やつら」
*私は「一冊一揆」と称して、これを買わない運動を展開している。

私
*ただ今、職員室でネタを考えております! (よく浮かぶんだ、これが)

私の友人
*KACのイベントのセルプレゼントで、格闘新体操の実況中継の女の子をもらってしまったあわれな男。

和風男溺泉
*最後を飾るのはこれだ!



▲福島県　岳倉りく



▲大阪市　岬ひかる



▲旭川市　フラワー中瀬



ラポートの出版情報

1月29日発売!!

—リバティ—

Liberty

篠原のん



新入りのリンジーは声もルックスもバツグン！
ところがちょっとピンボケ気味で、バンド仲間のジェイクはハラハラしどおし。「解放の時」の篠原のんの新しい世界。

B6判 定価500円

1月下旬発売予定

鎧伝サムライトルーパー パロディ競作集

煩悩パワー大暴走！

総勢40人のトルーパーファンがあなたに贈るコミック・ワールド！



執筆陣ラインナップ

一条未来／表紙　乱魔猫吉／ピンナップ

日向朝衣、篤見唯子、せたのりやす、平野裸夢、石河風帆、綾瀬ゆいな、大乃国ぼん…

A5判 定価800円

●ラポートデラックス

天空戦記

シュラト大事典

2月中旬発売予定

表紙／奥田万つ里

絶大なファンの声に応えて、遂に登場！



★天空界キャラクターPick up
★ピックアップストーリーダイジェスト
★設定資料集
★信言解設之書
★天空界マップ
★大事典名物「天空界事典」
★「シュラト曲解小事典&図鑑」

●ふろく(ピンナップ裏)
シュラトすごろく「めざせ天空殿！ヴィシュヌ様を救え!!

B5判 予価800円

フォー スピリッツ プラス ツー

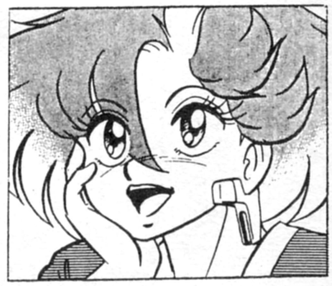
4 Spirits プラス 2

オール描きおろし

3

2月上旬発売予定

あろひろし◆佐藤元◆サトウ・ユウ◆矢野健太郎の4人がくり広げる、おなじみの描きおろし中編競作集!!



今回のテーマは…『宇宙』

そしてゲストは…表紙＝北崎拓
　　　　　　　　短編＝神崎将臣

A5判 定価800円

バックナンバーリスト

〈ファンロード別冊・増刊〉
●mamiのRADIかるコミュニケーション¥803
●マンガ・ファンロード⑥⑦⑧⑨⑩各¥505　⑪⑫各¥500
●FRハンドブック・FRハンドブック'88各¥618
　FRハンドブック'89¥670
●香港・台湾ゲゲボガイド¥1,000
●Zガンダム大事典¥700

■ファンロードのバックナンバー
在庫は、本誌P170をご参照下さい。ご希望の方は、常備店でお求めになるか、お近くの書店で「ラポート発行の○○がほしい」と言って注文して下さい。注文の場合は取り寄せまでに2週間～1ヶ月位かかります。

バックナンバー常備店

〈東　京〉
新　宿　アニメック本店　☎03-354-2261
　　　　まんがの森　☎03-341-0921
　　　　紀伊国屋書店コミック売場☎03-354-0131
池　袋　まんがの森　☎03-5396-1245
神　田　書泉ブックマート　☎03-294-0011
渋　谷　まんが書店　☎03-464-7193
八王子　まんが王　☎0426-45-9121
〈神奈川〉
横　浜　アニメイト横浜店　☎045-453-6990
厚　木　有隣堂厚木店　☎0462-23-4111
川　崎　有隣堂川崎Be店　☎044-200-6831
藤　沢　静雲堂　☎0466-25-6316
〈千　葉〉
船　橋　リブロ船橋店　☎0474-25-0111

〈群　馬〉
前　橋　文真堂本店　☎0272-33-8827
　　　　文真堂新井店　☎0276-45-3560
〈宮　城〉
仙　台　協同書店　☎022-266-2211
〈静　岡〉
静　岡　コミックインレイ　☎0542-52-4984
〈愛　知〉
名古屋　池下三洋堂書店　☎052-762-2345
豊　田　ブックシティ ワールドブック豊田店
　　　　☎0565-32-7571
〈岐　阜〉
岐　阜　南陽堂書店　☎0582-62-1925
〈京　都〉
京　都　ブックストアー談　☎075-255-0654

〈大　阪〉
茨　木　ブックプラザ茨木店　☎0726-22-7178
吹　田　コミックパル千里店　☎06-872-5876
枚　方　ひらかた書店　☎0720-48-8555
〈愛　媛〉
松　山　明屋書店石井店　☎0899-57-6151
〈高　知〉
高　知　菜園場書店　☎0888-82-6350
〈広　島〉
広　島　中央書店胡町店　☎082-249-0688
　　　　アニメージュスタジオNo.1☎082-249-0081
　　　　サンモール中央書店☎082-245-6018
〈山　口〉
山　口　ブックス21　☎0839-21-0936
〈佐　賀〉
佐　賀　積文館書店佐賀店　☎0952-24-4314

※バックナンバー・コミックスの通信販売はしておりません。ご了承ください。

BASE BALL

＊いつぞやのハシラにあった「ファミコンソフトに名前が出るような選手になりたい」と、入団発表のとき言った選手とは彼のことである。

上田和明（巨人）&吉田剛（近鉄）

＊もうおわかりでしょう。ヤジを飛ばすだけで一軍に在籍しているフトドキな連中です。

ウエーブ

＊大相撲であったらおもしろい。

＊川崎球場でも500人ぐらいでやっていた。

ウオーレン・クロマティ（巨人）

＊コラッ！　やめると言ったじゃないか。

＊やめそうでやめないところが「ドラゴンボール」に似ている。

内田強（ダイエー）

＊プロ入り4年目にしてすでに3球団目の彼を私は「ジプシー内田」と呼んでいる。

占い師

＊毎年、年の始めにいーかげんな事を言っても、優勝が決まっても覚えてる人はほとんどいないので気楽な商売である。

江夏豊&江川卓

＊某エアコンのCFで「ワシの方がすごいで」「僕の方がすごいですよ」と言い合っているが、どうも自分の腹の出具合を互いに自慢しているように聞こえてしまう。

江本孟紀

＊彼は解説などでめったに選手をほめたりしないので、ほめているのを聞くとトクした気持ちになる。

仰木マジック

＊「4戦は阿波野」というファンの予想を裏切って余裕を示し、以降ズルズルと崩れていくこと。

太田貴（阪神）

＊5年前なら名前だけでFRでは有名になっただろう。

大野豊（広島）

＊チームメイトのロードンがよく、「銀行員」と呼ばれているが、彼は実際入団する前は銀行員やってました。

落合博満（中日）

＊「女帝」のスタンド使いを妻にしている恐ろしい奴。（おいおい）

＊「たいそうな自信やなパリッシュ！　だがその自信、オレの打点を見てまだいえるんか！」「たしかにすごいが優勝の役にたってない！」「効果的にやれ！」

オリックス・ブレーブス

＊もし優勝したら、リース料半額やローンの金利引き下げとかやるつもりだったのだろうか？

オリックス・ブレーブス&ダイエー・ホークス

＊どんなに抵抗してもいつのまにか慣らされてしまった消費税のような存在……そうですよね、阪急&南海ファンのみなさん！

＊強力な打線を有することはいっしょだが、その打線のネーミングが、〝ブルーサンダー〟と〝スーパー〟では、ずいぶんと落差がある。

外人選手

＊あれこれ理由をつけて帰国するのって、実は税金対策だったの知ってます？

香川伸行（元ダイエー）

＊東西対抗の時、上からのアングルで撮られたあげく、アナウンサーに「断層図」とか言われた。

＊吉本興業入りの話はどうなったの だ？

＊彼でも二度結婚できるんだ、全国の独身男性諸君、希望を持とう！

＊退団する教日前、相撲部屋を見学していた。その時インタビューされた某親方は「相撲部屋入りするにはちょっと腹の贅肉がつきすぎだね」と言った事は一部で話題になった。

＊「体重のせいでやめたわけではありません」って、お前それ以外になんの理由があるっていうんだよ……。

欠端光則（大洋）

＊愛車・ベンツ（夫人が運転）はなさけない。

笠原栄一（ロッテ）

＊監督に背番号をとられたのは、後にも先にも彼だけだろう。

加藤哲郎（近鉄）

＊「優勝を逃した張本人」「口は災いのもと」とか書いてくる奴が多いと思うので、競争率ははげしいだろう。

＊MVPを「勝利にもっとも貢献した」と解釈すれば、巨人打線の奮起を促したあの発言をしたこの人も、堂々の受賞資格者といえよう。

＊今回、清原と並ぶ激戦地。

＊「巨人はロッテより弱い」は、もはや暴言を通り越して名言ですらある。（7年間で10勝のピッチャーの言うセリフとは思えん）

＊いろいろ言われると思うけど、第3戦までの巨人を見たら、誰だってあれくらいのことは言いたくなるで、哲ちゃん。

＊嵐馬破天荒調に表すと「近鉄大口叩き高飛車男加藤哲郎」になる。

カット描きの人

＊近田豊年（ダイエー）にすれば？（大爆笑）シャレになってない！

門田博光（オリックス）

＊彼の本「不惑の挑戦」の中には「いい国作ろうコロンブス」なるゲゲボな言葉が残っている。（鎌倉幕府だろ）

金田正一（ロッテ新監督）

＊東京ドームの野球博物館に展示されている、4490奪三振記念のこの人の左腕のブロンズ像は、まるで「ドラクエ」のマドハンドである。

＊選手から背番号を奪った。ヒドイ！（そりゃ笠原は二流だけど……）

川上哲治

＊「アストロ球団」では、なんと空中回転しながらバッターボックスを左から右へ移動し、妖球を打つというとんでもないことをしていた。

川口和久（広島）

＊試合中、意味不明の笑いを浮かべるのやめてください。

清原和博（西武）

＊きよはらは　こんぼうを　なげつけた！　ピッチャーAを　やっつけた！　しんぱんAは　ばしるーらをとなえた！　きよはらは　とおくへはねとばされた！

＊デルモばっかりくってるからそうなるんだ!!（類・工藤）

＊レオのデザインが手塚治虫だったことを知らなかった不届き者。

＊来季は「ジャンピング・ニーパット」だけでなく「ドロップ・キック」や「レッグ・ラリアート」もマスターしてほしい。

近畿日本鉄道

＊三重の山奥に住宅地造ってるカネがあるんなら、バファローズにださんかい!!



▲滝季山影一は何度も甦る（笑）



▲東京都　ゆめおい〝皆も観るのだ♡〟駆



▲川崎市　森ちゃん♡ズームイン杉田



▲柏崎市　栗山ともみ



▲「キヨハラくん♥♥」さんでぇ九



▲蕨市　須藤監督幸せになろう！中山泉

↙っても、乱魔猫吉さんは「みだれまねこきち」と読むのではない。（ごめんなさいっ）『素うどん』を『酢うどん』と勘違いの大ボケ母！」（「女○セブン」10／12号）～これっていつぞやのハシラにあったネタでは……。宮崎○～「駿」と入れた人はアニメファン、「緑」と入れた人は元「NC9」視聴者、「尊」と入れた人は大学受験生、その他の人は……省略、「県」と入れたあなたは、ただのひねくれもん。（谷田貝和男）

すこっち亜ばくろまんは巨人が負ければどーでもいいや　GEMINI・13　スメアゴルFC会長　深沢英昭　祝ナニーニF１初優勝ベネトン・フォード　火村信　変身してもいいかな　女TMは龍

文成　アミバをトップにする会筑波支部長・むかでめりべ　理性のかすてらん　ORC CHIEFTAINは来年の中日に期待をかける!!　大山正之　鹿草慎二　〝アンチ巨人は不滅です〟龍光明
POPCOMをロード化する会関東支部長MLB☆　浜本哲郎　遂に復活!!ヘル・エンジェルK☆津手田!!　天英星バルロンの究極暇人　タケヤス　高橋〝清陵マン研OB〟端穂　高輪水城は三菱

BASE BALL

NECのパソコン戦略～最近のジャンプの打ち切り戦法とほとんど変わりない。（あやめぐみ）「ラフ」～10週打ち切りのような終わりかたをしたが、ひょっとしたら書くのがいやになったのかもしれない。（〝踊り明かそう〟都人）謎のロボ警察登場！ その名はバトルマン!!」（ＷＪ39号）～一目見てウォーズマンだとわかった人がいるとでも思っているのだろうか。（哀迦改め迦沢〝悪いのは宮崎だって事がわから〟

近鉄バファローズ
＊12球団で唯一日本一になってない球団だというのは認めるが（事実なんだから仕方がない）、パ・リーグ6球団で唯一身売りの経験がない球団なんだぞーっ!!（なんか空しい）
＊日本一になったら、牛2頭（笑）つれてパレードするつもりだったらしい。
＊「承知しねえぞ加藤哲郎！」（意味明白）。

工藤公康（西武）
＊じぃーくり見ると萩野目洋子に似ている。

桑田真澄（巨人）
＊彼と加藤哲郎（近鉄）とで、悪口の数を競い合いそうな気がする。
＊あれで顔が良かったら、よけい嫌われると思う。
＊ビールかけの際のインタビューで「今年、一番の思い出は？」と質問され「週刊誌に叩かれたことです」と答えたスゴイ奴。
＊今泉伸二が伝記マンガを描いたら、感動的な話になるだろうか。
＊たとえ六畳一間のアパートでもいいから値上がりすれば……。
＊多摩川で小学生に「桑田さん、お金貸して！」と言われたらしい。
＊マンガを読むと友だちが一人もいないように思えるが、実際どうなのだろう？
＊ア○ータ、裏金、不動産…次から次へとよくもまあ、出てくるもんだ。
＊祝勝会で自分にビールかけしていた場面は涙をさそわれる。

グリーンスタジアム神戸
＊収容人員5万！ 観客平均7千！という呪われた球場。オリックス－ダイエー戦は「プロ野球版・食の祭典」とささやかれた。

月刊ジャイアンツ
＊最近見たら中とじになっていた。ロードと反対の歴史を歩んでいると思うとなさけない。

甲子園球場
＊ついに2時間18万円で一般に開放することになった。阪神が見捨てられる日も近いな……。（ちなみに東京ドームは2時間20分で32万円）

香田勲男（巨人）
＊婚約者の名前は小手川祐子さんという。

小早川毅彦（広島）
＊「4番打者ではなく、単に4番を打つ打者」という点では原辰徳以上だろう。

駒田徳広（巨人）
＊どの4コマ見ても馬あつかいされている。

ゴールデングラブ賞
＊「守備のうまい人」を選ぶはずなのだが、実際には、単なる人気投票である。

今月の見たいもの（出張版）
＊ロッテファン。

近藤貞雄（日本ハム監督）
＊いきなりキス！
＊「大島へのキス」ネタで埋まってませんか？
＊球界唯一のセクシュアル・ハラスメント監督。（大島にキスしたり、西崎の尻をなでたり……）

最近の野球マンガ
＊主人公の身長がどんどん低くなってるような……。（「山下たろーくん」や「かっとび童子」なんか特に）

栄村忠広（巨人）
＊ジュニア日本シリーズで、こいつが打席に立った時、巨人応援団が吉村のテーマで応援したのにはぶったまげた。

坂上鯖吉
＊ぜひ、女版オロナミンCのCMを描いてください。

サッポロビール
＊ドラフト会議中継のスポンサー。それにしても、流したCFが「サッポロドラフト」だったのはあまりにできすぎである。

侍ジャイアンツ
＊「トルーパー」の野球版ではありません。

左門豊作
＊「大リーグボールハ必ズオレガ打ツ」「いや、オレが打つ」「おれが打つ！」「左門は打たない！」。

篠塚利夫（巨人）
＊ここで打っても試合にたいした影響はないという場面でバカ当たりを見せてもしかたないって……。

芝草宇宙（ひろし）（日本ハム）
＊こんな名前、よく役所が受けつけてくれたもんだ。

ジャイアント馬場
＊彼の一軍での試合を見たことのある人は、みなダメピッチャーだったように言うが、実は彼は、先輩に毎日朝から晩まで走り込みをやらされていたため、いつもクタクタだったのだ。

週刊ベースボール
＊これの読者からの投稿欄の〝リーダーズダイジェスト〟が「リーダーズダイレクト」（廃刊）のもじりだというのを若い読者は知らないだろうな。

小学生の会話
＊「あたし、大きくなったらスチュワーデスさんになるの」「ふーん。何でー？」「野球選手と結婚してテレビに出たいから」
……完璧な人生設計だと思う。

ジョーブ博士
＊選手の故障したヒジの修復を一手に引き受ける球界のムウ様。（しかし、取ってつけたよーな名前だ……）

須藤豊（現大洋監督・元巨人二軍監督）
＊せめて大洋を巨人の二軍並の強さにしてやってください。

スポーツ新聞
＊親心、良心、スポーツ記事、芸能記事、良心、親心……。

「スポーツマン金太郎」
＊昭和30年代のプロ球界は、クマがベンチに入っていても、誰もおどろかないほど、のどかだったらしい。

西武のマスコットキャラクター
＊故・手塚治虫先生が言ってらしたとおり、私は必ず「パンジャ軍団」とライオンズを呼称している。（レオじゃないんだってね。あの白いライオンは父親のパンジャだそうな）

セガ「テルテルスタジアム」
＊デモソフトでは、サミットチームに竹下元首相がいたが、発売された時はやはりかわっているだろうか？

関根潤三（ヤクルト前監督）
＊見るからに温厚そうだが、残り21試合の時に、ベンチ内が「4位へのマジックは19だ」と計算していたのを見て、さすがに怒ったそうである。

関根勤



▲砂川市　しませさら



▲大阪府　小涼澪



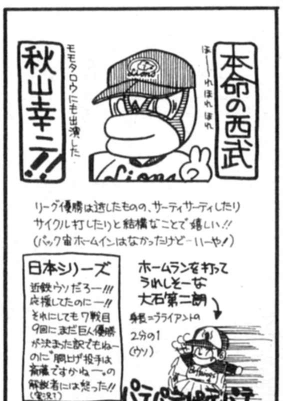
▲北海道　VARVERY



▲千葉県　真柴ゆき



▲横浜市　坂上鯖吉やると思った？



▲羽咋郡　パ・リーグ派の遠山拓磨

違駄天大野が突撃・宮嶋渡　道野くるみ　いそぎんちゃく　戸島竹三は荘真由美♡♡　あるひみすと　坂本芳江
有瀬いつき　えすたあらいひ　冴木知宏　三上陽一　いちのせはやと　白戸知巳　人間モドキに受験が迫る!!
だけいしけた　JoJo&Dio　オズの骨法使いィィッ!!の、ぢょるぢゅ花蓑♡　越智静香♡二階堂智子

BASE BALL

*ラジオで披露した新ネタ「掛布さんのものまね」は全然似てなかった。
*バットはトモダチ、こわくなんかないさ。(笑)

セシル・フィルダー(阪神)

その言葉は「ロディマス」シリーズ
*今回は、それぞれ西本と中尾の項で「中尾に盗聴されるからな」「西本に盗聴されるからな」と言いあっているだろう。

大洋ファンから巨人ファンへ贈る言葉
*ボランティアじゃねえぞ!(笑)

高木豊(大洋)
*前回のシュミ特で「妻」を「毒」と書き、離婚させられた(笑)彼は、先頃6才年下のスチュワーデスと再婚、現在幸せの絶頂におります。

高沢秀明(ロッテ→広島)
*ニコニコしながらトレードされていく選手を私は初めて見た。

高橋雅裕(大洋)
*開幕戦、いきなりエラーをしたが、それが去年のエラー王・宇野の打球だったりする。その後の彼が散々なシーズンを過ごしたことはいうまでもないだろう。

高橋陽一
*ちょうどいい時に野球漫画の連載を始めてくれました。

田中幸雄(中日)
*やはり、同姓同名が二人いるのは不便だったらしい。

田辺徳雄(西武)
*ビートたけし演じる鬼瓦権造にウリふたつである。

谷繁元信(大洋)
*彼のことを「たに しげる」だと思っていた人は、武豊(騎手)のことも「たけとよ」だと思っていた場合が多い。

田淵幸一(ダイエー監督)
*かつて、巨人入団を熱望しながらも果せなかった選手が、巨人を逆指名した選手を指名した監督になるとは。
*「僕が巨人志望だったのに説得されて阪神に入ったのだから、必ず元木君も説得してみせます」半分は自分自身に言ったセリフであろう。
*香川を来年の構想から外したのは、昔の自分を思い出してイヤだからという、他愛ない理由に違いない。

近田豊年(ダイエー)
*もしかしてこの人がカット描きですか?(今シーズンあまり仕事してないしー)
*もしダイエーがファンマガジンを出したら、彼にマンガを描かせるに違いない。(そうなったら彼のあだなは「球界のコンドル斉藤」になるはずだ)
*一軍のマウンドに立って、有名になってからマンガを描こうなどと考えているのではないか!?(そんな芸能人もいたっけ)

中日ドラゴンズ
*中尾が捕手のままで残っていて、西本が来てたら、おそらく西本は倍の40勝、いやそれ以上してたかもしれない。

辻発彦(西武)
*「つじはっしん」となぜか思いこんでいた頃がある私は文盲。

堤義明
*「監督がやりたかったらどうぞ」。さすがにあの大西武のオーナーは一味違う。ちなみに「桃太郎電鉄」はこの人をモデルにしたゲームだそうです。

ドカベン
*宮崎某の部屋にあった。(怒)

トニー・バナザード(ダイエー)
*昨年のあの狂暴きわまりない彼はいったいどこへ行ってしまったのだろう。
*「乱闘しなかったらボーナスを出す」という契約をして(!)本当に乱闘しなかった

内藤尚行(ヤクルト)
*特撮マニアうけする顔のためか、彼のニックネームは「ギャオス」である。それにもまして大笑いなのが、あの「ファミスタ90」に「ぎゃおす」で登録されていることである。

中井美穂
*「プロ野球ニュース」主催のパーティで、今季で引退する中畑に「来季もがんばってください」などとのたまい注意されていた。

長島茂雄
*前回のシュミ特で、持ち前のわけのわからんしゃべりで一番項を多くしたのはさすがだ。
*「うる星やつら」31巻P－35の3コマ目左端に、運命製造管理局員として出演している。
*(問)巨人監督時代の彼の「動物的カン」の的中率を答えよ。(10点)

中畑清
*引退すると聞いて(しちゃったけど)「オロナミンCのCMはどーなるんだーっ!」と叫んでしまった私。
*最後の試合でホームラン、格好いいなー。
*その後、凡フライというのも彼らしい……。

ナチユラル
*ヘンな女には気をつけようという映画。

新浦寿夫(大洋)
*辛いものがダメなのによく3年も韓国で野球してきたもんだ。
*巨人時代、敗戦後に報道陣の「何か一言」の問に「あいうえお!!」と答えて球団から罰金を徴収されたという、すさまじいエピソードがある。

西本(中日)と中尾(巨人)
*お荷物がトレードされて、両方とも大成功している珍しいケース。

日本テレビ
*敗戦の悔し涙にくれる市川捕手をそれはそれはしつこく撮り続けたテレビ局。

日本ハムファイターズ
*戦意があるのは監督だけという、少々変なチーム。
*東映フライヤーズ時代、アストロ球団が買収するという爆笑モノのエピソードがあった。

熱パ
*「熱波」とかけているなんて知らなかった。

野村克也(ヤクルト監督)
*この人のヤクルト監督就任で、私が一番気にしていることは、ストライカーのCMがどうなるかである。(野村人形に変わったりして……)
*これであの邪魔くさい〃ノムラスコープ〃を見なくてすむと喜んでいる野球ファンは多いだろう。

野茂英雄(近鉄ドラフト一位)
*初めてあのフォームで投げた時、恥ずかしかったろうなー。
*いくらなんでも「ロッ○以外の‖



▲北海道　またまた斉藤海彦



▲東京都　かつお節



▲つくば市　蝸蚣Melibe



▲静岡県　文成



▲香川県　「セは中日!」明ようこ



▲大牟田市　金広枢機

↙ないのか!?〃翔魔)**虫眼銀**・～十月号23ページの誤植だが、どういうものをローディストは武器にしているのだろう。新人の私には理解できん。(インヴァージョン・コスモス)**あるひみすとさんの作品**～背景の豪華絢爛さは開店祝いの花輪をイメージさせる。(有藤ちくま)**「私はフランス料理のフルコースが好きだ」**～これを聞いて食事の招待券かなにか送った人いるんだろーか……。(もりすけ)

ベラボウ渡辺と春名こぶ平　中野明郎　八木〃中嶋聡くん大好き〃まこと　近田ネタのオーソリティー、谷田貝和男　まるちえいと　中町玄好　杉田〃田尾安志♡〃真澄　ジョーブ博士に大感謝・斉藤
榊〃がんばれ!Tigers!!〃健次　中山泉　熱血しゃちほこ　真柴ゆき　五味渕奈美枝　カタビラアゲハ　グランロボ野比ブルバー　松本伊織　ませなせま　TOKEN★　若林幸弘　LEICA　関谷あやか
西田誠　日本〃大貫ヤーボ・ビート妙子〃活劇倶楽部　ナイト・トドラー・アツマサ　中野明郎　西岡〃期末のバカヤロー〃良樹　谷岡〃けにいブルー〃健一は阪神よりも華さんがすき　植草恵人　文

BASE BALL

「スクラップ三大夫」～最終回予告がされた「ジャンプ」では珍しい作品。(化石のはずだよはにわK)宮下あきら、あなたは死してなお……～連載を続けるのですか、8千年も。(あの人ならやりかねん)(鬼瓦笑止)
ローディストの、作品解釈法～眼光、紙背に徹す、とゆーと聞こえはよい。坊主頭になった久米～ついでに彼の主演で「利休」の映画でもとればいいのに。(零因坊バズーカ)花京院典明(89年11月号パオー、↖

球団なら行ってもいい」ってのはひどすぎるんじゃないだろうか。

パット・ドットソン(近鉄)
＊やっぱり"どっと損"だった。

パ・リーグ
＊私は「パントラル・リーグ」の略なんだと、幼少の頃、マジで信じていました。

「ハレー彗星が早く来ないかなあ」
＊阪神ファンの弟がいった言葉。よくチーム事情を理解している。

阪急電鉄と神戸市
＊リース会社に球場をリースしている。(きっとこのネタは多かろう)

阪神タイガース
＊パリッシュを怒らせて、もう一度ぶつけて、ピッチャーは外野まで逃げて、ホームラン7本打って、負けた。
＊郭源治の帰化の話が出始めた頃、某漫画ゴラク誌で「デトロイト・タイガースの選手を全員帰化させて阪神に入れれば絶対優勝できる」といってバカにしていたのには大笑いだった。

表紙のアオリ
＊「コミックからSFまで読めば読むほど味がでるスルメマガジン」がいいと思います。

平沼定晴(ロッテ)
＊清原にニーパッドを食らったことしか、印象にない。
＊清原にジャンピング・ニーされて、半泣きしてたやつ。

ビル・ガリクソン(巨人)
＊天覧試合30周年に打たれた岡田の逆転満塁本塁打を「あれはファール」と言っているかは定かではない。
＊子供のグレイグ君のミドルネームを"クワタ"にしたそうだが、不動産屋にでもさせたいのだろうか?

ヒルズ通商代表
＊このオバハンの元気の良さだと、そのうち"外人枠も撤廃しろ!"とか言いだしそうな気がする。

広岡達郎
＊選手に自然食を強制していた彼が、なぜ痛風(肉の食い過ぎが原因の病気)にかかったかは永遠の謎である。

広沢克己(ヤクルト)
＊プロ野球ニュース月曜のゴルフのコーナーで、リカちゃん人形の首をもいだり、スカートをめくったりして喜んでいた。あぶない人だ。

広島東洋カープ
＊求む!! とにかくホームランを30本打てる強打者!!

広島の投手
＊おそらく12球団一、割の合わないポジションだろう。

ビングレ・イーグルス
＊韓国の球団だが、ユニホームがキムチ色だ。(世界まるごとハウマッチに出てました)

ファン
＊ロードン。(超失礼)

福岡ダイエーホークス
＊終盤になると強くなるのを「スーパーは閉店間際が勝負」とはよく言ったものだ。
＊後半のパ・リーグの台風の目だったこのチームのファンは必ず「3年待て」と言う。(金があるしな)
＊今年、ついに6年連続一〇〇失策はまぬがれたが、その原因が湯上谷の負傷欠場のおかげだとは口がさけても言えない。

藤田元司(巨人監督)
＊日本シリーズでは、相手に攻めるだけ攻めさせて、疲れを待って勝負にいくアントニオ猪木の"風車の理論"を実践した……わけじゃねーか。

ブーマー・ウェルズ(オリックス)
＊デバイスのCMに出演して「浅香唯に似ている」説を実証してほしい。
＊某ニュースキャスター「ずいぶん長いこと日本にいるから日本語わかるでしょ?」
ブーマー「ワカリマセン」
あのなぁ……。

プロ野球珍プレー好プレー
＊オープニングのアニメを見る限り、フ〇テレビは今年も西武が日本一になると決めつけていたようだ。

平和台球場
＊名前だけは平和ということになっている。

某スポーツ新聞の見出し
＊「慶彦、正田泣かす」。いくら記事がなかったとはいえ、コレには参った参った伊勢神宮。

星野仙一(中日監督)
＊この人がダッグアウトで腕を組んで立っているのを見ると「ゴゴゴゴゴ」という効果音を入れたくなる。

星野伸之(オリックス)
＊昔、新春大運動会仮装で「バニー星野」をやったのを、新しいファンは知ってるのだろうか?(婚約者は……?)
＊プロ野球の若きエースとミス・ユニバース日本代表のカップルなんて……どうせ私たち一般庶民とは関係ない世界よっ。

星飛雄馬
＊彼の目の中に「吊られた男(ハングドマン)」が飛びこんだら、たちまち焼き尽くされてしまうだろう。

堀内恒夫(NTV解説者)
＊巨人が勝つと「これが当り前ですよ」というような態度を示し、負けたとしても「いやあ、たまたま運が悪かっただけですよ」と言って、全っ然他球団を認めない許すまじき野郎。

マイク・ディアズ(ロッテ)
＊地方ゲームで乱闘してくれるなんて、何とサービス精神旺盛なんだろうと思った。

マクドナルド
＊実は当初、南海はここと身売りの話を進めていたが、どういう理由か知らないが、破談になってダイエーに変わった。しかし、前々から球団がほしいと言っているので、いずれ球団を買収するだろう。

真弓明信(阪神)
＊彼の応援歌には「真弓」と「ホームラン」以外の歌詞がない。
♪真弓 真弓 ホームラン 真弓 真弓 ホームラン♪
＊岡田とペアで「Wあきのぶ」というのは気持ち悪い。

見えないス〇ン〇
＊これを「見えないスイング」と入れるか「見えないスタンド」と入れるかで、その人の趣味と年がわかる。

水島新司
＊「あぶさん」に阪急の山田を何度も登場させたが、一度たりとも似ていたことはない。

御藤博子
＊TV東京系「スポーツTODAY」のキャスター。中〇美穂や出〇ケイよりもずっと可愛い。



▲今年も寂しい　和田門也



▲岡山市　東証外国部



▲東京都　天野"ナベ♡"ワタル



▲鎌倉市民　香月かすみ



▲岡崎市　さかおりなつき



▲東大阪市　黒川竜弘

冠夢涼　「めげないで!キヨハラくん♥」さんでぇ九　平村夕子　雪野島　楼屋"ヒロカズー"地和　村田将己
ドラ娘　小涼澪　むらさき悟　村松健一　祝・辻仁成すばる文学受賞:酒巻ぬかる　藤野尋未　末峰武　紫蘭郁
辻本としお　謎の西洋人X　水と氷の僧侶　有藤ちくま　巨人燕猛牛星野竜軍団オロナミン・ストライカーNo.8

BASE BALL

南牟礼豊蔵（オリックス）
＊前回のシュミ特では「な」の項にあったが正しい読み方は「みなみむれとよぞう」である。

宮本和知（巨人）
＊ぼくは彼のことをひそかに「わっちー」と呼んでいる。

「ミラクルジャイアンツ童夢くん」
＊背番号が「1／2」なので、今回のもう一つのシュミ特「らんま」とも関係がある。
＊落合の奥さんのあの超美化は何だっ!? JAROにうったえるぞっ！
＊阪神の監督は、このアニメを参考にすべきだ。

村越茶美雄（パ・リーグ審判員）
＊一般にはとんと無名だが、そのミス・ジャッジの多さで、はた山ハッチ氏の漫画では「チャーミー」と呼ばれ親しまれている。（この人はかつて有藤氏の抗議に泣いたこともあるのだ！）

村山実
＊監督時代、目の下のクマが選手に悪影響を与えてはと化粧してベンチ入りしたことがある。

元木大介（ダイエードラフト一位）
＊父親と並んでも説明しなければ親子とはとてもわからない。

森祇晶（西武監督）
＊仰木監督が、晴れの日に試合を雨天中止にしてもあまり文句を言わないのは、実はこの人も同じことをしょっちゅうやってるからだということは西武池袋線沿線の野球マニアはみな、知っている。

「問題ないね」
＊知る人ぞ知るオリックスの応援歌だが、作詞・秋元康、作曲・タケカワユキヒデというゲゲボさは他球団の追撃を許さない。

野球拳
＊元・プロ野球選手があみだした拳法……じゃなくて、ようするに脱衣麻雀の先祖にあたるシロモノである。

ヤクルトスワローズ
＊クジ運だけなら日本一。
＊JR東日本がここを買い戻すという話が出てきたら恐い。

ヤクルトの応援団
＊9月2日の対巨人で、復活した吉村の初打席の時「栄村がいるぞー！」とさわいでいた。

ヤクルトの郭
＊出身が台湾空軍というすごい人。

屋鋪要（大洋）
＊思えばこいつの結婚が、横浜大洋最初で最後の明るいニュースだった。

山本浩二と星野仙一
＊「仙一のCM薬は死んでも飲まん」というのをマンガで見たことがあるが、星野監督の「浩二のCMのビールは死んでも飲まん」というネタのマンガは見たことない。

夢枕獏風・ドラフト会議
＊野茂英雄。
野茂英雄。
野茂英雄。
野茂英雄。
野茂英雄。
野茂英雄。
野茂英雄。
さらに野茂英雄。

横浜大洋ホエールズ
＊「ここはこの走れない屋鋪にやらせてもらう」「いやいやここはこのホームランを打てないポンセが……」「ストライクを取れない木田が行き申す！」「それじゃよわいじゃねーか！」……そうか、だから弱いのか。
＊試合を引っ張って延長に持ち込むのが得意だが、その後、必ずサヨナラ負けを食らう、根性があるのかないのかよーわからんチーム。
＊「横浜大洋銀行」ならまだしも、言うに事欠いて「スーパーMMC球団」とは、ひどいというか、当たっているというか……。

吉井理人（近鉄）
＊絶不調の原辰徳選手にホームランを打たせてあげたり、日本シリーズ最終戦で中畑選手にホームランを打たせてあげたりする、心やさしい近鉄バファローズのおさえの切り札。

依田政彦（ヤクルト）
＊パリッシュ専用の通訳としてつれてこられた近鉄の元投手。彼はどうなるのだろう?

読売ジャイアンツ
＊いまだに「巨人以外には入団しない」などという選手がいるとは思わなかった。

ラッキーゾーン
＊ここに入ると、もう一回打てる……というわけではない。

ラルフ・ブライアント（近鉄）
＊たまたま中日に入団して、たまたま郭源治が帰化前で、たまたまゲーリーがまだ体調を崩しておらず、たまたま中日と近鉄の仲が良く、たまたまデービスが麻薬を不法所持していたのが見つかり、たまたまトレードに出され、たまたま尊敬するオグリビーがいたおかげで、今年ホームラン王になったという、徳川吉宗のような男。
＊アメリカでは、セリカのCMに出ているのは、この人だということになっているらしい。

ランス（広島）
＊ランスにゴン。（ホントに一発屋だった）

リチャード・デービス（元近鉄）
＊この人が逮捕されなかったら、近鉄にブライアントは来なかったという影のMVP。

リベラ（元近鉄）
＊ポンセがひげをそってしまったため、私は彼をルイジと名付けて楽しんだ。
＊来て、打って、殴って、帰った。

ロッテオリオンズ
＊ビックリマンの売上げの3％でも投入すれば……。

ロードン（広島）
＊ドラえもんが大好きだそうだが、本人がのび太に似ているので妙に納得してしまう。

呂明賜（巨人）
＊全タコだった日、某スポーツ紙に感想を聞かれて「だめだ、気持ち悪いよ」とわけのわからない日本語を口走っていた。
＊この人の父も同じよーな顔をしていた。（うぅっ、まさに「ツ〇モク独身寮」の白鳥沢一家……）

私の母
＊ドラフト当日の朝のセリフ「これで元木の役目も終わる……」あのな〜！

渡辺久信（西武）
＊彼の話し方、および声は保毛田保毛男に似ていると思う。（ファンの方、ごめんなさい）
＊貴様、いったい何点あったら勝てるんだ。



▲岡山県民　さとだみさこ



▲東京都　西岡良樹



▲東京都　古村成々って誰だ？



▲今井！高橋！（涙）中町玄好



▲青森市　あるひみすと



▲一花"それでも巨人ファン"弘之

↙シュミ特〜この人と同じ髪型にしようと企んでいる奴がここにいる事を忘れないでくれよ。（すでになりつつある）（天海景は天海たかし）**12月号の次号予告**〜いくら一行余ったからって、「!!」は苦しすぎると思う。（香月3どりげす舞）**インド人もびっくり！（89年8月号より）**〜これってもとはダンテの「神曲」の天堂編でのダンテの言葉なんですよぉー。（ひまなとき探してみて下さい）（津村初江）


FRの色鬼詩人が描くショート世界！
旦那様の名前は春田正治
奥様の名前は節子
二人は極普通の夫婦でした……
実は………
1990 2月 3 （土曜日）
でも、奥様には旦那様も知らない秘密があったのです
奥様は鬼族の末裔だったのです……。
もォっやだァ〜〜〜!!
くつぎけんいちの二次元倶楽部㉓
奥様は鬼女



MERキャッスルのKさんの顔〜「K」のゆがみ具合が何となく「フッ」と笑っているようで、渋い。(MOT・∀は気まぐれなのさ♡)飯島真理〜
L・Aレコーディングは婿探しのついでだったのだろうか…。(日本「ラッツペイン」活劇倶楽部)



むかでめりべさん～水色ページやスピリッツに描いていながら、ハシラなんぞの常連というので親しまれている、FRの川嶋紀子さん（ホメすぎ）（SHOW―YAに屈服♡若林幸弘）「人間失格」（太宰治）～なんだ、オレの日常とほとんど変わらないじゃないか。（自殺する点を除けば）（土井達志はワイングラスを片手に）**宇都宮市西汗**～正しく読めたら、うつのみやん。（八木崎＊だ）



節子ォ…
ズル…
あ
その頭は……
わかったっ ラムちゃんのコスプレだ!!
ピンポーンっ
だっちゃ♡
お前……そーゆー趣味あったの…?
いや……その……
そーじゃないって…
なァんだ そうか…
ポン
節子、豆まきキライとか云ってェ
ザラ…
◆くつぎ先生へのお手紙は編集部気付でどうぞ♬
ちゃあんと用意してんじゃないっ!!
はっはっはっ
バラ
おにあーそとっ!!
その夜、彼女がこの家から姿を消したのは、云うまでもない
節子ォ〜〜どこ行っちゃったんだよォ
ぽんしゃぶしょー
ぐすっ
てめーで追っ払っといて、気付かない人♪

コミック・イベント・ルポ

——昨年秋のレポートと新年のスケジュールがバッチリ!!

◀松山市　暁琲夜克己



◀稲沢市　高野"ザツ"すみかず



◀今!少女失神美少年アニメがトレンディ!(笑)





10月27日、我が校の体育祭での白組応援団のパネルです。男子2人、女子4人で丸1週間かけて作りました。おかげで評判も上々といったところ……かな? 最後の体育祭! よい思い出になったね! みんなっ♡　さあ、進路が決まればあとは卒業を残すのみだぜいっ! ＝高知市 パネルの仕掛け人日高ひなこ♡

花京院に化けていた「黄の節制」〜しかし、ひったくりを捕まえた時に飛び出した「法皇の緑」はどう説明するつもりなのだろう?(ハイパー亜宝人) スタンドの名前に付いている色〜「イエローテンパランス」の出現で、

さてこれからのイベントは!?

♨「COMIC HOUSE1月号」。日時＝1月15〜30日11：00〜18：00。(日曜・祭日休み)会場＝ギフト・ショップLOVE INN。内容＝完全委託制同人誌展示即売会。入場無料。問い合せ＝〒810—91 福岡中央郵便局私書箱266号 コミックネットワーク内 COMIC HOUSE事務局。

♨「新東コン浜松大会17」。日時＝1月28日10：30〜15：00。会場＝浜松総合産業展示場。内容＝アニメ・マンガ等の同人誌即売会。料金＝入場の際、パンフレット購入。(400円)問い合せ＝〒424 清水市宮加三597 林章治。(72円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「コミックシティin京都No.2」。日時＝1月28日10：30〜15：30。会場＝京都パルスプラザ。内容＝同人誌即売会。料金＝カタログ代のみ。問い合せ＝〒112 東京都文京区後楽2〜1〜8 ㈱東京文芸出版。(62円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「コミック・キャットJr7」。日時＝1月28日10：00〜14：00。会場＝菓道館「扇屋」2階。内容＝委託オンリー同人誌即売会。問い合せ＝〒731—51 広島県安芸五日市郵便局私書箱15号 コミック・キャット実行委員会⑦。(返信用封筒同封の上)

♨「コミック・エクスプレス」。日時＝1月28日10：00〜。会場＝豊橋駅前西武9Fセゾンホール。内容＝同人誌即売会、ダンスパーティ。コスプレ可。問い合せ＝〒440 愛知県豊橋市南大清水町字元町220〜3 彦坂方 コミック・エクスプレス準備会。

♨「北同協コミックフェスティバル10」。日時＝2月4日10：30〜15：00。会場＝札幌市民会館2階1号会議室。内容＝同人誌展示即売会。入場無料。問い合せ＝〒006 札幌市手稲区前田8条10丁目10〜11 福田方 北同協事務局「C・F10」係。(62円切手同封の上)

♨「第11回コミックケーション」。日時＝2月4日10：00〜17：00。会場＝岡崎市竜美丘会館大ホール。内容＝アニメ・マンガ等の同人誌即売会、コスチュームプレーショー。問い合せ＝〒444 岡崎郵便局私書箱108号 COMICCATION PROJECT⑪係。(72円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「2月革命」。日時＝2月4日10：30〜15：00。会場＝吉野町市民プラザ2Fギャラリー。内容＝即売会。問い合せ＝〒228 相模原市相南4〜1〜8〜202 中川智子。

♨「Comic Party6 in前橋」。日時＝2月4日10：00〜16：00。会場＝前橋勢多会館。内容＝同人誌・ガレージキット即売会、アトラクションシ

▶千葉県　天野「ハラへったホ!」鬼丸



あなたのチャレンジに応える印刷屋!!

◆アリス フェアー・4実施中!

・1/6〜2/6まで:長4パステルカラー封筒フェアー
・2/20〜3/20まで:フルカラー表紙文字焼き込み及び遊び紙割引きフェアー



●同人誌専門印刷●
アリス出版
〒534
大阪市都島区片町2-9-9
TEL (06)352-8341
FAX (06)358-2985

フェアーチラシ御希望の方は62円切手とあて名カード同封の上下記まで。パンフレット御希望の方は175円切手同封してね♡

◀倉敷市　松山かづき



◀静岡県　おちあいサン



◀大阪府　那河弥生



◀半田市　かわはらくみ



ョー、原画展。問い合せ＝〒370－01 群馬県佐波郡境町東325 柳田方 CP係。(62円切手貼付宛名明記返信用封筒を同封の上)

♨「連合PARTY No.1 in志木」。日時＝2月11日9:30～16:00。会場＝志木市民総合会館1Fホール。内容＝お茶会とダンスパーティー。コスプレ。(今回のみ男子は不可!) 料金＝500円。問い合せ＝〒125 東京都葛飾区柴又1－43－10「C・P・連」。(62円切手貼付返信用封筒同筒の上)

♨「Spring WindIII」。日時＝2月11日。会場＝北九州市立門司体育館1F集会室。内容＝同人誌即売会、コスプレ。問い合せ＝〒803 福岡県北九州市小倉北区竪林町14－2 下村智子 スプリング係。

♨「OH・コネクション2nd」。2月12日10:30～15:30。会場＝静岡市ふしみやビル9F。内容＝同人誌即売会、コスプレ。問い合せ＝〒422 静岡市新川1－18－3 山梨方 OHC。

♨「JACO COMIC PARTY21・5プチ」。日時＝2月18日10:30～。会場＝アスティ45 4Fホール。内容＝同人誌即売会。問い合せ＝〒069－03 岩見沢市幌向南2条4丁目 小林直子。

♨「同人誌ミニコミフェアNo.43」。日時＝2月18日10:30～15:30。会場＝東京流通センター全ホール。内容＝同人誌即売会。料金＝カタログ代のみ。問い合せ＝〒112 東京都文京区後楽2～1－8 ㈱東京文芸出版。(62円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「東海コミック・コンペジション22」。日時＝2月18日10:30～15:00。会場＝静岡産業館大展示場。内容＝アニメ・マンガ等の同人誌即売会。料金＝入場の際、パンフレット購入。(400円) 問い合せ＝〒424 清水市宮加三597 林章治。(72円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「AthenaのLittleコミケ4」。日時＝2月25日11:00～15:30。会場＝トクシマCity5Fシティスタジオ。内容＝同人誌即売会。問い合せ＝〒770 徳島市城東区2丁目県住2－18－244号 東條方 Little4係。

♨「第12回コミックケーション」。日時＝2月25日10:00～16:00。会場＝名古屋市国際展示場。内容＝アニメ・マンガ等の同人誌即売会。問い合せ＝〒444 岡崎郵便局私書箱108号 COMICCATION PROJECT⑫係(72円切手を貼った返信用封筒を同封の上)

♨「COMIC AVENUE3」。日時＝3月4日10:00～15:00。会場＝山口県婦人教育文化会館。内容＝同人誌即売会、コスプレ大会。入場無料。問い合せ＝〒753 山口県山口市大字矢原1－4－302 新免哲也。(62円切手を貼った返信用封筒を同封の上) 直接参加サークル募集中。〆切り＝1月20日。

◀福井県　柊渓琵



↙ドラクエIIIのオーブの色が6色全部使用された。(酒東3年4組3番池田哲) 男塾～いつぞやFRで「猛獣100匹程つけ、マシンガンを持たせれば小学生でも…」と書かれたが、実体はその通りであった。(いつも僕は君の心に…MOTA♡)

フルカラー・上製本・箔押、同人誌印刷のことなら、なんでもおまかせください。
関西最大の同人誌印刷所です。

トレンディな美しさを見せてやるぜ!!

＊NEW YEARプレゼント　フルカラーフェア8実施、受付：平成2年1月28日→2月12日まで

＊今回はパルルック185kg使用、PP貼りという贅沢さ、もちろんアートポスト180kgもOK。

■アートポスト仕様 A5 100部 30,000円　■パルルック仕様 A5 100部 36,000円

詳しくは62円切手でチラシを請求して下さい。

印刷のアバンギャルド PUBLISH & PRINT
くりえい社
〒537 大阪市東成区大今里4丁目23－18
TEL (06)976-4813

"くりえい社マニュアルII"を御希望の方は175円切手を同封の上、お申し込み下さい。

OAV

ずらり新作情報！



▶人気SF作家・神林長平の作品が初めてアニメに！「敵は海賊～猫たちの饗宴～Vol.1猫じゃらし作戦（前編）」（キティビデオ30分・税込¥4944／発売中※Vol.2後編も同時発売 ©神林長平／早川書房・キティ）

若手SF作家の中で、人気、実力ともにNo.1といわれている神林長平。彼の代表作「敵は海賊 猫たちの饗宴」が全6作のOAVになった。人気が高かったにもかかわらず、アニメ化されるのは今回が初めてだ☆ 6作を3つの異なる制作スタッフで作り、（もちろんキャラデザなどはおんなじよ）それぞれのスタジオのカラーを出させようとする試みにも注目しよう♀



◀実写シリーズの後をうけてOAVでもヒットをねらう、きうちかずひろ原作の学園不良モノ「ビー・バップ・ハイスクール」（東映ビデオ50分・税込¥12381／レンタル中・1月26日発売 ©きうちかずひろ／講談社・愛徳商事・東映ビデオ）



◀ちばてつやのロングセラー、型破り力士・松太郎の破乱万丈の人生「のたり松太郎」（ウオカーズカンパニー30分・価格未定／5月発売予定）

〈「気ままにアイドル」完成披露試写会〉
日時● 2月11日（日）
場所●有楽町・朝日ホール
内容●オリジナルアニメーション「気ままにアイドル」完全上映、"芸能アイドル組" デビューコンサート、スタッフQ＆A 等
応募方法●往復ハガキにあなたの住所、氏名、年齢、職業を記入して（返信用ハガキにも住所、氏名を記入のこと） 〒150東京都渋谷区神山町10－3 神南ビル ㈱バンダイ メディア事業部「気ままにアイドル」イベント係まで（応募者多数の場合は抽選）
メ切り● 1月末日消印有効

ソル・ビアンカ	NECアベニュー	50分	¥11000	2月21日発売	美少女集団ソル・ビアンカが活躍するSFピカレスク・アドベンチャー
デビルマン 妖鳥シレーヌ編	バンダイ	60分	¥12360	2月25日発売	永井豪の原作に忠実に作られたOAV第二弾。ジンメン、シレーヌが登場する
1＋2＝パラダイス あっちこっちもプリンプリン	東映ビデオ	30分	¥8260（税抜）	2月9日レンタル／23日発売	「月刊少年マガジン」連載のちょっとエッチな青春コメディ。原作、上村純子
きまぐれオレンジ☆ロード ハリケーン！ 変身少女あかね	東宝ビデオ	25分	¥6100（税抜）	レンタル中／2月1日発売	恭介のいとこ・あかねがやってきて、変身能力を使いひと騒動おこす
左のオクロック!! 1・2	徳間ジャパン	各50分	各¥13184	2月5日発売	新谷かおるの漫画がひさびさアニメ化。主人公の由宇が、バイクで日本縦断するツーリングアニメ

（価格は、表示のないものは税込み価格です）



▲名作劇場「私のあしながおじさん」の主題歌を歌うミッチ♪（12月6日、青葉台スタジオ）

REPORT
アフレコ、試写会まとめて紹介！

「手天童子」の完成披露試写会……なんだけど、製作が遅れて（仕上げをやってたフィリピンでクーデターが起きたりして…）当日上映できたのは、ほんのサワリだけ。ひたすら頭を下げる永井豪先生でした。

「1＋2＝パラダイス」の主人公・恭介を演じるのは、乱馬役で知られる山口勝平さん♪ ちょっとエッチな話の主役に少々照れながらも、"いやー、いいもんですねェ、はっはっは♫"と顔をくずして語ってくれました。

ドラマや映画もヒットした「花のあすか組」。OAVも2作目の製作が決定した。発表パーティーでは高口里純先生はじめ、出演者や監督も勢ぞろい。このビデオの主題歌でデビューする、AKEMIのライブも行なわれた♬

▼「手天童子」の完成が遅れ、ゲストの高千穂遙にひやかされる永井豪☆（12月2日、渋谷東急）



▼OAV「1＋2＝パラダイス」アフレコは11月30日、整音スタジオにて



◀「花のあすか組！」のOAV第2弾の製作発表パーティーで、照れまくっていた原作の高口里純さん（11月30日、六本木SENSATION）



ファンロード・マップ

キャッスルにおける束子さんの性格～「無口な人」ではないだろうか。（質実剛健・阪神半疑）**恐怖体験**～手錠をかけられたおじさんに、隣に座られた事ありますか……。（身動きできなかったよ～～）（ドラゴン・ルナ）

週刊少年マガジン50号～永野あかね先生の読切に一本木蛮先生画の一馬（味っ子のトビラ）ときては、ローディストがほっとかなかったろう。（みよ！ 冴木知宏空を飛ぶっ！）**おニャン子・ファンジン・ロードが**↖

※**はみだし情報！**＝"劇団3月うさぎコーポレーション"「ゴジラ」公演のお知らせ 日程●1990年2月9日（金）～2月12日（月）劇場●大塚ジェルスホール 演出●飛田展男 出演●小粥よう子、鈴木みえ他 前売●¥1800 当日¥2000 問合せ●3月うさぎコーポレーション TEL03―791―9658＊この「ゴジラ」に5名様を御招待！希望者は編集部「ゴジラ」係までハガキで（ハガキの表に大きく「ゴジラ」と明記のこと）メ切り1月30日必着

MOVIE

深海で未知との遭遇!? 「アビス」



新春第二弾ロードショーでイチ押しなのが、深海を舞台にした冒険アクションファンタジー「アビス」だ。「エイリアン2」のジェームズ・キャメロン監督が、ハイスクール時代からあたため続けていた企画の映画化で、全編のほとんどが海面下のシーン。深海で座礁した原子力潜水艦の救助を依頼されたダイバーチームが、思いもよらぬ恐ろしい事態へと……。深海版・未知との遭遇といえるSFX大作だ。アメリカでは大ヒット！



▲破棄された原発内で撮影された水中シーン！



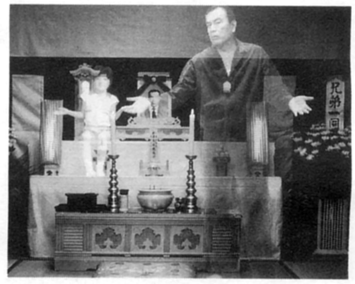
▲劇中の二人の対立は、監督の私生活そのものか？「アビス」(20世紀FOX)

霊界の宣伝マン、丹波哲郎が送る「大霊界2　死んだらおどろいた!!」。前作の大ヒットに気を良くした丹波先生が、死後の世界のすばらしさを世間の人々に伝える宣伝映画(?)なんだ。妻殺しの濡れ衣をきせられて死刑になった男が、霊界のあまりのすばらしさにおどろいて、真犯人にお礼に行って…という、丹波先生でしか思いつかない奇抜なストーリー。恐れをなしてかどうか、特別出演者がやたら多いぞ！



▲若手俳優キース・ゴードンの第一回監督作品。学院内で孤立する少年の孤独な戦い「チョコレート・ウォー」(東京テアトル)

▼死んでみて、霊界のあまりのすばらしさにおどろいた！　という、丹羽映画第2弾「大霊界2　死んだらおどろいた!!」(松竹富士)

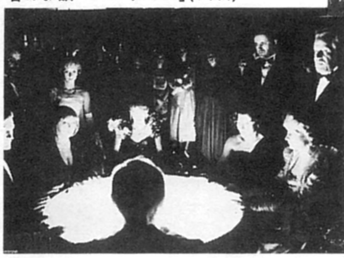


普段、我々が何気なく見ている月にはおそるべき秘密があった!?　その謎にせまるのが「ムーントラップ」だ。ケネディ大統領がすすめたアポロ計画から20年。やっぱり月には宇宙人の基地があるのだろうか？



▶アポロの月着陸20周年記念作。月に隠された謎とは？「ムーントラップ」(松竹富士)

▼第一次大戦末期に実在した謎の予言者のお話「ハヌッセン」(大映)



アメリカのヤングの間でベストセラーとなっている小説を、キース・ゴードン監督が映画化した「チョコレート・ウォー」。脅迫と暴力で生徒をコントロールする学園内の秘密組織に、ただ一人抵抗するジェリー。クライマックスのボクシングシーンは圧巻。

ラストはハンガリー・西ドイツ合作の文芸大作「ハヌッセン」。ヨーロッパ有数の予言者で占星術者だったハヌッセンが、その能力ゆえナチに逮捕され、政治に利用されていく。監督イシュトバン・サボー。

INFORMATION

KACただ今会員募集中！



©高橋／小学館・キティ・フジ

「うる星やつら」「らんま1/2」「YAWARA！」等、キティ・アニメのオフィシャル・ファンクラブ、KACでは第9次会員を大募集中。会員になると、会報が毎月届くほか、豪華な特典があるということだ。まだラムちゃんが忘れられないキミ、「ぼくの理想は響子さんだけだ！」というあなたは今すぐ右の住所へ連絡だっ！

〈第9次KAC（キティ・アニメーション・サークル）会員募集〉
会期●平成2年4月1日～9月30日
会費●入会金￥500会費￥2000
会報●月刊誌ムーブメント（定価￥250）B5判20P
特典●入会者に豪華プレゼント
申込み方法●62円切手を同封の上　〒151渋谷区代々木1―8―5
キティ・アニメーション・サークル　入会FR係まで
（TEL03―379―3540）

↙**名前を変えるのなら**～「食べんこ・クラブ」も名前を変えるべきだ。(めぞん四暗刻) **「どっちにするの」レポート・マンガ(10月号)**～中山美穂にさりげなく〝ライダーRX変身ベルト〟をさせるあたり、さすがは匿名希望1号氏だ。(黒川竜弘) **ながい閣下**～食事に困ったKさんがイスラム教徒に売ってしまったというのは本当だろうか？(野頭純) **Kさん**～何故ビスケットを操れんのだ!!(古い？)(小★酒★ワ☆ム★)

VIDEO

ファンロード・マップ

おニャン子ファンジンロード～この際ですから、「いかすファンジン天国」にでも改名しませんか？ 送り先（コーナー）があるってのもけっこうスゴイかもしれない。（月夜野瑚理） **Kさんにお願い!!**～今度は女性投稿陣による一見や○い本のようで全然いやらしくない「美少年♡カーニバル」を作って下さいっ!!（鈴木マサユキの万国大戦略） **ファンロード**～どんなにバラエティにとんだネタを思いついても、必ずそれに合った

傑作、怪作イロイロあり！

年末年始は、大作映画がぞくぞくビデオ化されるが、そういった作品は人気が高いのでいつもレンタル中だ。こんなときこそB級モノが狙い目といえる。数多いB級作の中でおススメなのが「スネーク・ターミネーター　蛇女は2度死ぬ」だ。タイトルからわかるとおり、「ターミネーター」のおもしろいところをすべていただいて、インドネシアの伝説をミックスした超怪作。ディスコの襲撃や車での警察への攻撃、そして左目の修理など、見覚えのある場面ばかり！　本家「ターミネーター」と比べてみても楽しいぞ！



◀片腕のハンデにもめげず、大リーグ入りした男、ピート・グレイの物語。涙なしでは見れないゾ！「メジャーリーグへの道　片腕のヒーロー」（日本コロムビア・税抜¥13900／1月21日発売）



▲シュワちゃんの〝ターミネーター〟が、インドネシアで作られるとこうなってしまう!?「スネーク・ターミネーター　蛇女は2度死ぬ」（日本コロムビア税抜¥13900／1月21日発売）

スター・トレック5 新たなる未知へ	CIC・ビクター	¥14830	1月16日発売	カークことウィリアム・シャトナーが監督したシリーズ完結編。おなじみのメンバーもそろって出演
13日は金曜日PART25 ジャクソン倫敦へ	徳間ジャパン	¥12400	発売中	こんなシリーズあったっけ？　ジェイソンならぬジャクソンが出てくるB級ホラー
ワン・マン・フォース	日本ビクター	¥14830	1月26日発売	元アメリカン・フットボールの花形スター、ジョン・マツザック主演の痛快アクション！
ヒトラー最後の日	キングレコード	¥15500	1月21日発売	ヒトラーが地下壕で過ごした最後の日々を描いたフランス製ミリタリー巨編
大迷惑	東映ビデオ	¥13890	レンタル中／1月26日発売	花の都パリにも、危ないやつはいっぱいいる!? おフランスからやって来た、爆笑コメディー

〈価格は、表示のないものは税抜き価格です〉



▲「～なのだ！」が三たびTVに！　IQ300(!?)のパパは不滅です!!「平成天才バカボン」（フジテレビ系土曜18：30～19：00／放映中　©フジオ・プロ／講談社／スタジオぴえろ）



▶〝ライガー〟〝シュラト〟〝トルーパー〟に出演の声優・歌手が大集合「1989スターチャイルドアニメフェスティバル」（キングレコード¥3800・税抜¥3669／発売中）



▶1920年代のイギリス上流社会を描いた、英米の賞を総ナメにしたTVシリーズ「華麗なる貴族　全6巻」（ポニーキャニオン・税抜各¥9800／1月21日発売）

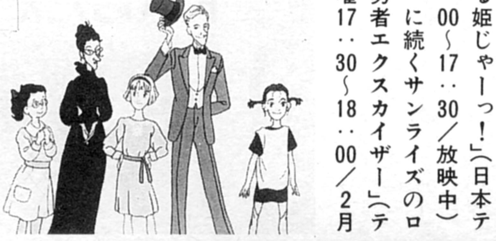
TV ANIME

春の番組改編は4月だけど、アニメは正月から新番が出始めてる♪　写真で紹介したほかには、少女ギャグマンガの名作「つる姫じゃーっ！」（日本テレビ系火曜17：00～17：30／放映中）や、「ライガー」に続くサンライズのロボットもの「勇者エクスカイザー」（テレビ朝日系土曜17：30～18：00／2月3日より）などがある♬

4月になると「ワタル2」や「ルパン三世」のスペシャルなど、お楽しみはまだまだ㊙



▲フツーの小学生を描いたほのぼのギャグ。OLにもファンの多い「ちびまるこちゃん」（フジテレビ系日曜18：00～18：30／放映中　©さくらももこ／CHOKKAN・日本アニメーション1990）



▶今年の名作劇場は、誰もが知ってるこの話「私のあしながおじさん」（フジテレビ系日曜19：30～20：00／放映中　©NIPPON ANIMATION CO, LTD.）



▶ニューヨークのおんぼろビルに事務所を構える一匹狼の探偵「私立探偵マイク・ハマー1　殺しの陰謀」（日本コロムビア・税抜¥13900／1月21日発売）

SOUND♬

CD

こ、今月のおススメはこれなんだな

CDミニアルバム

ローディストにはおなじみ、楠桂原作の「八神くんの家庭の事情」イメージアルバム第三弾が出たっ☆　PARTⅡ以後の新キャラ、七瀬さんと八百井君のテーマあり、（八百井の声は佐々木望だっ）いつものメンバーによる特撮ドラマ（音だけなのに何で〝特撮〟というんだろう）も収録。そしてそして、楠桂もドラマ出演の他に自ら一曲歌ってます！

他には、宮崎駿監督作品からのベスト盤ＣＤがＧｏｏｄ♬「ナウシカ」から「魔女宅」まで、映画の感動がつぎつぎよみがえる!?

※ＣＤの価格はすべて税込価格です



▲「八神くんの家庭の事情　ＰＡＲＴ３」ＨＯＯＫ20164　¥3008／発売中（おなじみ楠桂原作マンガのアルバム第三弾！　歌とドラマによる構成。ＯＡＶ化も決定したそーだ）



▲「佐々木望　やっぱり恋だろう！」ＴＹＤＹ—5118¥1400／発売中（一躍、人気声優となった佐々木望の４曲入りオリジナル・ミニアルバム。はたして、トルーパーファン以外にもウケるか？）



▲「となりのトトロ ハイテック・シリーズ」ＴＫＣＡ—30014¥3000／発売中（ハイテク・アレンジ宮崎シリーズの最後は〝トトロ〟だ！　やはりファンなら買わねばなるまい。耳にやさしいアレンジなので、楽しめるよ）



▲「ドラゴンボールＺ ヒット曲集Ⅱ」ＣＣ—4454¥3008／発売中（原作も新展開に入りますます好調、視聴率も上昇中！　ヒット曲集の２作目は、なんとアメリカン・ハード・ロックしているのだ）



▲「海賊　ＫＡＩＺＯＫＵ」ＰＯＯＰ—20309¥3008／発売中（ＯＡＶ「敵は海賊」のサントラは、ＨＲファンびっくり！　豪華なメンバーが集結した。こう言うと失礼だが、どうしてアニメのサントラにこんなすごいメンツがそろったのかなあ……不思議だ）



▲「ダーティペアの大恋愛～ラブ・ソングス～」ＫＩＣＡ—２¥3000／発売中（ＯＡＶ「謀略の005便」にあわせて、オシャレなアルバムがでた。作曲は岡田撤（ムーンライダース）ボーカル曲も６曲♪）



▲「魔女の宅急便　ハイテック・シリーズ」30ＡＴＣ—189　¥3000／発売中（好評ハイテック・シリーズに〝魔女宅〟が登場。しっとりムードのアレンジで聞く人の心を落ち着かせる）



▲「機動戦士ガンダム　タイホしちゃうわ♡」292Ａ-7019¥3008／発売中（セイラとフォウが刑事になってレトロブームの地球にやってくるという爆笑物語。カイ、ブライトなど、なつかしいキャラも出演。永井一郎のナレーションも、いい味出してる☆）



▲「悪魔くん　バラエティワールド」ＣＣ—4376¥3008／発売中（このＣＤで悪魔くんと十二使徒が通う〝見えない学校〟の授業がうけられる。聞き終われば、君も今日から悪魔博士☆）



▲「宮崎駿アニメＢＯＸ」ＴＫＣＡ-30004¥3500／発売中（宮崎駿が監督したアニメ４作品からのＢＥＳＴ楽曲とキャラクタグッズを盛りあわせた特製ＢＯＸ。プレゼントにいいかもしんない☆）



▲「ファルコムスペシャルＢＯＸ'90」169Ａ-7717～20¥6963／発売中（ＯＡＶ「イース」のサントラ、ＶＯＣＡＬシリーズ、ヘビーメタルバージョン、ニューエイジミュージックバージョンの豪華な４枚組ＣＤ！　オマケにテレカまでついてるよ）



▲「渡辺岳夫テレビ映画・アニメ主題歌作品集」ＣＣ—4431～２¥5768／発売中（アニメ音楽で一時代を築いた、故渡辺岳夫氏の作品をまとめたメモリアルＣＤ。「行け行け飛雄馬」「アタックNo.１」など全40曲入り）



▲「続々々・テレビまんが主題歌のあゆみ」ＣＣ—4429～30¥5768／発売中（「宇宙魔神ダイケンゴー」から「パーマン」まで、ＴＶアニメの主題歌を放映順に全部で50曲収録した、マニア必携のコレクターズ・アイテムだっ♬）



▲「スーパーリアルマージャンスペシャル　見つめていいよ」Ｈ28Ｘ-10012¥2884／発売中（ゲーセンの人気三人娘ミキ・カスミ・ショーコがアルバムを出した！　ミニミニしおり、４コママンガ、などのおまけもいっぱいついている☆）



▲「ＳＦＸ巨人伝説ライン音楽集」ＷＢ—Ｌ—0001¥2575／発売中（通信販売申込み方法：住所、氏名、電話番号を明記の上、¥2820（送料込）を現金書留または無記名為替で送金下さい。〒194 東京都町田市原町田2-15-18ファミーユＩ・Ｅ202有限会社ウィルビー（TEL0427-24-5747）まで）



▲「ＳＦ＆スペースアニメ大全集ＶＯＬ１」ＣＣ—4364～５¥5768／発売中（「銀河鉄道999」他、代表的ＳＦアニメのヒット曲集。なつかしい曲がいっぱい！　年長アニメファンは思わず涙）



▲「ロボットアニメ大全集ＶＯＬ１」ＣＣ—4362～３¥5768／発売中（「マジンガーＺ」から始まったロボットアニメブーム。数多くの作品の中から初期の頃の12作品の主題歌など40曲収録。２枚組）



▲「機動戦士ガンダムＺＺ・ＳＰＥＣＩＡＬ」236Ａ—7007～８¥4862／発売中（ＴＶ放映時に使用されたＢＧＭ全曲に加え、未使用曲もすべておさめた２枚組ＣＤ。音楽は三枝成彰）



▲「キテレツ大百科　ソングコレクション」ＣＣ—4456¥3008／発売中（藤子・Ｆ・不二雄原作アニメの主題歌、挿入歌を収録。ＥＤテーマ「レースのカーディガン」のオリジナル版入り）

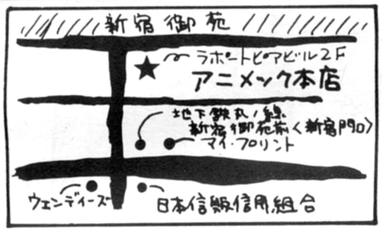


▲「こなみ・すぺしゃる・みゅーじっく・千両箱」220Ａ—7721～23¥6798／発売中（コナミ矩形波倶楽部のスタジオライブをメインにしたコナミのゲームミュージック総集編の３枚組ＣＤ！　めぐぴんによるＤＪもあり）

↙（これは本気だな）（おりきゃら地獄☆藤原如月）洗剤～どんなに汚れ落ちが良くても新製品が出れば「今までの洗剤」として役立たずにされてしまう。（八条ＡＺＵ）最近の「新婚さんコーナー」～どっちかっつーと「やおい君コーナー」と言う気が…。（泰安〝ＦｕＱ！〟洋行）ＤＩＯ～シュミ特でＩ83歳まで生きるのかと書かれていたが、彼は第三部でそれぐらいの歳のはずである。（桜砂ＲＡＮ）

※はみだし情報！＝劇団ペ天使旗揚げ公演「満月がいっぱい」のお知らせ　日程●1990年２月10日（土）～12日（月）　会場●千本桜ホール（東急東横線　学芸大学駅下車１分）　作・演出●来生みちる　前売¥1500当日¥1800　問合せ●劇団ペ天使　ＴＥＬ044-945-7660＊この公演に10組20名をご招待！　希望者は編集部「ペ天使」係まではがきで　１月30日必着

ANIME & COMIC SPECIALITY SHOP
ANIMEC



■営業時間　平　　日 AM11：00～PM7：00
　　　　　日曜・祭日 AM10：00～PM7：00
■定 休 日　毎週水曜日
■住　　所　〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
　　　　　ラポートピアビル2F
■電　　話　03-354-2261
●地下鉄丸ノ内線・新宿御苑前下車、新宿門出口から徒歩30秒です。前には新宿御苑の林がみえま～す。

アニメック・インフォメーション
☎03-352-5107

アニメックの商品が買えるお店

〈東　京〉
渋谷パンテオン アニメプラザ ミーくん……☎03-407-7219
新宿ミラノ座・アニメプラザ　ミーくん……☎03-202-1189
ブックストア談 錦糸町店……☎03-635-1841
書泉ブックマート……☎03-294-0011
まんが王……☎0426-45-9121

〈関　東〉
市川アニメハウス……☎0473-24-6687
アニメーション……☎0552-24-6925

〈岐　阜〉
ペーパームーン……☎0582-66-8481

〈名古屋〉
東洋アニメーション……☎052-781-7650
三洋堂書店いりなか店…☎052-832-8202
ヘラルド・コーポレーション……☎052-241-1581

〈京　都〉
ブックストア談 京都店 ☎075-255-0654

〈大　阪〉
ミヤコアニメック……☎06-271-3891
駸々堂書店……☎06-312-3321

〈徳　島〉
アニメイト徳島……☎0886-26-0582

〈福　岡〉
マスコミエンタープライズ…☎093-521-9812
りーぶるアニメック……☎092-715-3743

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚　¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしてほしい絵柄等の写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。又、写真の場合は(サービス版に限る)そのまま切らずに送って下さい。さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び　上記のサイズタテ6cm×ヨコ9cmは、テレホンカードより少し大き目のサイズになっております。新オリジナルテレカは全面に加工する際、テレカの回りにズレをなくす為です。数字通りのサイズに切る場合は、回りを多少(カットになってもよい部分)余裕をもって切るようにして下さい。特にイラストを描かれる方、文字を入れる方注意して下さいネ。今迄に申し込んでくれた方々説明不充分で大変申し訳ございませんでした。

●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に62円切手を貼り、あなたの住所、氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1　ラポートピアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」FR係

アニメック本店の年末・年始の休みのお知らせ!!

アニメック本店の年末年始の休みは、'89年12月31日・'90年1月1日、2日の3日間はお休みさせて頂きます。12月14～'90年1月16日迄は無休営業致しますので是非遊びに来て下さいネ!

あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥309（送料は3枚迄62円、4枚以上は無料）
送料は切手でも可

●オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
●サイズ：タテ6.6cm×ヨコ8.8cm（サイズ以内であれば小さくてもいいですよ）
●あなたが送って頂いた原稿のサイズで出来上がります。
●1枚の原稿から(同じ絵柄)2枚迄出来ます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注　意
オリジナルシール希望の場合はサイズが2通り有りますので必ずどちらかを明記して下さいネ(サイズ以内の時に限る)
さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいネ
あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず"シール係"宛にして下さい。

アニメックより トルーパーオリジナルグッズ "鎧玉" 新発売



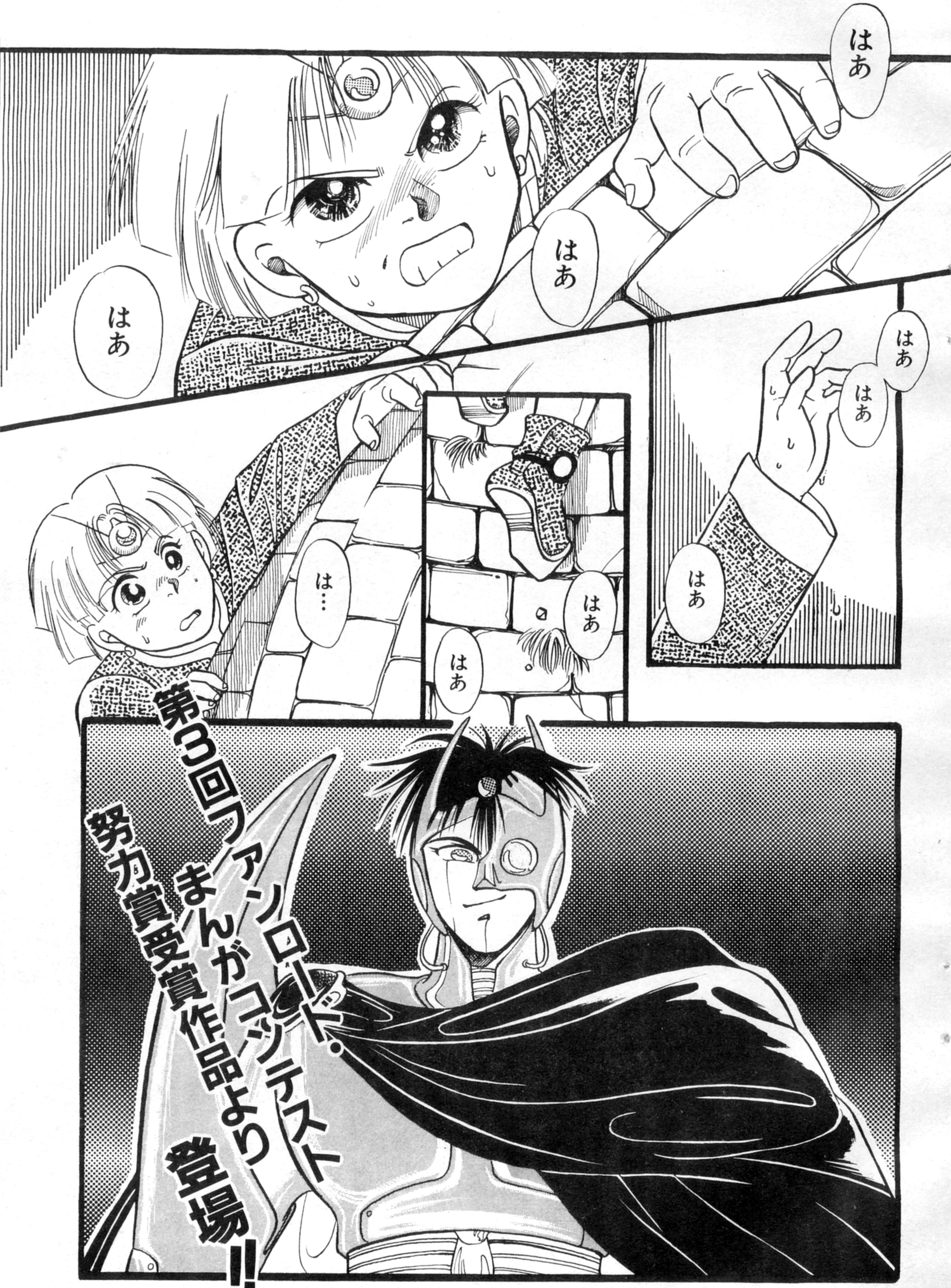
1個の値段　各¥700(5種類)
発 売 日　1月下旬
色の種類　㊇・義→赤
　　　　　礼・智・信→ミドリ

アニメック本店にて予約受付中



1990年度アニメカレンダー

●気まぐれオレンジロード……¥1,339
●魔女の宅急便……¥1,339
●魔女の宅急便(卓上用)……¥　670
●となりのトトロ……¥1,339
●となりのトトロ(卓上用)……¥　670
●風の谷のナウシカ……¥1,339
●風の谷のナウシカ(卓上用)……¥　670
●天空の城ラピュタ……¥1,339
●天空の城ラピュタ(卓上用)……¥　670
●鎧伝サムライトルーパー……¥1,339
●獣神ライガー……¥　927
●SDガンダム……¥　927
●グランゾード……¥　927
●うる星やつら……¥1,545
●銀河英雄伝説……¥1,339
●ドリームハンター麗夢……¥1,339
●成田美名子(CIPHER)……¥1,030
●日渡早紀(ぼくの地球を守って)……¥1,030
●清水玲子(月の子)……¥1,030
●久保キリコ(シニカル・ヒステリー・アワー)……¥1,030
●佐々木倫子(動物のお医者さん)……¥　500


はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
は…
第3回ファンロード・まんがコンテスト
努力賞受賞作品より
登場!!



ローディスト～世界で一番わがままで、物わかりのいい読者達。（MOTA↓M(良)T∀♡）**孫悟空がカカロット**として**乗ってきた宇宙船**～アニメ版では、ピッコロにこっぱみじんにされている……。（坂本芳江）


リトルキング
おおさわみよこ
大沢美世子
カラ…
う…
いって〜〜



アニメ「シティハンター」〜新作になるごとにOPがレベルアップしてくるが、それに反してEDの質はどんどん落ちていく……。（謎の西洋人X）10割〜「煩悩京パラダイス！」の投稿者の女性の比率……と思えるが、男の私もしっかり載っていたりする。（しかし、死ぬ程下手なカユラ様のイラストで）（泰安 〝殺されて差し上げませう〟洋行）


どーして!
お前は この城の あとつぎだぞ 先生について 学ぶ事が いろいろある だろう
あとつぎなら やがてこの国の 王になる でしょう!?
そのためにも 国のこと この目で 見ておかなくちゃ ――
子供が一人前の 口をきくものでは ないわ
下がって 勉強せい
バタン
とーさんなんか――
とーさんなんか なんにも わかってない
だから僕は なんとしても 外に出てやるんだ


なかなか いいかっこう ですな リンク殿下
おっおまえ なんださっきの 攻撃は! 僕を殺す気か?
ころすう? まさか
X=カリバー!!
誰もガキ相手に 本気出しゃ しませんよ
俺はただ あんたを城から 出すなと 国王に 命じられただけ


こいつ〜〜〜
部下のくせに
口悪いな〜〜〜
そんなことしたって
ムダだよ! 僕は
絶対出てってやる
そーすか
それじゃあ
え!?
手段を選ばず
止めさせて
貰いますよ



わあああああ
!?
おっとっと
うわっ


!!
わあああ
あああ〜っ
カチッ
ヴーッ


グォッ
ドゴォッ
ズザザザァ
いってー
ガチャン
……!



にこにこにこ
こいつ
ぞーっ
目が楽しそうだぞ?!
本気か!?
冗談じゃない
こんな所で
僕はただ
外へ出たいだけ
なのに!
チャキッ
逃げなくちゃ!
ズ


ザザン!!
カリバーの奴〜〜〜っ
はあ
はあ
ホントに本気なのか!
……!
ジャッ
こうなったら——
おやおや
このオレを倒せるとお思いですか!?
殿下


わからない――
一緒だったんだ
小さい頃から
ケンカするのも
あそぶのも
僕が初めて
手にいれた
僕の騎士
僕の戦士
倒せるとか
やっつけるとか
思っちゃいない
――でも
やるしか
ないじゃないか
僕はもう
一人前の
王子なんだ



このままじゃ
いつまでたっても
だから
えーい!!
えっ!?
そ――

◆大沢美世子先生に感想を送ってネ！ FR気付でど～ぞ★





お前には立派なあとつぎになってもらわねばならんからな
――なるさ
僕は父王の息子だもの
…それにしても
エラいハデにこわしまくってくれたのうカリバ――
コキコキ
必要経費でおとして下さい
……
ピポパ

ケッダーマン☆コレクション・スペシャル

ゴジラvsビオランテ公開記念

ゴジラアイテムコレクション



▼◀昭和53〜54年のゴジラ誕生25周年の特撮ムック本発行ブームの中で発売された森永のゴジラガムのおまけカードとシール。第二弾も発売され、カード総数は200枚、シールは50枚におよぶ



――５年ぶりに復活して、新怪獣ビオランテや「バック・トゥ・ザ・フューチャー２」などの外国映画に奮闘しているゴジラ。前作'84年には玩具などの商品がいろいろ発売されたが、今回発売されている物はインテリアグッズなどが中心。怪獣マニアとしてはゴジラのりりしい姿のアイテムがほしいものだね。ここでは新ゴジラ商品復活を願いつつ、過去発売されたゴジラグッズやアイテムを見てみよう!!



◀昭和43年頃の怪獣ソフトペンダントのゴジラ。体長約８cm、デキはいまいち…



▶ソフトビニール怪獣第一号として昭和41年にマルサン商店から発売されたゴジラ。昭和39年に同社から発売されたプラモデルと同様のプロポーションである



◀1977年（昭和52年）にはマーベルコミック社からアメコミとしてゴジラが登場。その後アニメ化されたが人気はいまひとつだったとか…



▶昭和59年はまさにゴジラのあたり年。いろいろなゴジラグッズが登場した。これはバンダイのソフトビニール製グレートモンスターゴジラ



▼同じくグレートモンスターメカゴジラ



◀これは山勝のアンギラス



▶ややミニサイズの山勝のソフビゴジラ

▼'84年（昭和59年）ゴジラ公開時にタカラから出たコンバットジョー用コスチュームゴジラDX。日本人タイプのジョーとモスラ対ゴジラ版頭とメカゴジラ版頭つき!!



▶開田裕二氏のボックスアートのプラモ、ザ特撮コレクションのゴジラ。幼虫モスラがついている



▲おまけのオマケ。昭和56年の第一回特撮大会で展示された妖星ゴラスからはがれ落ちたカケラ。透明レジン製と思われる…



◀昭和53年末にバンダイから発売されたリアルホビーシリーズのゴジラ。電球内蔵で目、口、背びれが光る。ズッシリと重い飾りものゴジラだ



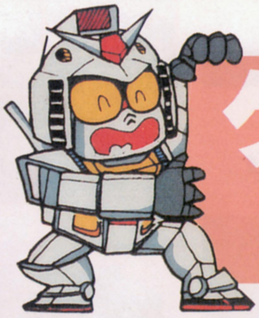
◀'84年ゴジラ公開後発売された日東科学のスーパーX。全長272㎜のソフビ製。珍品中の珍品？



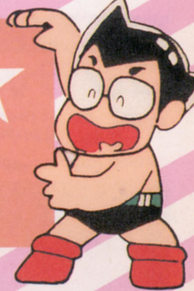
▼おっとこれは昭和29年の初代ゴジラで使用された野戦砲のミニチュアの砲身。鋳造製で重さ２kgもある。本編中よりスチール写真でよく見かける野戦砲のものだ







ケッダーマン★コレクション



カラー♡スペシャル ベスト13



ドラゴンボール・クッション

夏休みの宿題で作ったクロスステッチ・クッション。40日、2500円かかったとか。ししゅう糸の番号をメモし忘れて、悟空の道着とピッコロのズボンの色が途中で変わってしまったとか…。裏のロゴタイプが味を出しているね（3の5　やみ）

2



3



トルーパー敵マスコ

四魔将に転んで半年目の記念に作った幻魔将螺呪羅、鬼魔将朱天童子、毒魔将那唖挫、闇魔将悪奴弥守マスコット人形。ボサボサ頭でデカ眼がカワイイね（八王子市　芳賀裕子）

1

まねき猫らんま

コミケの販促用に作った1／8猫らんまのまねき猫ポーズ。結局未使用だったそうだけど、これならファンがよってくるよね。ロがイマイチかな？（山口県　幻代冴紀）



◀こちら後ろ姿。お尻がカワイイね

4

ローケツ染めクッション

中学の授業で作ったローケツ染めのこたつ猫クッション。ステッチものにはない味が出ていますね。これのこたつ布団が作れないかな？（世田谷区　義浦さと子）





パトレイバー仮装行列

7

文化祭＆仮装行列のために作った段ボール製レイバー1号機。構想7ヶ月、実製作4ヶ月の労作。早く歩くためにローラースケート利用♡（茨城高漫研　ＯＢわきは森村みのり一押し）



6

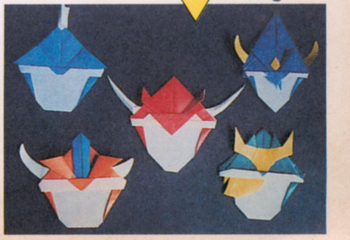
ドラゴン・フィスト・クッション

約1ヶ月、1560円かけて作ったクロスステッチ・クッション。片山愁先生の「ドラゴン・フィスト」のカットを拡大コピーして原画にしたとか。少々、色がマバラになっているのが残念（京都市　ＰＫ^{2}卓）

5

折り紙トルーパー

誰もが知っている折り紙の兜をアレンジして作ったトルーパーの兜。角の部分は別の紙で作ってのり付けしてある。マスクもあるといいかもね（熊本県　中射永）







10 着せかえサガ人形

聖衣、教皇の服に着せかえできるサガぬいぐるみ人形。赤ちゃん人形用の布で作ったので感触がイイとか。目がかわいすぎるんでないかい？（葛飾区　アインハルト）

8 アニ研看板

文化祭前のいきなりの企画で1週間で描きあげたA全ボード看板。秀がうまく描けたとか。文字と背景がイマイチだけど愛があるからねェ…（宮城広瀬高アニ研　佐藤嘉）





9 カナダ製サザンクロスG・K（ガレージ・キット）

ロボテックシリーズ第3部「マスターズ」として放映された「サザンクロス」のガレージキット。日本製LSのプラモ改造1／12ダーナ・ステアリング少尉のアーミング・ダブレット。もう一つはオリジナル「スパルタスII」。とてもマイナーで誰にもわからない!!（福岡市　三位一体）



13 トンデモネズミ君

昨年2月号のペリーヌフィギュアから一年ぶりに復活した藤くんのフィギュア。昭和54年のTVスペシャルアニメが流行の頃に放映された「トンデモネズミの大活躍」の主人公のフィギュア。1／1スケール!? バルサ材を芯にファンドで製作。ヒゲをのばしランナーで作ってある。次回も期待してるよ（香川県　藤二十郎）



12 聖飢魔IIマスコ

コリもせず作り続けている悪魔のぬいぐるみ4弾。コミケとかで安定した人気を保ち売れているマスコとか。ファミリー牧場のCMはなさけないけどデーモンがいいね（宇治市　未来中年）



11 篠崎フィギュア



大好評(笑)のリアルデフォルメシリーズ、ポルナレフ&シルバーチャリオッツ。統一スケールでしばらく続けるとか…。男フィギュアはそこそこできるけど、女の子も作れなくちゃね…（神戸市　篠崎裕介）


Art test
わたしもなりたい!!
ポップ・アーティスト
漫画家
イラストレーター
アニメーター
童画作家
デザイナー
今すぐ左ページのテストを送ってね。
なりたい病は、
無料
今すぐ治さなきゃダメ。
ウズウズウズ。なりたいと思い始めたら、才能がウズウズと目をさましかけている。ほっといたら、タイヘンなことになるかも。今すぐアート・タレント・テストにチャレンジしよう。なりたい病を治すには、夢をかなえるしかない。プロのアーチストも、最初はみんな、なりたい病だったんだよ。さあ、さっそくテストを出そう! もちろんテストは、無料だよ。だから受けるだけ得だよね。電話での問合せもOKだよ! 通信講座で絵の才能を実らせる講談社フェーマススクールズ。卒業生にはプロのイラストレーターやデザイナーがいっぱいです。●ペインティング・コース●イラストレーション・デザイン・コース●ヤング・アーチスト・コース●新・美術入門コースの4つのなかから、あなたの夢に最も近いコースが選べます。
絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール
講談社 フェーマス スクールズ
105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)
アート・タレント・テスト 03(501)7253

きりとり線　　　　　　　　　　　　　　　　　　山折　　　　　　　　　　　　　　　　　　きりとり線

OTT No.　　　　P / NP　　0900113

郵便番号 □□□-□□　　※ボールペンでハッキリとご記入ください

住　所

（　　　　様方）

ふりがな　　　　　　生年月日　　男・女

氏　名　　　　　　年　月　日生　□歳

自宅☎　（　　　）

学生の方は（高校・大学・その他の学校）　社会人（有職・無職）

勤務先名

勤務先☎　（　　　）

料金受取人払

芝局承認

7273

差出有効期間
平成3年9月
19日まで
切手はいりません

（受取人）
東京都港区
虎ノ門1-15-12
（日本ガス協会ビル内）

講談社
フェーマス スクールズ
特別アート・タレント・テスト係 行

105-00

山折　　　　　　山折

●テストを始める前に

まず、1～5のテスト全体に目を通して、それぞれの問題をよく読んでください。一つの部分にあまり長い時間をかけずに、やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。住所・氏名・職業・年齢なども忘れずに記入してください。テストは描き終わり次第、早めに当スクールまでお送りください。もちろん、採点は無料で行ないます。

折線②（山折）　　　　　　折線②（山折）

封筒は正しく作成してポストへ!!

1 感覚テスト

構図感覚　1～5の絵は一方が原画で、もう一方は原画の一部を変えてあります。変えてある部分に注意して、よりよいと思われる絵の番号を◯でかこんでください。

鏑木 清方――ランプの位置





1B

アンドリュー・ワイエス――女性の位置



2A



2B

ジョージ・ジュスティ――牛の顔の大きさと位置



3A



3B

ロレーン・フォックス――人物の位置

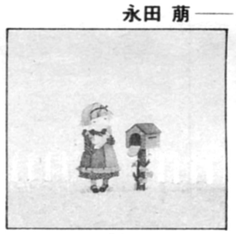


4A



4B

永田 萠――子どもの位置



5A



5B

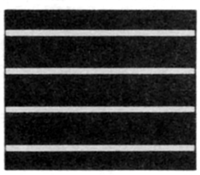
のりしろⒶ　　　　のりしろⒶ

のりしろⒶ（のりしろⒷと合わせる）

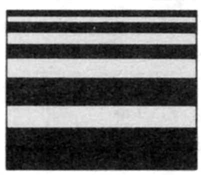
折線①（山折）　　　　折線①（山折）

デザイン感覚

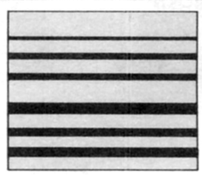
6～10のデザインのうち、ことばの意味をより良く表現しているものを選び、番号を◯でかこんでください。



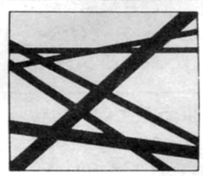
6A　奥行き



6B



7A　静けさ



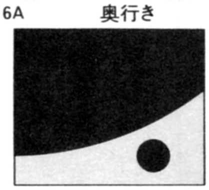
7B



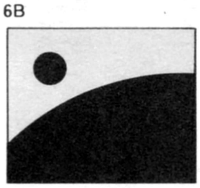
8A　孤独



8B



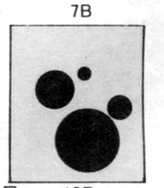
9A　圧迫



9B



10A　上昇



10B

※①②の順に折り、ノリづけしてください。ホチキス等での作成はご遠慮ください。

裏面へ続く

きりとり線　　　　きりとり線

●テストの採点について

テストは、感覚と実技に分けて採点し、最後に総合評価をします。感覚は点数で、実技は右に示したA～Eで評価します。合格者には、講談社フェーマススクールズの受講資格が与えられます。（受講するかしないかは、あなたの自由です。）

A――たいへん優秀です。　B――平均以上です。　C――平均的成績です。
D――努力次第で上達します。　E――不合格

のりしろⒷ（のりしろⒶと合わせる）

谷折

のりしろⒷ 谷折

2 材質感を描きわける

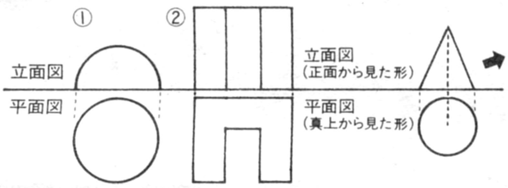
草、木、岩などの例図を参考にしながら、材質感（ものの表面の感じ）の違いを描きわけて、風景画を完成させてください。もちろん、これら以外の材質感を描き加えてもかまいません。たとえば、バックを山や森にしたり、建物のまわりに柵を描いたり、自由な発想（アイデア）で描いてください。また、全体が同じ調子にならないように、明るいところと暗いところの違いにも注意してください。



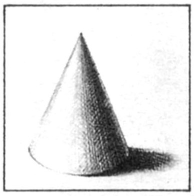


3 立体の見取図

例を参考にして、投影図（立面図、平面図）で示された立体の見取図を描いてください。形態がわかりやすいように陰影をつけてください。



〈左記見取図例〉

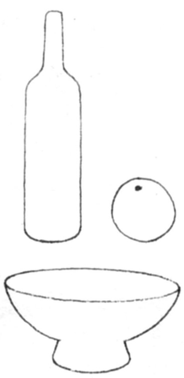


①

②

4 ものを配置する

びん、オレンジ、鉢の3点を使って、効果的な配置を考え、絵を完成してください。画面には、テーブルの端を表わす水平線を1本引いてください。りんかく線だけでなく、形がはっきりするように、明暗の差をつけてください。（要素は重ね合わせてもかまいません）



折線②（谷折）

封筒は正しく作成してポストへ!!

折線②（谷折）

5 自由制作

画面をタテ・ヨコ自由に使って、好きな絵を描いてください。色を使ってもけっこうです。適当な題材が見つからない場合は、あなたの手を描いてください。やわらかい鉛筆を使ってのびのびと描いてください。➡



折線①（谷折）

※①②の順に折り、ノリづけしてください。ホチキス等での作成はご遠慮ください。

折線①（谷折）

質問にお答えください。（　　年　　月　　日現在）

これから絵やデザインを学ぶとすれば、目標（目的）をどこにおきますか？	美術以外にどんな趣味をお持ちですか？
1. プロを目ざす。 2. 美大受験。 3. 趣味・教養として。 4. その他 （　　　　　　　）	

絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール
講談社フェーマススクールズ
105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12（日本ガス協会ビル内）電話03（501）7251（代）

きりとり線

きりとり線

テストは表面にもあります



もの作りを楽しもう

ケッダーマン★コレクション

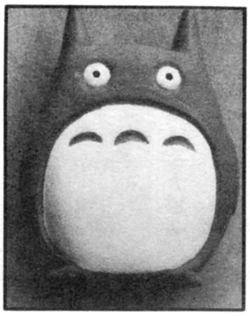




工作、裁縫など物を作ることをシュミにしている人のケッダーマン☆コレクション。作品発表や自慢、アイデア創造など参加するコーナーです。まずは男性諸君が支持するフィギュアコーナーと女性に人気のマスコットコーナーから始めましょう。

工作好き♡ プラモ、フィギュア改造コーナー

清水君のトトロ・バッチ、篠崎君のバオー・キーホルダーなどはフィギュア作りで少々疲れた時に気分転換として作ってみるといい。初心者にはこういう小物作りからフィギュア作りへと進んでいくといいですね。トトロ、バオーともレリーフ状だけど、もっと立体的な物でもっとかわいくデフォルメした物にしてもいいんじゃないかな。こういう物は、小さくて簡単そうだけど、こればこるほど技術がいるからそれなりにおもしろいぞ。



◀簡略化したトトロ磁石バッチ。全高30㎜、ファンド製原型をプラキャストで複製したもの。学校で行先表示板に使用しているとか（宇都宮市　清水志信）



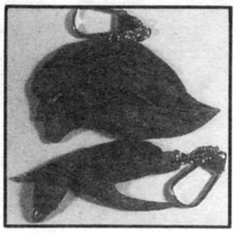


▶こちら西ドイツ製のマリー・クリスタル（日本名エンジェル）用A・D。サザンクロスは日本より海外での評価が高いようだね（福岡市　三位一体）

▶アリイ製プラモのコピー・ガレージキット1／12沙鳥ノヴァ（日本名ラーナ）用アーミング・ダブレット。カナダ製



▲一年間のブランクのリハビリを兼ねてシンプルな物として作ったトンデモネズミ。デキは一流♡　復活おめでとう（香川県　藤二十郎）



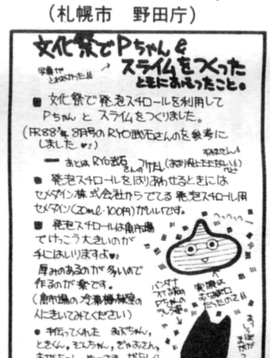
◀オマケで作ったバオー・キーホルダー。横顔と腕のレリーフ。暗めの塗装はイマイチ（神戸市　篠崎裕介）



フィギュアの作り方番外編
-顔の塗り方：その④-【眉】です。

【眉】は、顔の中央から外側方向へ塗ると、わりと塗りやすいです。下側が凹凸しないように気をつけて塗り、乾燥後肌色で塗りつぶして整えると◎　①【前髪で眉の一部がかくれている】場合は髪の部分もいっしょに塗ってしまい、乾燥後に髪の部分を塗りつぶせば◎　眉の見えてる部分だけ塗ろうとすると、うまく眉がつながらなくて不自然になったりします（私の場合は）　②【眉が前髪で完全にかくれている】場合は…はっきりいってお手上げです。私の場合、できるだけモト絵の雰囲気を残しながら髪形を変えて眉の一部が見えるようにしたり・前髪を別部品にしたり・部分的に絹糸ほぐして使ったり…色々ためして見てるけどイマイチ。それでも、【全然見えないよりは一部でも見えてるほうがマシ】だと思う…なぜ眉にこだわるかとゆ～と【眉なしだと表情が乏しくなりやすく、場合によっては無気味になってしまう】からです。眉は表情つけるに重要な部分だと思います。あと、眉の色は黒・こげ茶色の髪なら濃い灰色～黒、金髪（塗るのは黄色だけど～）・うす茶色ならこげ茶色が◎。その他（赤とか）の場合は…髪と同系色の濃い色～それに灰色少し混ぜた色～こげ茶色・濃い灰色・黒とか雰囲気によって変えませう。顔の塗り方：その⑤-【ほお】につづく

▲初心者へのアドバイス（札幌市　野田庁）



文化祭でPちゃん＆スライムをつくったときにおもったこと。

■ 文化祭で発泡スチロールを利用してPちゃんとスライムをつくりました。
（FR88年8月号のRYO武石さんのを参考にしました♥！）
― あとはRYO武石さんのみたし
● 発泡スチロールをはりあわせるときにはセメダイン株式会社からでてる発泡スチロール用セメダイン（20ml・100円）がいいです。
■ 発泡スチロールは魚市場でけっこう大きいのが手にはいりますよ♥。厚みのあるのが多いので作るのが楽です。（魚市場の冷凍機械室の人にきいてみてください）
● 手伝ってくれた あぶちゃん、ときくん、そえちゃん、ぎゃおさん、あかちゃん、めーさま、がらしくん、かみのくん、空袋でふとよありがとう。

▲巨大フィギュアには発泡スチロールを（福島県　あづきこけ）

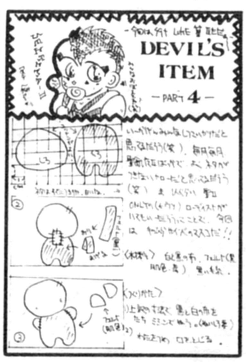
かわいいのが♡ フェルトマスコットコーナー

マスコット作りのコツは、どうキャラクターを簡略化して半立体化させるか。かわいくディフォルメできれば、かわいいマスコットができる。芳賀さんの四魔将マスコでは、うまくディフォルメするために完成予想図を描き、型紙としてうまく作っている。完成予想図がいいのだ。忍野さんのPちゃんマスコもうまくディフォルメ化して、円すい形にキャラクターをハメこんで作っている。作り方も簡略化した方法だね。これなら量産可能だけど、Pちゃんだからゆるされるのかも？　綿をつめて丸くさせるといいね。



◀熱心な布教活動ゴクローさん。聖飢魔Ⅱマスコ作り方（宇治市　未来中年）





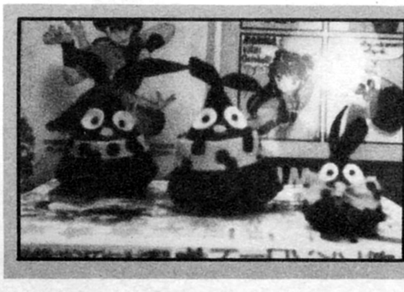




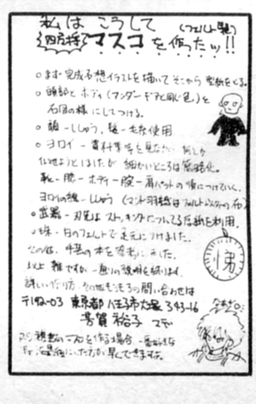
Pちゃんの作りかた

・材料・
フェルト（黒）…本体・耳・瞳
（白）…目
（はだ色）…はな
布（黄）…バンダナ
マジック（黒）…バンダナのもよう〈油性〉
フタなど…直径15～20cmかまごろ（円をとる）
わた…中に入れる

・作り方・
フタなどで、フェルト（黒）に円を書き、切り取る。それを、8つにくぎり、（45°ずつ）くぎりを1つ、切りはなす。大きさにあった耳を切る。次に、目と瞳を切っておく。
本体の中心の部分に、外側に来るように、耳をぬいつけ、うらがわをぬう。（図1）
ひっくりかえし、底の部分を円に整え、フェルト（黒）にあて、なぞり、切る。
また、ひっくりかえし、円と本体をぬいあわせていく。（もち、うらから☆）
3～4cmのこして、一度やめ、ひっくりかえし、中に　（図1）



◀円すい形Pちゃんマスコ。もとの形にこだわらず簡略化した作り方だね。他のキャラでも使えるかな（埼玉県　忍野飛鳥）



私はこうして（フェルト製）四魔将マスコを作ったッ!!

○まず完成予想イラストを描いてそこから型紙をとる。
○頭部とボディ（アンダーギアと同じ色）を一つの様にしてつける。
○顔－ししゅう、髪－毛糸使用
○ヨロイ－資料等を見ながら何とか似せようとはしたが細かいところは簡略化。
靴－腰－ボディ－腕－肩パットの順につけていく。
ヨロイの線－ししゅう（マント羽織はフェルト以外の布）
○武器－刃先はストッキングについてる厚紙を利用。
○珠－白のフェルトで足元につけました。
その他、手芸の本を参考にしました。
以上、雑ですが一通りの説明を終ります。
詳しい作り方、その他もろもろの問い合わせは
〒192-03　東京都八王子市大塚343-16
芳賀裕子　マデ
P.S. 複数のマスコを作る場合、一番好きなキャラ最後にしたほうが早くできますよ。

◀カラー紹介トルーパー四魔将マスコの作り方データ（八王子市　芳賀裕子）

ヒーローへのあこがれや目立ちたがり屋のココロをくすぐるコスプレの作り方ノウ・ハウやヒント、看板などを紹介する当コーナー。おおいに利用してみて下さい。



ヒーローに変身 ていらあ・ふあんろ〜ど

しゅみ特・ドラゴンボール〜これのすごい所は自己流のイラストが異様に少ないことである。(〃踊り明かそう〃都人) **血も涙もない**〜Kさんは、目から涎液を流し血管には胃液がかけ回っている、というのは本当でしょうか?(TAIYAKI) **ブラック・オニキス**〜なんか、スタンドの名前みたいだ。(IIR〜くれりっく! MK)

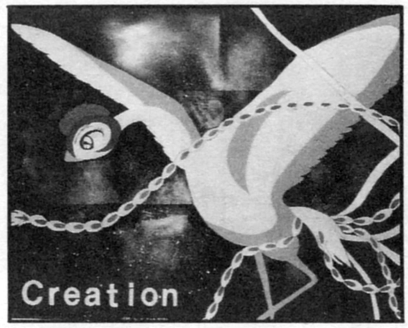
ジ・アート・オブ・看板

面積が大きいほど予想以上に描くのが難しい看板。ポイントは構図と色づかい。構図は、方眼紙に原図を描いて、それを拡大するといい。拡大すると絵が散漫になることも考えに入れておくといい。色づかいはめだつためにハデめにする。背景をハデにするといいね。文字が入っているものは、しっかりと描く。文字も絵の一部なのだ。映画館などの看板もジ〜くっと見つめると勉強になるぞ。

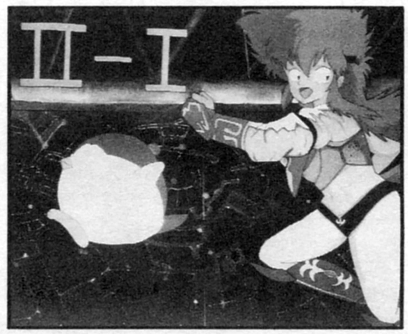


▶全国イラスト展で入賞した聖飢魔IIB3ボード。悪魔の加護でしょうか(宇治市　未来中年)





▲学校祭の学年展示用に作った「火の鳥」看板。2.5×4m、ベニヤ板に水性塗料描きで5日間かかったもの。背景を炎にしたかったね(余市町立西中学　優真拓美)



▲体育祭でのクラスのパネル。アイデアがなくて順位が悪かったとか。ハデにしようよ(愛知県尾北高　紅KIZ)



コスプレの参考に

コスプレの参考にけんどーらみ&洋井ともこさんのレポマンを紹介します。プレイヤーは衣装作りでも、またコミケ会場でも苦労しているようですね。ジャマにならなければ、キャラクター名の入ったカンバッチを服につけていてもいいのではないでしょうか。写真を撮るマニア君も声をかけて撮るようにね。エッジのあまい段ボールパトレイバーもいいカンジだね。



▶高ゲタがわりにローラースケートを利用したパトレイバーはアイデアもん。機動性が高くなるね。でも可動部まる出しはちょっと…。これでも2万円かかってるとか(茨城県　OBわきは森村みのり一押し)

イベント情報

1月

☆同人誌ミニコミフェア　No.42　2000スペース
日　時：1月14日（日）10:30〜15:30
場　所：東京晴海国際貿易センター
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

☆コミックシティin東京　No.19　1500スペース
日　時：1月15日（祝）10:30〜15:30
場　所：東京流通センター
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

☆コミックシティin京都　No.2　1500スペース
日　時：1月28日（日）10:30〜15:30
場　所：京都パルスプラザ
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

2月

☆同人誌ミニコミフェア　No.43　3000スペース
日　時：2月18日（日）10:30〜15:30
場　所：東京流通センター
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

3月

☆コミックシティin博多　No.1　700スペース
日　時：3月18日（日）10:30〜15:30
場　所：博多スターレーン
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

4月

☆コミックシティin東京　1500スペース
（セイヤ&トルーパーOnly版）
日　時：4月8日（日）10:30〜15:30
場　所：東京流通センターABCDホール
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

☆同人誌ミニコミフェア　No.44　3000スペース
日　時：4月30日（日）10:30〜15:30
場　所：東京流通センター
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

5月

☆コミックシティin東京特別興業1　1300スペース
日　時：5月5日
場　所：東京晴海国際貿易センター　南館
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

☆コミックシティin東京特別興業2　1300スペース
日　時：5月27日（日）
場　所：東京晴海国際貿易センター　南館
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

8月

☆コミックシティin京都　No.3　1500スペース
日　時：8月5日（日）
場　所：京都勧業館（1F全部使用）
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

9月

☆コミックシティin東京　No.22　2500スペース
日　時：9月16日（日）10:30〜15:30
場　所：東京晴海国際貿易センター
申込先：〒154-02　世田谷郵便局私書箱9号　吉見孝之
問合先：㈱東京文芸出版　☎811-9563

同人誌印刷
営業時間13:00〜19:00
（木曜定休）
☎ 812-9629

イニシャル・ビスケットのKの FANROAD 食べんこ★クラブ

――そーいえば近所にあった60種からのバリエーション・コーヒーを出す店は、はしから飲んでいる内につぶれてしまった。やっぱり卵コーヒーとかがマズかったのかな…？

承知しねえぞ、こぶ平！（意味不明）～最近は「こいつは太っている」という意味に使われ始めている。（冴木知宏）**リドリー・スコットの日本人観**～日本人はみなヤクザである。（「ブラック・レイン」観ててそう思った）（天涅彗悪II）**ムー10周年記念プレゼント**～ユリ・ゲラーのテレパシー実験付きなので出すのをやめたのは俺だけ↖

◀セントルイス　大沢広海



◀茨城県　あおばずく☆



◀広島県　速水由紀子



◀宮崎県　高原昭



◀市川市　ボツに負けるな真柴ゆき



◀行橋市　ややしかばお



またコーヒー談議に花が咲いているようですが、ここでは大沢さんのQにちょっとお答えしておきます。ここでいう薬膳とは、病気を治す薬というより、そういう病気にかからないように体調を整える健康食のようなものです。それぞれの症状に効く成分を持つ素材を料理にまぜて、体にいい物をおいしくいただくというわけで、あなたに合うのは白キクラゲなどです。デパートなどの中華材料を扱う店で乾物が売ってますので、これを水につけて柔らかく戻して調理します。台湾では、スープに入れたり、おしるこなど温かいデザートや杏仁豆腐のシロップに加えたり、女性の美容食として人気があります。ただ、薬膳は週一回は食べ続けないと効果は出ませんよ。副作用は少ないので安心ですが……。

♨12月号のにぽぽ様、コーヒーのたてかた、少し知っていますのでお教えします。『ウィンナ・コーヒー』～これはポピュラー。スカラゴメルというホイップクリームを濃いめのコーヒーにのせます。スカラゴメルは普通の生クリームに、卵白1個分を加えてかくはんして下さい。これを大匙2杯、コーヒーにのせてかくはんせずに飲んで下さい。ケーキにあいます。

『ホット・モカ・ジャヴァ』～私が愛好している飲み方。ロシアン・コーヒーの名も。コーヒーとココアを同量まぜて飲みます。マシュマロや生クリームをのせてもよい様です。

『カフェ・ブラジリーニョ』～私は怖くてためしていない飲み方。砂糖の代わりに塩を入れます。精力増強にもなるとか。

『西インド風コーヒー』～コーヒー5杯分に牛乳1杯半、赤砂糖大匙3杯半、塩少々。牛乳は沸騰直前でまぜて下さい。赤砂糖の代わりに黒砂糖でも。

『アイリッシュ・コーヒー』～アイルランド風。黒砂糖、コーヒー、クリーム、アイリッシュウイスキー（ブランデーでも可）を1／4づつまぜます。濃厚な味わい。

『シナモン・コーヒー』～砂糖とシナモンを加えて、とろ火で少し煮て下さい。

『ターキッシュ・コーヒー』～トルコ風。アルメニアン・コーヒーとも。2人前24g使用。細挽き強炒りで、初めから砂糖を加えて直火で3回沸騰させます。沸騰するたびに火を止めて下さい。かすが沈んだうわずみを飲みます。沈んだ粉は占いに使われるそうです。これは苦くてたまりません。

『カフェ・カプチーノ』～イタリアのコーヒー。濃いコーヒーをドゥミタスカップに入れ、小匙2杯の砂糖、大匙1杯のホイップクリームを浮かべます。レモンの皮、ナツメグをすりつぶしたものなど入れてもいいです。かくはんはシナモンスティックで。私の印象では薬の様な味。

『カフェ・アレキサンダー』～カフェ・フラッペにリキュールをいれます。冷たい飲み方。

参考は「コーヒー入門」「コーヒー教室」より。でも、こんなにしなくても、マシュマロを浮かべるとか、砂糖をザラ目にかえるだけでもかなり気分が違ってきます。では、美味しいコーヒーをいれて下さい。（長崎県　鶏幸龍）

？(ユリ・ゲラーのポスターなんかとキック オフできるか!)(藤滝家為世) アニメ誌、ゲーム誌、模型誌……〜こういう分類を「縦割り」だとすると、FRは「横割り」なんだろーな。(パルテノン多摩)

餓豚伝

杏仁邂逅編◆下

まだ風営法もない頃のことである。

ハッピ男は、これもこの流派独特の、もみ手拳の演武をくり返しながら、金○先生ににじりよっていった。果して我が師はどう戦うのか!? 後ろでなりゆきを見守るKは、自分の体が熱くなるのを感じていた。

そもそも、師の世界には酒も女もその存在を許されない。世の中には、ふたつのものしか存在しないのだ。それは、食えるものと、食えないものだ。これが、ブタの穴の掟なのである。

ここで金○先生が問うたのは、一行には当然すぎるものであった。

「チョコパフェはありますかね?」

「!?」

あまりにおだやかにくりだされたとほうもない攻撃に、百戦練磨の相手もすぐには返す言葉を失っていた。ゆうるりと金○先生を見つめ直す。そして相手がセメントを仕かけていると知って、その口元がにんまりとくずれる。

「ええ、ええ、パフェでも何でもありますよ。どーぞどーぞ」

もし入れば、本当にパフェも出たのであろう。しかし、食べ終ったところでいきなり一ぱい五千円などという請求書をつきつけられそうなふんいきでもあった。一同は、金○先生をかこんで、急ぎ足でその通りを離れていった。



それが、中華街ときてふと思い出した昔話であった。

「いやあ、お待たせしました。それでは参りましょうか」

その時には、金○先生も生協食堂に現われ、K、アトムといったブタの穴の面々は立ち上った。この日は、金○先生が中華街で出会った杏仁豆腐というものについて、その悟りを聞かせてくれるという、ありがたい会合の時だったのである。

電車を乗りつぐこと2時間、一行は鎌倉の山に近い金○先生宅にたどりついていた。広間に通され、金○先生の話が始まろうとする。しかし、Kの心には迷いとあせりが芽ばえていた。

ない、ないではないか。話はともかく、杏仁豆腐の現物が用意していないとは、師にあるまじき失態。これではブタの穴の一番いみ嫌う言葉、"絵に書いたモチ"ではないか。金○先生の味描写をまのあたりに聞くと、だれでも飢餓地獄を見るというのに……。

「それでは始めましょうか」

Kの心を知らずか金○先生は口を開いたが、それは実に奇妙な内容であった。

「まず、中国の方向に向かって、礼をしなさい」

(以下次号)



(有)ミディ企画 TEL.03-396-0668 FAX 03-396-0406
〒167 杉並区西荻北2-27-14西荻セントラルマンション303号室
ミディ企画の住所が変更になりました!

お近くの書店にない場合は郵便振替にて小社まで御申し込み下さい。その際、通信欄に、「DEMO4号希望」と記入の事。代金は、一冊につき送料込み700円です。



☆ 都田和さんの巻

——マイキャラに、水色ページに載るために、先輩のテクニックを盗め！
第40回は、最近はみコミでも話題の、都田和さんの登場です♡

ある学者によると～ワープロを使うと、間違った日本語をワープロがチェックするので、日本語の乱れが直るそうだが、ロードをみれば、この学説がまったくの誤りであることがわかる。（重谷明雄）ポキール星人（燃える！お兄さん）～このポキールというのは、ギョウチュウ検査の粘着フィルムのことなんだそうだ。（流石、佐藤先生！）（女我駄院）ジャンプアニメカーニバル～石川大会では、「にわ↖

↙のせんせぇー」と呼んでも、先生は出てこなかった。何てこった。**E＝MC²様、小泉あきら様**～前者は兵庫県に住み、後者は大阪府に住んでいることから別人と判断する。（福田幸枝）**少年キャプテン11月号カセットレーベル**～アッテンボローとペアになるのはキャゼルヌだと思う。（ヤン・タイロンとは……）（狼尚史）**ゴバルスキー**～狼が使えなきゃ、結局ただの石頭怪力男であった。（あやめぐみは函館に行くかもしれない）

こんにちはー

この度イラスト・ラボをさせて頂くことになりまして
ものすごーく緊張しています。せーいっぱい努力したのですが、こーんな物しかお見せできなくて大変申し訳ないです…。





上手になりたいよう

私はもうからしきダメー…。目標だけなら沢山あるのですが全然身に付きません。鳥山明先生や渡辺多恵子先生の清婉な感じのペンタッチが好きで好きで、一生懸命真似したけれど無為に終わってしまったし、萩尾望都先生の画面の美しさもすっごーく憧れてるんだけど、こればかりは絶対真似できないみたいだし…

そーゆー訳でー **全気合だー!!** すっかり開き直ってしまったのだがー。

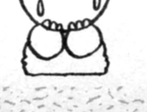
『うーん、どーかなあ』と言っているより、『ちくしょーー! 載ってやるー!!!』と、涙ながらに出したハガキの方が載る!!…ような気がする……。
でも実際、そーやって載るとすっごく嬉しい。これは何もイラスト投稿だけに限ったことではないよーな……。
私はじめは文章投稿者でした。（ボツばっっっかりだったけど）
おお…



でもやっぱり、上手になる為には、いっぱい描くことなんだろうなあと思います。それも完成度の高いやつ。

皆さん、本当に本当に、
役立たずで御免なさい

89.12.9 都⊗和



悩める少年少女のための愛のコーナー

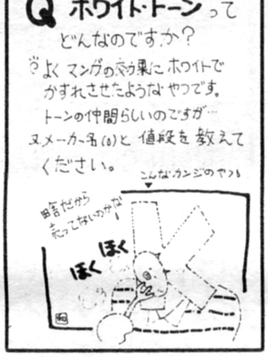
ファンロード☆クリニック



◀すこっち㊞ばくろまん



◀茨城県　明鉄雄



◀静岡県　水瀬和恭



◀北海道　Aries

Q　FRはどのようにしてつくられるのですか？（すこっち㊞ばくろまん）

A　だからあ、大人はウソつきではないのです…って、荒木先生もおっしゃってるでしょう!?

Q　こんな事を言わせておいていいんですか？（茨城県　明鉄雄）

A　そんな事より、19歳の女の子がコージ・ネタを書いて来た事の方が心配です。

Q　ホワイト・トーンってどんなのですか？（静岡県　水瀬和恭）

A　スクリーントーンのうち、もようのプリントが黒ではなく白インクでされているもので、これを絵の上にはると黒い線やベタに白ヌキもようが入るわけです。種類は少なく、アミパターンだとNo.12、線パターンだとNo.256か270あたりが一般的です。レトラセットを扱っている画材店で、これらのNo.を指定して注文してみて下さい。値段はパターンによってまちまちですが、だいたい800円前後です。

Q　マンガやイラストを描くためにパソコンを購入しようと思っています。予算は50万円前後でVTRにも接続できて今までパソコンをさわったことのない私でも買ったその日から使えるようなものがあったら教えて下さい。（北海道　Aries）

A　ゲームの新ソフトがもうほとんど期待できないという条件つきなら、富士通のFM77AV40SXをすすめます。今ならステレオTVモニターとカラー熱転写プリンターもセットで20万円ぐらいです。今はソフトは少ないけど将来に期待してというなら、富士通のFM－TOWNSを。旧型のモデル2ならモニターとカラー熱転写プリンターもセットで35万～40万円に落ちていますよ。

Q　コンピュータでイラストを描いてFRへ投稿するには、どのような方法をつかえばよいのでしょうか？（同）

A　カラー・プリンターで印刷して、マイキャラやシュミ特に送るということになりますね。実際、それで載っている作品もたまにありますよ。

Q　7月号「風小次」対談中に出てきた「バンク」とは何ですか？（札幌市　タコニコフ）

A　バンクとはアニメ業界用語でフィルムやセルの使いまわしを言います。つまり同じシーンをくり返し（あるいは左右逆にウラ返したり）コストを下げようとするテクニックですね。

Q　時々、シュミ特に＊でなく※で始まる項がありますが、単なる誤植なんですか？（同）

A　単なる誤植です。

Q　初歩的な質問ですけれど、整図用インクと、普通のインクはどういう違いがあるのですか？（川崎市　れいと☆しゃう）

A　マンガを描く上で言うと、整図用インクは描いた後ぬらしても線がにじまないため、色ぬりの時に便利です（ただしパイロットのものはにじんでしまいますが…）。顔料を使った証券用も仲間ですね。

〈ファンロード・クリニックを助けるコーナー〉

★インクのなくなったペンをそのまま捨てるのはもったいない！そこで再利用法をお教えしましょう。まず、ハサミなどを使ってふたを開けて中のインク棒を取り出し、水で洗って残っているインクを出します。市販のインク瓶につっこみ、インクがしみこんだらペンに入れてふたを閉めてでき上がりです。（様浜市　弥末有紀）

▶青森県　黒川春姫



▶取手市　松岡ゆきや



▶神戸市　ちゃっ☆ぴーまん



○○○の涙～「すずめ」と入れるのが普通であるが、これで演歌を思い出す人は通である。（質実剛健・阪神半疑）11月号マイキャラ（白黒）のコピー～キャバレーの呼び込みのようだ……。（ドラゴン・ルナ）

矛井さとし氏の描く女の子～ついついスカートに目が行くという人、多くない？（小★酒★ワ☆ム★）K値～食べ物の鮮度やおいしさを表す数値だそうです。（飛龍RX）

今月載った本(ファンジン)の申し込み締め切りは'90年2月15日です!!

ファンジンの通販申し込みには、締め切り日があります。これは通販のさい生じるいろいろなトラブルを避ける為に設けたものですので、守って下さい。毎月、発売日の一ケ月後が、その号に掲載されたファンジンの申し込み締め切り日となります。申し込む時は必ず次頁のハシラの注意を読んで下さい。自分の住所・氏名は忘れずに、きちんと書き込んだのを確認してから出すようにしましょう。

▼今月は長野県の竜胆屋弥終君のを採用してみました♪　女の子は"看板娘"ってわけだ!

西神田ファンジン横丁

『吾輩はFZ(ファンジン)である。名前はまだない』——くっ、何が悲しゅうて今どき夏目漱石…! 新コーナー名を募集して、はや2ヶ月。どうしたんだッ、みんな。もっとがんばるんだ!! 文章投稿派の諸君、真の力を見せてくれッ!! 引き続き募集中。

さて今月は、(252さつ届いたよ)春から縁起がいいやのトリプルだ♥



茶「こんにちは、知位茶理です。私を知っている人はこれを見ても、つっこんでこないようにね」

唯「えーと、松野唯でございます。左の眼鏡小僧だよん。いっぱい本が読めてベリーはっぴー♡」

充「今月の付録・水沢充です。(!)右にいます。素敵な本がいっぱいでユメのよう♡」

「DRAGON BALL 1」

BIRD LAND



茶「この本は、3人揃っておすすめの本です。内容はギャグ満載でとってもおもしろいです」

充「最初の長井建さんのパロディがキョーレツおもしろいです。絵もすごくお上手だし。買って悔い無し! 保証します」

唯「嵯峨野ようこさんという方の個人誌な訳ですね。超レベルが高いっ!! これは賞モノだわよ。うーん『今月のすごいぞおっ賞』♡」



▶A5判オフセット・44P・700円(為替)+切手10円。〒247 横浜市栄区元大橋1~15~12 小野陽子

「Gerbera Autumn」

Beri 個人誌



唯「オリジナル本です♡ この本とってもきれいですね。個性的なイラストで"赤"をテーマにしたそうです。うーんぐっど♡」

茶「私をイメージしたポエム集です。装丁にも気を使っていて、安心して読める本ですよ」

充「絵本のようで、かわいい女の子いっぱいですね。ほのぼのしていてとっても好感が持てます♡ 女の子のお洋服もおしゃれで」



▶A5判オフセット・36P・400円(為替)。〒653 神戸市長田区片山町2~8~7 山田敬子

「秀のお誕生日おめでとうの為のBOOK」

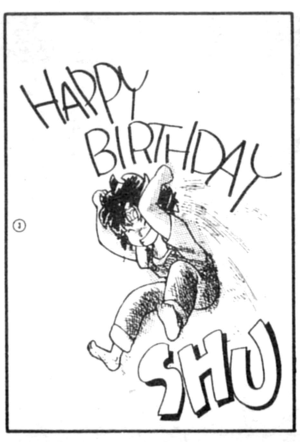
K.C.分室



充「もちろん秀君中心ですが、ちゃんと皆出てますよ♡ 絵もお上手でまんがが主ですよ」

茶「秀の誕生日本で、ほのぼのと描かれていて、好感たっぷりの本です。秀のキャラクター性をきっちりわからせてくれます」

唯「このサークルの本以前に買ったことあるのですが、いっつもレベルが高いんですもの。もちょっとP数が多いとよかったかも…」



▶A5判オフセット・20P・400円(為替)+切手62円。〒061-91 札幌市中央郵便局私書箱178号 K・C・分室

「高校生にはわかるまい。」

PAPRIKA×2Ⓒ



▲B5判オフセット・36P・800円(為替)。〒812 福岡市博多郵便局私書箱133号 PAPRIKA×2Ⓕ

茶「光ゲンジ本でっす。高校生になっても中坊コンビと言われる、晃&敦の本です。中身も2色刷りでカッコイイ本です」

充「本当にねー、センス良い本ですよ。キレイで、ファンの方には絶対うれしい一品!」

唯「本文のマンガもおもしろ&かわいーんでこれはいろんな方に読んでみてほしいな♡」



＊'89年5月号に「ホップ・ステップ・ど〜じんし」を載せていただいた者ですが、10／4付けの小樽の消印で住所氏名の通販申し込みが届いております。お心あたりの方は至急、〒300-12　茨城県牛久市牛九町3464〜96　岸谷弘美までご連絡下さい

〈通販申し込み上の注意〉まず最初に、往復ハガキか62円切手を貼って自分の住所・氏名を書いた封筒同封かで、在庫の確認をしてみるのが良。自分の住所・氏名は必ず、他人が読んで読める字で書くこと。為替を送る時、封筒の外から見て為替の入っていることがわからないようにすること。(為替在中などと書くのはもっての他。透けないよう便せんなどにはさむと良。盗難の危険性がありますので）為替についての詳し

「あかるい刑事2」

GK企画



▶A5判オフセット・148P・1000円（為替）＋切手10円。〒338 埼玉県与野市上落合1054酒井アパート2F　清水真悟美

茶「C・翼本です。反町君とシェスターの本です。内容はギャグの4コマが何本かとシリアスの長編が一本です」

充「まさに内容充実！って感じで、読ませます。長編まんががカッコいいんだ！オリジナルとしても充分読めるくらい」

唯「こんなキャプ翼本初めて見たわ…ぜひとも買うべし！です」

「かいめんくん　もの編　こま編」

蜜柑倶楽部



▶A6判オフセット・2冊組各20P・200円（為替）＋切手30円。〒792 愛媛県新居浜市宇高町3〜13〜16　西原啓子

茶「これは2冊組の本です。異能キャラ〝かいめんくん〟の絵本ですぐれものですよ。シュールと可愛いらしさが上手くマッチしていますね」

充「すっごく好きです！有無を言わさず魅きつけられました。小鳥も出てきてね、可愛いんですよこれが。おススメです」

唯「〝ポイント高すぎるで賞〟!!」

「CHOCOLATE DEVIL」

Peppermint★Jack（とむ☆猫個人誌）



▶B5判オフセット・20P・300円（為替）＋切手175円。〒583 大阪府藤井寺市御舟町9〜37　木村あきこ

充「体験をもとにした〝ダイエット本〟です。可愛くて楽しくてお役立ちな本ですね。思わずうなずいてしまうまんが入り♡」

唯「本文の2色刷りがきれー…見開きのスペースを上手につかって、しかも絵がそれに合ってる！」

茶「女の子は一度は考える〝ダイエット〟この本は目のつけどころがよいと思いました」

「我ら流浪の格闘兄弟」

ローン・バトル



▶A5判オフセット・44P・500円（為替）＋切手175円。〒704 岡山市益野町312　国広佳代

唯「見ての通り、七尺兄弟の本です。ギャグばっかりで笑わせてくれます♡　すごい上手いっ!!」

茶「ギャグなんだけど、七尺兄弟がとっても〝いかす〜〟なんだな。今まではコピー本だったそうです。七尺兄弟への愛が盛り沢山で楽しい本です」

充「おっかしー！それでいて可愛いです。いいなーこーゆーの」

「Pink★Gin & Lime」

5匹のこぶたの会



▶A5判オフセット・96P・600円（為替）＋切手10円。〒390 長野県松本市島内東方4745〜8　西村寿美代

充「表紙に、絵柄に合った美しい色を使ってらっしゃいます。繊細でとてもキレイ！まんがもいろいろで読みごたえあり♡」

茶「中についているポスターはもちろん中身の書き込みがすばらしい本です」

唯「カイ・ニールセンのような雰囲気がでていてすっごいきれい♡ ファンタジー系なのです」

「A.D. 2019 KANEDA」

屋台M—18



▶B5判オフセット・20P・200円（為替）＋切手175円。〒432 浜松市浅田町1680　鈴木まゆみ

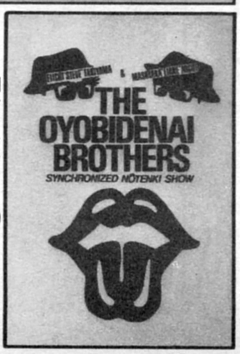
茶「アキラ本です。強烈なギャグがいかしてます。アキラの本なんだけど金田の本です」

唯「表紙だけでなく中もレベルが高いこの一冊！これまたマンガが面白いんですよ。うーん、でももう少しP数がほしい気がします…」

充「おおーっ！金田くん面白かっこ良ーい!! 鉄雄もナイスなギャグをかまして下さってます」

「シンクロナイズド脳天気ショー」

滝季山影一＆青地正高☆合同誌



▶A5判オフセット・60P・600円（為替）。〒239 横須賀市ハイランド4〜9〜10　鈴木秀茂

充「滝季山影一さんと青地正高さんのオリジナル合同誌です。短編まんがと対談がいっぱい♡　おもしろいですよ！」

茶「迫力というか、気力あふれる本ですね。対談は2人の趣味丸出しで楽しいですよ」

唯「ノリダーだとかDQとかへんなおじさんとか笑えるなあ。すごい楽しいな♡　この本」

「天津甘栗2」

鬼組壱番



▶B5判オフセット・20P・400円（為替）。〒536 大阪市城東区蒲生4〜3〜1　野口方「あまぐり」係

唯「らんま本です。絵柄がなにしろかわいらしくってナイス!!　中のマンガのあかねちゃんが私好きですっ♡」

茶「私は良牙と暮しているおサルを押す。表情がとても良いのだ」

充「男の子乱馬ばっかりであかねちゃんとのやり取りが可愛い!! おすすめです！1Pだけど、あずさちゃんがいるーるる…♡」

＊'89年5月号にのった「魅惑・'89」を申し込んだのですがまだ届きません。ご連絡下さい。〒063 札幌市西区八軒2条東4～2～5　竹浦由紀子、〒666-02 兵庫県川辺郡猪名川町伏見台4～3～109　谷口弘子

「交流本②『うろこぐも』」

©とかげ座（いなご個人サークル）



▶B5判オフセット・152P・800円（為替）。〒665 兵庫県宝塚市鶴ノ荘8～26　松原真理子方　㊌係

㊙「総勢-35名による〝知り合いを増やすための本〟だそうです。すごーい…有名な人ばっか描いてる。本のつくりもキレイで良い♡」

㊍「あて名カード同封して下さいね。装丁とか色合いとかすごくきれいですね！　とてもお上手な方ばかりで、見て幸せです」

㊟「最終号なので、欲しいと思った人は急いで申し込むんだ」

「元気」

いち年ちょっきぃ組



▶B5判オフセット・40P・710円（為替）。〒300―03 茨城県稲敷郡阿見町阿見4085　村山美保

㊟「本当にタイトル通り元気な本です。内容もグレイトだし、なんと言っても裏表紙です。ギャグが好きな人におすすめです」

㊍「絵がキレーイ！　ギャグがすっごーい！　4コマまんがも大笑いです。裏表紙は強烈にプッシュしますぜ」

㊙「キャラみんな出てくるけどラクシュちゃんがむちゃかわえー」

「タイガーV　Vol.1」

有限会社虎の穴



▶B5判オフセット・28P・400円（為替）＋切手25円。〒583 大阪府羽曳野市羽曳ケ丘西2～2～52　森井保恵

㊟「タイガーマスクの本です。これはいつはすぐれものです。なんといってもルリ子さんの洋服を紹介するページがすごい。放映されていた時代がよくわかります」

㊍「すっぎょーい!!　いい味出してますね。特にキャラクター紹介が丁寧でGOODだ」

㊙「全国のタイガーFANと交流を持ちたい！　との事です♡」

「龍神丸といっしょ」

西葛西クリニック



▶B6判オフセット・52P・300円（為替）＋切手75円。〒134 東京都江戸川区西葛西2～17～19　礒田久美

㊙「わー、すぺしゃるかわいいワタル本です。神部文字一覧表までつけてあってすごい。ワタルもよい。けどトラ王もいいよーん♡」

㊟「絵もきれいだし、熱血龍神丸がよかったです。かわいい一冊ですね」

㊍「表紙のフルカラーも丁寧でとてもお上手！　ギャグも笑えて、キャラが生き生きして可愛いよ」

「Shinin' EYES」

聖乃めぐむ個人誌



▶B6判オフセット・28P・200円（為替）＋切手70円。〒240 横浜市保土ケ谷区法泉3～20～11　片山恵美

㊟「サザンアイズ本です。これはとってもおすすめです。ー頁マンガが笑えていいですよ」

㊙「うっ…いいのだろおか。言ってしまおう。八雲くん好きだあ♡　今月一冊しかきてない3×3本」

㊍「とってもキレイな絵！　それでいて笑えてナイスですね。中身のインクも赤で、かわいい本ー！　三ッ目パイが好き♡」

「ぼくらの晴晴三国志」

BOOBY TRAP ALPHA



▶A5判オフセット・44P・400円（為替）＋切手72円。〒982 宮城県仙台市太白区長町4～5～9　関口真由美

㊍「三国史の孔明様本ですね。きれいで優しい雰囲気の孔明様がたくさん出ています」

㊟「趙雲の孔明様に対するリアクションが笑えますよ。シリアスも入ってて、きれいな本です」

㊙「上手いなー、と思ったら以前にもこのコーナーに載ったそうで。本のつくり方も赤系の色に統一してあっていいですね。個人誌です」

「メロウリンク」

世紀末CHILDREN



▶A5判オフセット・74P・800円（為替）＋切手10円。〒475 愛知県半田市板山町2～8　石川幸恵

㊟「メロウリンク本です。まず表紙の美しさにひかれますが、中身も面白い!!　シリアスはもちろんシリーズギャグも最高です。絵もよくて、よくばりな本です」

㊙「この本てば見返しまでついちゃってすごい!!　少年マンガのような描線がきれいですね♡」

㊍「美しーい!!　こりは買って悔い無ーし！　かっこ良いんです」

「OH YES!」

Side Job



▶B5判オフセット・36P・400円（為替）＋切手10円。〒024 岩手県北上市飯豊町字村崎野15～291～16　佐藤美代子

㊟「悪魔くん本ですが鬼太郎の乱入もあります。絵もかわいいし、ギャグもおもしろいですよ。おまけにビンセンもついてます」

㊙「同じ水木先生のキャラだとはいえマンガで共演させるとは…すごいな♡　なんてお上手なの！」

㊍「まんがいっぱい！　それがとっても悪魔くんしてますの。いいですよこの本！」

↙しいことは郵便局で尋ねること！（為替には引き替えの期間がありますので、送る直前に買いましょう）又、応募が多すぎてあったはずの在庫が切れてしまう場合もあるので、為替を送る際には、返信用に62円切手を同封しておくのが良。（使われなかった場合には送り返されてくるはずです）――以上、このコーナーは、みなさんの責任で成り立っています。編集部への電話でのお問い合わせ、苦情等は受けつけません。

FRハンドブックをタダで手にいれるにはゲゲボ・コンテストに入賞すればいい（12月P29）～私は89年のショートショート部門で入賞しましたが、本屋に並んでいるのを見て、反射的にとってレジに持っていってしまいました。現在私の本棚にはハンドブック89が2冊並んでいます。（送られてきた方は永久保存用です）（がけっぷち谷田貝和男）**花京院典明**～インドに着いた時 サイフをすられたのになぜ金貨を持っていた↖

「君死にたまふことなかれ」

いのしし特攻隊



▶B5¼判コピー・16P・100円（為替）＋切手10円。〒329－04 栃木県下都賀郡国分寺町柴89 諏訪恵

(充)「これ私好きですねー！ 中身も全部こんな感じです。笑えます。アンドレ子さんとか、すっごくナイス!! 奥付けまで笑えます♡」

(茶)「裏表紙の詩ですか？ そこもグレイトで最高です。さすがー時間で原稿を仕上げた本」

(唯)「本をつくるのもマンガの描くも初めてだったそうです…信じられない。読んでみて！」

「グレイル」

渡田昌美個人誌



▶A5判オフセット・60P・500円（為替）＋切手50円。〒530 大阪府大阪市北区西天満3～8～9 徳原昌代

(茶)「オリジナルです。内容も充実していると思います。中も紙がえやインクがえなどをしていて、きれいな一冊です」

(唯)「個性的でキレイ。SFっぽいのやら和風のやらいろいろ入ってます。この方上手すぎるよぉーっ」

(充)「美しい絵で、衣装や小物も凝っててすごいです。一人の方の作と思えない程、世界が広いですね」

「撰 －SEN－」

NEKOMATAGI



▶A5判オフセット・44P・500円（為替）。〒368 埼玉県秩父市寺尾3509 根岸司

(充)「新撰組本です♡ まんが、キレイですよ！ 所々に笑いもあって、すごくいい雰囲気です。びんせん20枚もついて、おすすめ!!」

(茶)「とっても素敵な本です。絵もキレイです。一緒についているビンセンのマンガが笑えます」

(唯)「刀の描き方が上手い!! マンガの描き方とか慣れてるみたいで尊敬。良い本です」

「天 －あっぱれ－ 晴・2」

フロイラインと呼ばれたい組



▶A5判オフセット・76P・700円（為替）。〒157 東京都世田谷区南烏山6～6～8 小谷晴美

(茶)「10月号に載った本の2冊目です。銀英伝の本ですが中ほどには、マヴァール年代記の特集が組んであります。ーは売りきれらしいんで申し込むときは気をつけてね」

(唯)「わー、きれいな絵！ マヴァール年代記が特集されています」

(充)「紙替えも凝ったの使ってらして、とっても素敵な本！ 銀英伝は帝国軍も同盟軍も両方です♡」

「女神へのキャラバン!!」

海姫（思い当たる個人誌）



▶B5判オフセット・36P・700円（為替）＋切手50円。〒588 大阪府堺市丈六282～3 鷹城有美

(唯)「思い当たるさんのクリィミーマミイラスト集です。写真集みたいで表紙からすごいセンス良くって上手くて私これほしいー!! この本はPUSHしちゃうよっ」

(充)「大人っぽくて可愛くてちょっと憂いのあるマミちゃんが素敵♡ おしゃれで、おススメよ」

(茶)「表紙の色づかいが渋くていいですよ。マミが沢山で♡」

「眠れぬ夜にラリホーマ」

くらいむ☆かんぱにぃ



▶B6判オフセット・20P・200円（為替）＋切手40円。〒198－01 東京都青梅市二俣尾4～1048～1 岡部理恵方「ラリホーマ」係

(茶)「ドラクエ本です。絵がとってもかわいいです。巻末の勇者と王子のほのぼのした話がかわいくていいですよ」

(充)「ドラクエのキャラをとても上手く自分流に描いてらっしゃいます。まんがも皆好感持てます♡」

(唯)「もうすぐⅣも出ることですしアニメも始まったし、って事でこの本は面白く読めますよ」

「SPASE CAPICCO」

螺旋



▶A5判オフセット・50P・600円（為替）。〒370－06 群馬県邑楽郡邑楽町篠塚1648～89 鬼山千恵

(唯)「新井素子さんの本です。太一郎さんがかっこいいー♡ 名シーンピックアップには感動！」

(充)「もしもキティが～のところに現れたら、というシリーズまんががありまして、面白い！」

(茶)「私もキティシリーズをおすすめします。キャラクターそれぞれの個性的な答え方がいいですね。中にある遊び紙が素敵です。」

「銀猫団・3」

銀猫団



▶A5判オフセット・132P・800円（為替）＋切手10円。〒812 福岡市博多区吉塚2～20～27 吉塚サンコーポB201 高橋みゆき

(茶)「ぱっと見て表紙にひかれました。オリジナルで色々なジャンルの本です。あきさせない本です」

(唯)「たしろたくやさんのアンドロイドの女の子のお話なんて最高いいですね！ 面白味のある本がすごいたくさんあって良い本です」

(充)「完成度高い本ですねー。まんがにそれぞれの良さが出ていてグッド！ 読ませてくれます」

「SAME OLD」

陣内組・東雲達美個人誌



▶B5判オフセット・100P・1000円(為替)。〒540 大阪市中央区上町A―25 大阪上本町郵便局留 池内ひさえ

(充)「まんがいっぱいで、ほのぼのさせたり笑わせたり。おもしろくて、絵もお上手ですよー！ 二色刷りのページもあってキレイ♡」

(唯)「松山くんと美子ちゃんのお話がすっごくいいなと思います。本の装丁にも気を配っていて良い」

(茶)「私も美子ちゃんと松山君のお話おすすめです。なんだかニコニコしたくなる本です」

「天使のように笑わせて」

犬神狼個人誌



▶B6判コピー・32P・400円(為替)。〒005 札幌市南区真駒内緑町4―1―24―105 由野はるか

(充)「ラムちゃんも乱馬もいるよ♡ らぶこめ風のまんがが数本。かわいい！ 先着順にびんせんがつきますよ。おススメ！」

(茶)「女の子キャラの本で、本当に可愛いく女の子達が描かれています。コピー本だけど良い本です」

(唯)「特にラムちゃんのマンガが良いな♪ 高校最後本だそうで…これはいい味出してますねー」

「2SHOTS！(TV2)」

港署広報課



▶A5判オフセット・28P・400円(為替)。〒410 静岡県沼津市本郷町27―18 北條香代子

(唯)「あぶ刑事本だーい。実在する人物をここまでそっくりで、かつすてきに描けるなんてすごーい♡ 私は恭介さんびいきなのさっ」

(茶)「私も大下刑事びいきでーす。ベンガルさんがそっくりで気味悪いほどおかしいです」

(充)「わーっかっこいい♡ あぶ刑事コンビの雰囲気が見事に出てますよ。わたしは2人共好き」

「弥猛 2」

じゅうじかANGELS



▶B6判オフセット・60P・700円(為替)。〒489 愛知県瀬戸市ひまわり台2―43 矢野香「B・K」係

(茶)「本誌を読む前に読むふろくつきの本です。かわいいギャグがたくさんの本です。あて名カード(必)」

(充)「全ページ、ビックリマンキャラでいっぱいで、楽しい本ですよ。帯もついていて、本当に丁寧なつくりですねー♡ かわいい！」

(唯)「キャラクターが生き生きとしていてかわいいです。表紙のフルカラーもぐっどですよ!!」

「GOLDEN CAMELLIA」

字のないファンタジー



▶B5判オフセット・80P・800円(為替)。〒730 広島市中区舟入南3―11―21―302 古谷郷子

(唯)「全体的に大人っぽい雰囲気のある〝ファンタジーに棒ぐイラスト綴り〟で、グインやファンタジーなどを描かれてます」

(茶)「黒一色とは思えないぐらい美しい絵です。トーンをほとんど使用していない所に感心しました」

(充)「独特でとても魅力的なイラストです。色々な小説などを題材にしてますね。見とれます」

「デストロンばんざい!!」

マシンガンズ・カンパニー



▶B6判コピー・20P・100円(為替)+切手120円。〒462 名古屋市北区金城3―8―25 山口雅代

(茶)「大笑いのT・F本です。初めて使ったとは思えないほどおかしいです。破壊大帝デスザラス様がいい味だしてます」

(充)「すごーい！ こんなならぼりーなロボット見たことナイです。妙に人間臭くて良いですね」

(唯)「おちゃめなTFキャラに思わずのめってしまいそおです。質のいいギャグ連発ですね」

「大迷惑」

龍球王国&Wipe out p・j



▶A5判オフセット・36P・200円(為替)+切手175円。〒166 東京都杉並区高円寺北4―27―4 久木万里

(茶)「サイヤ人の本ですが、とにかく4コマが面白い!! サイバイマンのバレイはひじゃうに華麗です。ぜひ、おすすめしたいです」

(充)「まんがとか、いいセンスしてるーッ！ フジイ(弟)なラディッツにチェーック!! ナイスです」

(唯)「1Pテーママンガという企画もいいけどなんといっても前髪の長いベジータが最高ですよー♡」

「オン・ガイ・ソワカ！」

速水れい個人誌



▶A5判オフセット・28P・300円(為替)+切手75円。〒569 大阪府高槻市栄町1―6―2 林令子

(唯)「シリアスな絵柄のシュラト本――かと思いきやそのキャラを使ったギャグがあったりするのです。(もちろんシリアスもあるけど)」

(茶)「ガイのボケかたがいいですね。シリアスもいい話でした」

(充)「このギャグは笑えるっ！ 表紙は金刷りを効果的に使ってらっしゃって美しーい。PSY・Sの曲を使ったイラストも素敵」

↗のだろう。(APFSDS) **風巳乱性別論争**〜千日戦争になりつつあるが、こーゆーネタが載ったとたんに決着がついてしまったりするかもしれない。(ぐちお殿下は疲れたぞ) **茂木裕子先生**〜今人気上昇中のローディストゲーム作家。ゲームのキャラクターの美形率は風見零先生に匹敵する。(黒川〝大乃国ポン様多謝〟はるき)

隠者の紫のイバラ～シュミ特で指摘されるやいなや、すぐさま武器（?）として使用された。さすがは荒木先生である。（同ネタ多数！）（神無月次狼）トレンディ～FRではこの言葉の後に必ずと言っていいほど（笑）と言うのが入る。（確かにハズい言葉には違いない）紀子ちゃんカット～夢橋耕威智さんの女性キャラに、こーゆう髪型したのが多いな…。（鈴木浩治）

「悪魔くん1990・カレンダー」

覇王樹内みろ^{2}ばら^2



▶B4判コピー・7P・500円(為替)+切手25円。〒062 札幌市豊平区月寒東5条12～2～3コーポ石狩101 覇王樹

茶「カレンダーです。コピーの2色刷りです。手作りという感じが出ていていいですね」

充「紙の色も一枚づつ違うんですよ。かわいい！ 部屋に飾りたくなります。まんが調の月もあったりして工夫なさってます」

唯「本当に売ってるのみたいで、コピーでもこの位できるんですねー。キレイ♡」

「FIGHT THREE」

TOMIKI'S BOOKS トール



▶A5判オフセット・36P・370円(為替)〒133 東京都江戸川区西小岩3～32～13北沢ビル301 福岡世樹子 TOMIKI'S BOOKS係

茶「これは田中芳樹先生の"アルスラーン戦記"の本なんですが、ドラクエも入ってますね。ギャグが沢山でおもしろい本ですよ」

唯「おまけでシールと封筒がつくそうです。絵の上手なパターンとギャグパターンとのつかいわけが上手いというか…面白いなー」

充「4コマもストーリーも笑わせてくれます。絵もお上手ー♡」

「コスモに乾杯！ 5」

セイント・フォーラム



▶A5判オフセット・84P・900円(為替)。〒166 東京都杉並区阿佐ヶ谷北3～11～3田口ハイツ21 水野義弘

唯「原作に基づいた感じのイラストが素敵です♡ キャラクター辞典やらアンケートやらマンガの他に楽しめるところが多くていい」

充「シリアスもありますが、お笑いが多いですね。すごくかわいいフルカラーシールもついてるよ」

茶「ギャグの画面の迫力に押えこまれそうな本です。オールキャラ本と言っていいでしょう」

「TENKA-MUSŌ(天下無双)」

なちゅらる・HI!



▶A5判オフセット・28P・300円(為替)+切手175円。〒206 東京都多摩市連光寺2～10～1 酒井明

茶「今月最後のドラゴンボール本です。別冊の対談本がついてます。ギャグがほのぼのしてて楽しいです」

唯「えー。面白かったですこの本。ピッコロさんがいい味だしてますね♡ あて名カードを同封して下さい、との事です」

充「ピッコロ中心本ですね♡ 表紙もきれい。子供達がかわいー！」

「PANIC・ATTACK」

すちゃらか企画



▶A5判オフセット・52P・600円(為替)。〒603 京都市北区衣笠北高橋町46 立野雅子

茶「創竜伝と銀英伝の本です。究極超人あーるのパロディを創竜伝でやっていたりギャグぶっぱなしの本です。竜の表情がとってもいいですよ」

充「わーっほのぼの絵の創竜伝まんが、イカスー!! 絵がお上手なだけにギャグが笑えますよう！」

唯「竜がとってもかわいいです♡ 全体的に見てレベルが高い本」

「招魂振」

SWAT企画



▶A5判オフセット・76P・700円(為替)。〒245 神奈川県横浜市戸塚区汲沢5～16～17 北川方 北神亮

充「オリジナルの和風のストーリィをとても雰囲気のある美しい絵で描いてらっしゃいます。大人っぽくてきれいな本ですよ」

唯「"阿修羅"なんてキャラが出てきて、この方の描かれる世界が絵に合ってて、みょーに素敵です」

茶「後ろに載ってるマンガは番外編だそうです。ぜひ本編を読みたくなりますよ」

キリトリセン(コピー不可)

ファンジンロード整理券（コピー、鉛筆書き不可）

会誌名	申込先／〒（住所・氏名） Tel.
サークル名	申込先が郵便局留・下宿(僚)の方は、トラブルがあった時のため、もうひとつ別の連絡先を書いて下さい。※この欄は誌上には載せませんので必ず書くこと。局どめやペンネーム不可。
本のサイズ(例＝B5・A5)	住所・氏名／〒
印刷方式(例＝コピー・オフセット)	
総ページ数	Tel.
料金(送料こみが良)	以上記入内容に誤りなく、掲載後は申込者にすみやかに対応することを誓います。(代表者名)
送金方法(カワセが良)	（　歳）　印

<ご注意！>ファンジン・ロードに本を送ろうと思う方は、必ずその本の現物に上の整理券を同封して下さい。(コピー不可。ただし前の号ものでもOKです) また、トラブルがあった時に編集部からすぐ連絡がとれるよう、電話番号も必ず一つは明記して下さい。(本名も忘れずに)

はみだし・コミック

君も気がるにマンガ家気分♪（原稿のかき方はP104を！）



週刊少年ジャンプ○月号の～FRに2ヶ月に1回の割り合いで出てくる誤植。（酒東3年4組3番池田哲）10／6の「たけし城スペシャル」～台湾での決勝でBGMに「らんま」を使うというロード向け企画だった。（タクニコフ）



▲突然終っちゃった「ももチン」のためにイベント・レポートを！（今月は久しぶりのスペシャル・ヨイショもあるぞ!!）

「ビクター〇産」～昔、ここでハ〇カワ文庫ＪＡに収められた作品をゲーム化するという企画があったのだが「グイン」「敵は海賊」「司政官」の３作だけでコケてしまったらしい。（続いていれば「航空宇宙軍史」や「銀河乞食軍団」のゲームも出ていたかも）





↙もしれない）ＭＳＸ～このままいけば、ⅧかⅹあたりでⅩ６８０００を超えるかもしれない。（ＭＳＸの意味はとうに消滅している）三上陽一氏～大事典で「文章連」と書かれ、さぞや無念なことだろう。（いつも僕は君の心に…ＭＯＴＡ♡）

▲六鹿君とかのプッシュでちょっと人気の「動物のお医者」さん、リアル・バージョンのレポートを♪

日本武道協会（日武会）～こんな名前なのに、なんで「あて名書き」のバイトで広告を出しているんだろうか。まさか、あて名書きを格闘技にまで高めたわけじゃないだろうに。（あやめぐみはA・プロスト）礼宮様はハイキングを楽しまれ……（某ニュ↖



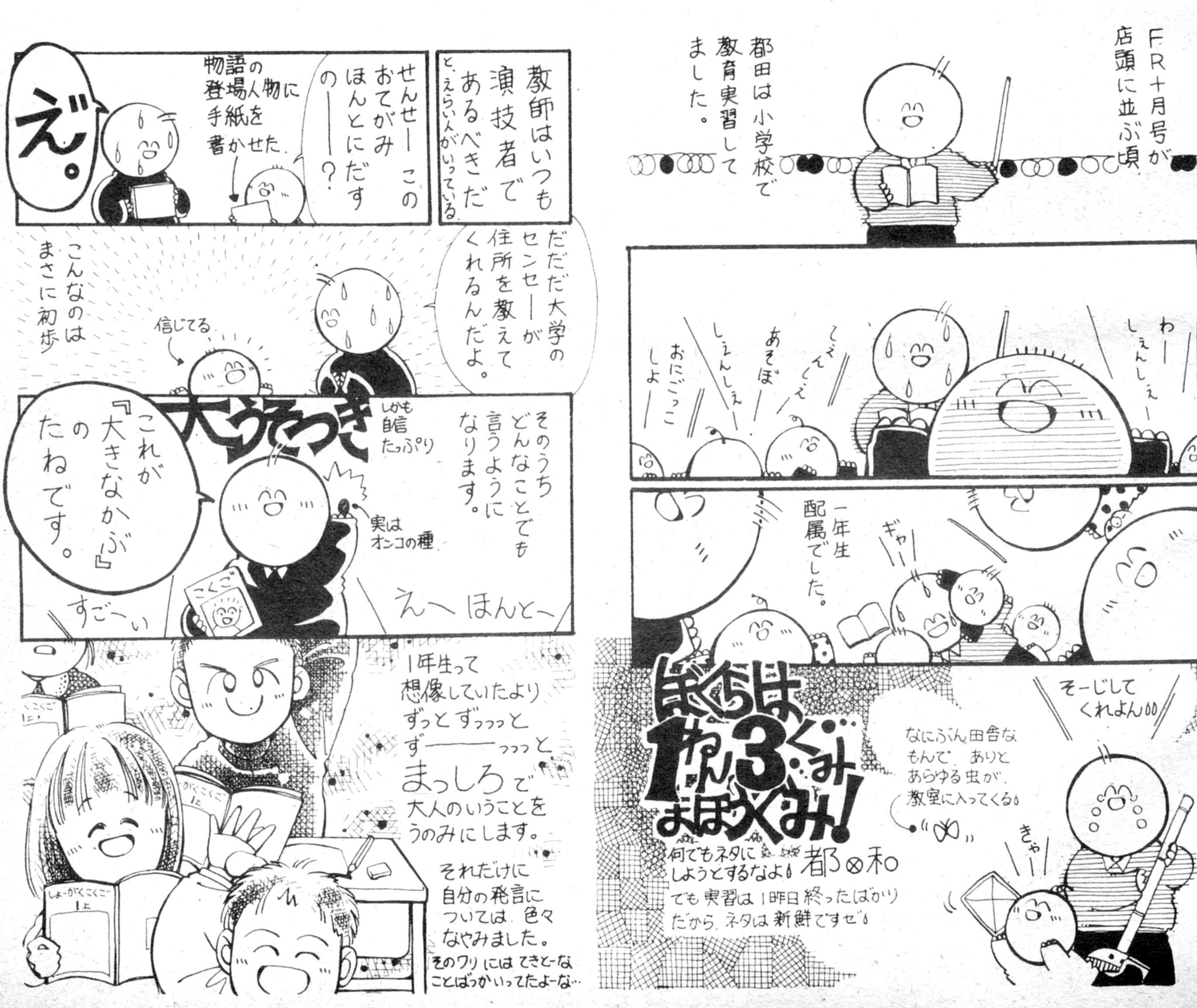


おことわり・

私は獣医科在籍ではないので、客観的にそう見えることだけ書きました。「真実」と違う所があってもご容赦を……。
——ところで、R学園大を受験する諸君！
ここはキビしいが楽しい学校だ！　がんばれよ

じゃあ、そういうことで

（前ページより続く）ースより）～おっさんばっかり5人も6人もひきつれて記者にばしばし撮られながら山登りするのが楽しいわけあるか！（都
月景は瀬川みのるさんよいしょ！）
アルラウネの冥衣～8月号P133で三上陽一氏が先に描いているッ！（タクニコフ）



 ▲このごろは先生レポートも多いようで…今月イラスト・ラボ登場の都田さんからも実習中継です♪



(笑)〜嵐馬破天荒氏の必要不可欠のアイテム。10月号のレポートでは13個使用されている。**ジャンプ**〜これでは月刊だか週刊だかわからないが、ファンロードでは週刊の意である。(渡辺和哉)**「ドラゴンクエスト」**↖

～かつて、ロバート・ウッドヘッドをして「ウルティマのパクリだから米国では売れない」と言わしめた作品が、NES（米国のファミコン）で大ヒット！ これもロトの偉大さゆえか？（零因坊バズーカ）

華麗なる会話

まわりの奴、笑ってんじゃねえ

和島姉子



▲こーゆーコミュニケーションの喜びってわかるわかる！ ゲゲポ・ツアーでもしょっちゅーなんですよー♪

最近、同じ人ばっか載ってるなーと思ったら～ただ単に、自分の知ってる名前が増えただけだった。「やおい」の語源（11月号P100）～某深夜放送で「やらしい・おぞましい・いじましい」の略だというハガキが読まれてたことがありましたが……。





転生



必殺技



レンゲの恋



少年シュラト



インドラ様に3000点

文成

↙（しかし「やめてお尻が痛いわ」には負ける……一体誰だ、そんなこと言ったのは!!）（谷田貝“誰か新聞社に殴りこめ！ 俺が許す!!”和男）**ゴブリン・ブライド**〜「鬼嫁」も英訳すると、なかなかシャレたネーミングになる。（キティ・ジョージ）

▲先月シュミ特の「シュラト」を「アシベ」パターンで。わかる人にはわかるよね♪

なんとびっくりカモノハシの

GEGEBO QUIZ

ゲゲボ・クイズ

グラッチェ、グラッチェ、ゲゲボッチェ♪

「たしかにあの時、拙者とこの猿どもはすでに意識もなく、滝ツボに落下する寸前であり申した」(JUMP・49号「魁!!男塾」より)～意識がないのに、なぜ滝ツボに落下する寸前だと分か

1・次にあげるのは、くすのき祭(文化祭)におけるわが部の展示に対する感想として書かれていたもののごく一部である。あきらかにローディストが書いたと思われるものを選べ

①「りぼんとかちゃおとかどーしたんですか?」(んなもの展示するわけないでしょ㊦(FR5月号参照)

②「平部員さんって誰ですか?」

③「ローディストの人にあいたかった」

④ちゃんとPNを見てくれてる人がいるんだな、としみじみ思った

(御来場感謝)

(埼玉県立川越高等学校物理部宣伝班班長は後継者を求めている)

2・FR11月号「今月の高橋留美子」を読んだ僕はぶったまげました。さて、なぜでしょうか?

①絶対載るわけないと思っていた、PC-VANでの人気投票の結果が載っていたから

②「響良牙」が「響良冴」になっていたから(まっ、んなこといいんだけどね)

③「最終的には響子さんを……」が「最響的には響子さんを……」になっていたから(おいおい)

④そして極めつけ、僕のハンドル(パソ通でのPN)の「うめりん」がなぜか「とめりん」になっていたこと(あのなー!!)

⑤こらぁ! これで俺がパソ通でどれだけ馬鹿にされたとおもってんだ!? 芸名がとめりんのうめりんとか、大工みたいな名前とか「この正体がとめりんではない、うめりん……」とか、さんざん言われたんだからな。責任とってこれも載せてくれなきゃこまるぞ、本当に

(愛知県　梅林新吾)

3・10月31日、正式決定したブッシュ・ゴルバチョフ対談ですが、この中心議題は?

①テトリス攻略法

(府中市　大学祭の水木一郎ライブに燃えた(笑)零因坊)

4・次の文は、数学教師のT沢氏が涙ながらに語ってくれたものである。彼の学生時代のニックネームを答えよ

①T沢氏が小学3年生の時のことであった

②教科書に「救助」という言葉が載っていた

③読み方がわからなかったので親に聞くと「きゅうすけ」だと教えてくれた(ゲゲボッ!)

④次の日、彼は授業で自信をもって「救助」を読んだ

⑤小・中・高と約十年も「きゅうすけ」という名で呼ばれた

⑥皆さんも気をつけましょう……

(群馬県　並木智樹)

5・去る89年9月30日、わが城○高校の文化祭漫研においておこった事は次のうちどれでしょう?

①某後輩が、らくがきコーナーにJOJOを描いた

②さらに「あやしーっ! あやしさ大爆発だーっ!」と書いた

③数時間後、別の人が「貴様ローディストだな、ローディストに違いあるまい」と書いた

④私がそこに「母さん全然わかんないわよ!」と書いた

⑤すると①の後輩が「先輩、そんだったら〝真弓わかんなーい〟って書かなきゃだめですよ」と言った

⑥私は⑤の通りにした

⑦更にKさんを描き、ふふんポーズ(懐かしい)をとらせた

⑧①の後輩はそばに超迫力(?)なKさんを描いた

⑨書き忘れたが、そこには「○東高校のマン研は日本一ィイィ!!」と書いてあった

⑩ちなみに①の後輩は9月号のシュミ特に本名で載ったそうな……

⑪そういえばOBの先輩もわかるだけで5人ローディストだったなあ……うちのマン研って……

(東京都　ゲゲボクイズ初載りなるか!?なぎら美恵)

6・次の会話は一家の大黒柱についての母と娘の会話である。2人の父親への愛の深さを示す部分をぬきだせ

①母「パパの部屋、タバコのにおいがすごくて嫌だから行かないの」

②娘「おならもするしね」

③母「あそこにいたら肺ガンになっちゃう」

④娘「その前にガスにまかれて死ぬよ」

⑤母「タバコの火がおならにふれて爆発したりして死ぬのは嫌」

⑥娘「それでパパだけ生き残ったりしてね」

⑦母「そんなの絶対嫌よ」

⑧娘「うん」

⑨母「嫌……」(←これはひとりごと)

(横浜市　うちのママは世界一ィイィ和島姉子)

7・私と妹の会話です。私の日常生活を明確に表した箇所はどこでしょう?
①妹「お姉ちゃん、何しとん? 勉強しとん?」
②私「別に……ハガキ書いとんねん」
③妹「よかった! またお金数えとんのかと思った」
(神戸市 ざしきぼっこ)

8・まだまだ続く不合格電報シリーズ「らんま1/2」では?
①「ガンソナンニーチュアン ヘイテン」……早乙女乱馬
②「ジサクノ カレー アジミ」……天道あかね
③「アカネノ マエデ ヘンシン」……響良牙
④「アオイ イカズチ チョクゲキ」……九能帯刀
⑤「パンダハ ジモ カケナイ」……早乙女玄馬
⑥「シノ セップン ワスレサラレル」……珊璞
⑦「ニョケンコウ キキスギ」……八宝斉
⑧「ワラニンギョウ キキメナシ」……五寸釘光
⑨「シャシン ウレズ」……天道なびき
⑩「ベティチャン コワレル」……小乃東風
⑪「シンサツチュウニ カスミサン」……東風先生の患者
⑫「ニカント サンカン ユクエフメイ」……私
(山口県 祝・TYSで放映開始 冴木知宏)

9・少年サ○デーを読んでいた私が、思わず「オラオラオラア!!」した出来事とは?
①通販コーナーで赤ん坊を抱いた響子さんのテレカを発見したこと
②「おっ、春香ちゃん♡」狂喜した私は、早速兄貴にTELを入れたこと
③兄いわく「アホ、あれは5巻(PART10)のトビラ絵の複写(コピー)じゃい!!」
④ドッキャーン!!(そりゃ確かに古い絵柄とは思ったが)
⑤小学館のアゴギは世界一ィィィィ!!
(広島市 陸軍水戸分校)

10・以下の会話について思うところをのべよ(某予備校にて)
「B.B.って何の略か知ってる?」
「えー? 知らない」
「バカのボクサーじゃねーの」
(山梨県 廃棄合体ザコイラー)

11・衛星放送チューナーを買ったら、3週間後にしっかりNHKの集金人がやってきました。うちは共同受信のマンションで、目印になるアンテナもないのに、どうやって嗅ぎつけて来たのでしょう?
①電気屋がつるんでるに違いない
(神戸市 斧久江信)

12・次のうちから田中芳樹先生の主人公における必要十分条件を選べ
①美形である
②腕っぷしが強い
③名前が長い(最近はそうでもないが……)
④身近に美女がいる
⑤結婚式には戦争がおこる
(豊田市 「マイキャラ」画こーとして失敗したから文章にした山本弘子)

13・民明書房の入社試験として出題が予想される問題は次のうちどれか?
①野球の起源が中国であることを、与えられた人名を用いて証明せよ(人名:清代の名将・矢気宇)
②セミを拳法に応用するにはどうすればいいかを論ぜよ
③うちわで強くあおぐとカマイタチ現象が生じるのは何という理論によるか?
④ウルトラ水流が拳法の一種であることを説明せよ
⑤全部デッチあげられたあなた、あなたはすでに大河内民明です(笑)
(東京都 桐島さまの投稿ご再開を切望する藤村藤雄)

14・ゲゲボ・クイズのカット描きが、椎名崇さんから印南勇さんに変わって、ずいぶん(?)たちますが、私が一つ不満に思っていることがあります。さあ、何でしょう?
①椎名さんはカットを二つ描いてくれたが、印南さんは一つしか描いてくれないこと
②書き文字の間違いをさがす楽しみがなくなったこと(ごめんなさい)
(高知県 水無島文芸部生息)

15・D難度のシークワーズ、ついに完成! あらゆる田中芳樹のキャラが99人かくれています。ちなみにこれは1988年12月号のバージョンアップ編。さあ、何人みつけられる?
(徳島県 銀牙命の異なT)

```
レベロラクランズテールエツンエヴアーー
レムイハヅキスコアーラユシスルノンロホ
ネボエマツリルサフニムーアムーギジボン
ーリンエウンヤナルレロイドリスグエンラ
ヤスタプンケミエダナデボプランンリライ
インーユリダノンミスラリアソウヒナツム
マオルライオネルアーロマカリンアフアー
ーレワイユノウイドリルクンコカユデメサ
タダオナイトハルトミユラーンラクニヒコ
ツントーモココナープニネラヨグスアーエ
ミラケブメウブンムツフクスルシーカリサ
ハイスルルヘムハララコカルマーンギリオ
インラーカイホスローマスアンドラゴラス
ロハームツゲルトルートサテクルスムクサ
フルヤバツナゼイアルセスカアカユーラル
ギトイルツガイリーヌルゼヤキハジメリー
イトメトルエフンテツビユコツクアニスパ
```

↙ったのだろうか。(牧野英二) 吉本隆明～〝戦後最大の思想家〟と言われる彼も今となっては〝吉本ばななの父親〟でしかない。(ハイパー亜宝人「らんま1/2」のOP～まさかなくなるとは誰も思わなかったであろう。(EDはあるのに……)(だーくどらごん)

シュミ特「パトレイバー」～ゆうきまさみ先生にとっては、永井真理子の項が無かったことが一番不満だろう。(私も!!)(やけのやんぱち谷田貝和男)モンゴル三凶撰(男塾)～こいつらを見ると、ジンギスカンがユーラシア大陸を制覇したとゆーのが冗談の様に聞く

16・「ハッ、オレは何をしていたのだ」と思うときは、次のうちどんなとき?
①アンパンマンを見ているとき
(東海地方　消費税にさんせいのはんたいなのだ)

17・まじめなパソコン少年と言える年齢でなくなってきた私が、毎月買っているパソコン誌を次のうちからひとつ選べ
①高橋留美子ファンの読者を多く持つP誌
②「影」と聞くと、小さな声で「さん」と言ってしまう読者を持つBM誌
③ファンロードの読者が多いというウワサを持つC誌
④ゲームよりそのプロテクトをはずすのが好きで、大手ゲームメーカーのゲームを「クソゲー」と言う読者を多く持つH誌
⑤〇〇県支部長という言葉を聞くと、はっとしてしまう読者を多く持ち、K子さんがゆかの下でがんばっている月刊M誌
⑥立ち読みするのはハズイから買ってしまう、気の弱い読者を多く持つTP誌
⑦初投稿なんです。のせてぐり
(福岡県　こうひい)

18・将来、拙者の作品がラポート・コミックスになったらどーなるだろーか?
①横にかきおろしファンタニカがつく
②巻末に「見せましょう」が収録される
③ぜひ、そうさせて下さい
(つくば市　漫画家のヴェリチャ幼生・むかでめりべ)

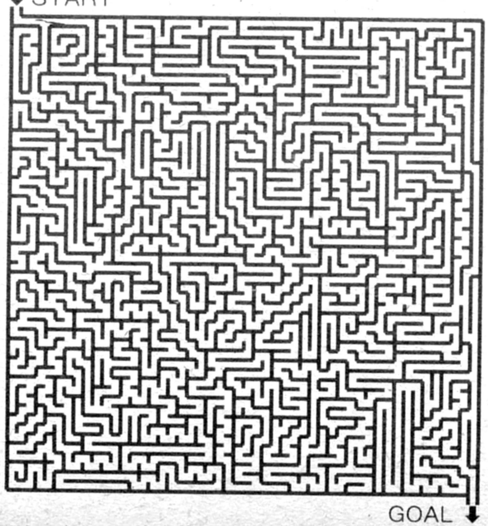
19・12月号、あやめぐみさんに続け!と試験中にもかかわらず、アナグラム作ってみました。FRでおなじみのいろんな人が出てきます
①おとりの重み
②君、我が子さ
③今、気付こう
④皆、優位
⑤群馬帰る
⑥似たじいちゃん
⑦貸した竹刀
⑧次、検地行く
⑨火、踏む子が罪
⑩胃検査
⑪フウテン土曜死すゥ!
⑫下駄は着ん魔人
⑬とある人を試みたが伏字になってしまうので断念した…
⑭⑩は、けっこう合ってると思いませんか?
(福島県　BLACK BONO)

20・先日、大学の年下の先輩がサンデー50号を読んで言った台詞で、私が「許せん!」と思った台詞はどれでしょう?
①「なあ、平野文って男だったん?」
②何をかんちがいしたのやら……
(岡山市　吉原"岡山理大"春明)

21・野村ヤクルト新監督の悩みとは次のどれ?
①いくら野村スコープを使っても
②ヤクルトの投手はそこ投げられない
(大津市　だけいしけた)

22・Kさんが何か言っているぞ。迷路をといて、何と言っているのかあててみ
(いわき市"なぜ仕事中にこんなの作んだよ"すすき)

START



GOAL

23・先日、友人たちと山登りに行った。歩いている途中、一人が「野犬だアーーッ!」と叫んだ。その野犬とは、どんな犬か?
①首輪をつけた犬……
②ちなみに飼主つき
(北九州市　天草蘭丸)

24・ある雨上がりの朝、私が通学路を歩いていた時見てしまった、ショッキングなこととは何か?
①50枚はあったと思える未使用のハガキが(ものすごく濁っていた)水たまりに浸されていた
②も…もったいない……(投稿人の悲しみ)
(埼玉県　女勇戦士)

25・夢橋耕威智氏も知っていた「とどろけ！一番」。そのエピソードでもっともスゴいと思われるのは？
①「答案二枚返し」の他に「ゴッドハンド」という、手が見えぬ速さで解答する秘技があること
②徹夜による睡魔から逃れるため、主人公が鉛筆を足に突き刺したこと
③鉛筆を折られて「うぎゃ～、削り方がわからない～」と自殺しかけた奴がいたこと
④わざわざアフリカまで来て、マサイ族の天才受験生と勝負したこと
⑤サングラスにヒゲ面ハゲの江田島平八以上のインパクトを持つ校長がいたこと
⑥その校長主催のもと、テストのデス・マッチなどが行われたりしたこと（気分はもう男塾……）
⑦それも後楽園球場（?）や校舎の屋上で、全受験生の見守る中やってたんだぜ…
（大阪府　土井達志のバカンス）

26・次の昔話は、私が先日友人から聞いたお話です。この話がいかにゲゲボかを200字以内にまとめ、各自編集部へ送りイヤガラセをすること
①昔、あるお寺の前の木の橋が腐ってて危なかったので、"このハシわたるべからず"と立て札を立てておいた
②そこへ通りかかった頭の良い小僧さんが、橋のまん中を渡ろうとしたところ
③板をブチ抜き激流にのまれ溺死したそーな
④その友人が某進学校の古典教師だなんて世も世紀末
（青森県　朱燕斎さんおげんこー?）

27・感動の（笑）ザ・ベストテン最終回。この中で、突然黒○徹子がと○ねるず批判をはじめました（←筋ちがいだってのっ）。その際、私がしたことは？
①ああ、そーいやとんねるずもやってたな、とチャンネルをフジに変えた
（すこっち画　ぱくろまんは宵緒でも可）



28・「らんま1/2」9巻についていた、愛読者アンケートを見て私が思ったことを選べ
①いきなり①の質問で（「らんま1/2」のアンケートなのに）「うる星やつらを何でお知りになりましたか?」というのがあった
②よく見ると「今後の出版物の参考にさせていただきますので……」とある
③ウゲゲッ
④まだまだやるのか小学館！
（岡山市　ゲーム本出して欲しい翠樹）

29・私のバイト先の先輩Tさんが、11月号シュミ特を見ながらワープロ（東○RupoJW95H）で一発変換してくれました。正しい読みを示せ
①荒木干ろ非子
②意思仮面
③過教員のリア機
④記載葛藤
⑤食う情状足ろう
⑥霞み飲め吐かせ
⑦助所の奇妙な冒険
⑧星野白金
⑨結う破門
⑩印じゃ野村先
⑪主吐露ハイム
⑫カー図
⑬場おー・リス機にはーでん・正バー
⑭そいつに触れること橋を忌みする
⑮でぃお・無欄どー
⑯酢と令つお
⑰寄生虫羽おー
⑱場オーライ放射
⑲栄じゃ乗せ奇跡
⑳大人は嘘津木田っ！
㉑ワープロだって大嘘つきである
"とろりんは元ローディストだった!!"
（市川市　男塾四号生筆頭）

〈答〉5＝私の他にローディストを見つけたこと♡　折原永代さん、これからも投稿続けてね♡・6＝強いて言えば⑥かな……・10＝解答例「いくらなんでもそれはB.B.がかわいそうってもんだ」・17＝②（プログラムを送ったこともある）19＝①大友みのり②湖川みさき③香月舞④印南勇⑤かえんぐるま⑥たにじゃんいち⑦椎名崇⑧くつぎけんいち⑨六鹿文彦⑩Kさん⑪浮動小数点⑫はまきた原人・20＝何故先輩が年下かは深く考えないように……

↙こえてくる。（零因坊バズーカ）平野らむ1/2（7月号P157）様～ネタにされたのに、それをペンネームに使うとは、なんて心が広いんだろう。（ありがとうございますっっ！　一回目のお礼のハガキが没られてしまったもので……）（葉月誠だッ！）

「美味しんぼ」アメリカ版（10月号P23）〜腹を立てたピケンズ氏が小学館を乗っ取ったりしたらスゴい。（M&Aてヤツね）「THE STAR」〜芸能ドキュメンタリー（「歌うたい特集」）から、最近は巨大企業たたきに移った。（零因坊バズーカ）「幕張メッセ↖

FR版
激動の昭和史
第8回

――年号が変わってもう１年……、まだ印象の深い〝昭和〟をテーマを決めてふり返ってみよう……♬

〈こんな悪いヤツを知っているかい!?〉

――やあ、そろそろオトソ気分は抜けたかな？ 受験生の人は正月どころじゃないだろうけど、まあ、ちょっとここらでFRで息ぬきして下さいな。さて、今回のテーマは「こんな悪いヤツを知っているかい!?」だ。（なんかスゴイよな、新年早々……）採用者名はいつもの通り下段にあります。さあ始めよう！

●私は、ブロディ刺殺犯のなんとか・ゴンザレスが一番悪いヤツだと思います。

●女の子のスカートをすべりこんでのぞこうと、廊下をキレイにしていた工藤くんは悪いヤツだが、俺は好きだ。

●１９８８年11月に「次の年号あてっこ大会」をやった、とんでもない友人S子。（ちなみにボクも参加した……）

●「ロボット8ちゃん」のバラバラマン。エンディングの後の決めゼリフを毎回チェック入れてた人は少なくないはずだ。（?）

●近頃、悪役に年が近づいてきたため、正義の少年（10代）が正しいことを言っても「ガキはだまってろ！」と言いたくなる。（現実は別だけど）悲しい。

●なんつっても、ジャイアンとスネ夫。（OPとEDだけ、いいヤツになるんじゃねえ！）

●関係ないけど「遠山の金さん」の悪人が一人ぐらい「番頭のやったことだ！」って言うのを心待ちにしているのは、私だけ？

●夜中3時に学校の時間わりを聞きに電話をかけてきたM、てめーのことだ!!（「朝」という言葉を知らないらしい）

●竹下○と江副さん！ 某竹下氏の昭和最強のスーパーフレーズ「秘書のせいです」「その件に関してはノーコメントです」は、後世に残る語り草となるだろう。

●どんな悪人も教え子から金をだまし取る体育教師の一にはとうてい及ばないであろう。（私もその被害者であった）

●小学生の私の頭にボールぶつけて、一時、記憶喪失にさせたヤツ。（2日間眠りつづけました。……うーん、当たりどころが悪かったらもう少しで死んでたかもしれなかったそうだ。今思うと恐い体験でした……）

●こーゆー特集やると必ず「大久保清」が出てくるからやんなっちゃうんだよ！（いいめ～わくだぜ！）



●やっぱり「エイズ菌をバラまくぞ!!」と言って、銀行強盗に入ったおぢさんですねっ♡（実話）

●俺が高3の時、顔と自転車が似合ってないという理由で呼び止めて職務質問を始めたおまわり！ おめえらだあー！

●「ザ・コンドールマン」に出てきたモンスター一族。〝日本人飢え死に作戦〟などローディストに迷惑な作戦（特にKさん）を展開させたが、一番の疑問は本部がエンパイヤステートビルにありながら日本をねらうことである。（仕方ないか……）

佐武功志　タクニコフ・オンナスキー　メカボニカ白澤岳雄　田口薫　酒井優光　桜井和久　安江彰徳　竹島正浩　井川泉　ナイト２億とんで51（うそ）怪異けーいち（笑）
友井由紀　大久保聡　藍郷昌彦　後藤康仁　亀田直匡　福田将宏　間宮久美　墜落事人工食道　崎月まゆ　磯野巾着　谷代優貴　松本伊織　嶋村ゆか　タケヤス　はくさい社
武藤嘉直　宗像明紀　土井達志さま　遠藤伸介　霞雨雪霧　髙柳裕之

●「戦国魔神ゴーショーグン」のブンドル様。あの方ほどキレた悪役もいなかった。名前のゲゲボさもさることながら、毎回出てくる「美しい…！」のフレーズは当時の私を酔わせるに充分だったのだ。(おいおい……)

●「ポールのミラクル大作戦」のベルトサタン。コイツはあとちょっとで再会できるポールとニーナの仲を毎回のように引き裂き、幼い私の心をヤキモキ(死語)させてくれた。

●「ここは、黄金バットのイチルノブヤがっ！」「いや、クイズの苦手なカツタが行こう!!」「いやいや、この山水画家のオオクボが行かねばっ!!」「覚醒剤をやらないカワマタグンジが行き申す!!」「それじゃ一般人じゃねえか！」「このサガワ君も腹が減ってきたところだ!!」「あぎゃーっ!!」「アブナすぎてちっともオチがつかねえぜ」。



●人質を抱えている怪人をバイクでひき殺そうとする仮面ライダーBLACK。

●天本英世。

●「ドラゴンクエストIII」を試験前の2月に出したエニックス。「IV」まで同じ頃に出すとは。

●ひデブのハート様、軍人くずれの大佐(カーネル)、メチャでかいデビルリバース、城○光政なみの子持ちの牙大王、コンプレックスのカタマリのジャギ、自弥「天才」のアミバ様、耳の遠い獄長ウイグルなど、初期の「北斗の拳」の悪人は個性的なのが多かった。

●東映に忍びこんで、仮面ライダーのマスクを盗んでいった中学生グループ。当時、小学生だった私は中学生にもなって仮面ライダーなんてバカみたいと思ったが、10年たった今、そのバカをやっている。

●ベルリンの壁を作ったホーネッカーかな。(クビになってやんの、ザマーみろ)

●「コンプティーク」の袋とじページをビリビリ破って立ち読みしていた見知らぬ男。

●三○和義。数年前、俺の大おじさんの開いている図書館に、刑務所内から愛読書の推理小説を多数寄贈してくれた……。(実話)

●「快傑ズバット」の総統D。ズバットの親友・飛鳥五郎の真の仇(かたき)。その正体はインターポールの刑事であり、飛鳥の親友でもあった神竜伸介だったという意外なオチにびっくり。ちなみに神竜役は、滝和也こと矢吹二朗(当時)氏でした。

●なあにが悪い人って、まだマンガが社会に広まっていなかった頃、悪書として手塚治虫大先生のマンガをまとめて焼いた某団体。(確か「やけっぱちのマリア」の後書きに載ってました)……それにしても時代は恐ろしい。今じゃ極悪人ですよ、そんなことすれば……。

●何といっても「ロボット刑事K」のドリルマンがスゴイ！　出会い頭に砂場で遊ぶ幼児2人に溶解液をかけて殺し、さらに近くを通りかかった幼稚園バスにもかけて中の園児や保母さんごと溶かしてしまったとゆー、とんでもないヤツです。こいつにくらべりゃ、他の悪の組織や彼などかわいいもんである。

●江戸川乱歩・著「蜘蛛男」こと黒柳博士に匹敵する悪(変)人はいないと断言する。すごいぞ、グロいぞ、ゲロ吐くぞ！

●「彼」って鄧小平ですか。(大ボケ)

——といったところでした。それから「阿部定」は昭和じゃないぞ！

★次々号の「FR版・激動の昭和史」のテーマは、「こんないいヤツを知っているかい!?」です。ヒーローのようにカッコイイのではなく、ちょっとおめでたい(?)感じのゴキゲンなヤツを募集します。身の回りでも、フィクションや有名人でもいいですよ。応募はいつもの通りアンケートハガキの所定欄を使って送って下さい。発表は3月15日発売の4月号でやる予定ですのでヨロシク!!

↙**公式ガイドブック」**～この中の「開催予定のイベント」の中に、コミケの名はなかった。(当然かな…)(谷田貝 "誰か新聞社に殴り込め！俺が許す!!"和男) **島村春奈嬢**～「奇蹟をくつがえす女」なんてキャッチフレーズが似合うような気がする。(八木崎昴だ！)

カット＝八雲ひろし

ゴルゴム〜ローディストによってメジャーになった悪の組織はこれぐらいだろう。（没忍没牙）　星矢〜わざわざ黄金聖闘士が出向くまでもないとポセイドン編で言っていたくせにハーデス編に入ってから黄金聖闘士が来なかったことについて文句を言った図々しい男（おひつじ座）

ハガキの使い方

★え〜、最近投稿物が増大している上に、いくら送られてもボツになる書き方の原稿が多くなってきましたので、オマケに巻末にアンケート・カードの他、投稿用カードをサービスすることにしました。特に文章もの＝お気キャンやシュミ特、ファンタニカ、ろ〜どらんなあ、見たいもの等は、原則としてこのカードを使って下さい。足りない時は、薄い紙でもいいですから同じサイズのものを何枚かまとめて封筒に入れるか、ハガキに同じくらいの幅の字間隔で書いて下さい。便せんのうらおもてに書きつらねたものや、1行に2行も書くような目に悪いものは、ボツになりますよ。便せんを使うのは、写真やアイテムの解説や、どうしても長文になった時（人名事典など項目別に長くなる場合はハガキを！）にして下さい。また、表のあて名にはコーナー名を記入して下さい。封筒でまとめ送りする場合は、それぞれの表側に最低限、コーナー名と氏名を入れて下さい。（やたらと難しい漢字ばかり使ったペンネームは、いくら本人が気どっても他の人に読めないので、ボツになりやすいです）

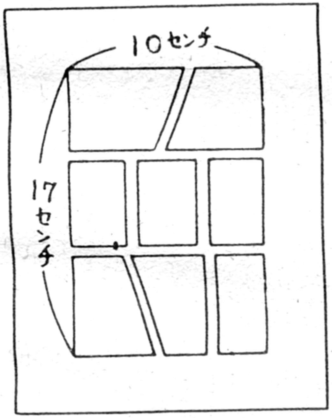
★また、このカードは、1色（スミ・黒色）の場面は、イラストの投稿にも使えます。引いてある青線は、印刷には写りません。その場合は、内側のワク内に、住所・氏名など切られたら困るものが入るようにして下さい。あまりハシまで文字を書きますと、印刷された時読めなくなることがあります。これはハガキにイラストをかく場合も同じです。また1色の時は、ウスズミや鉛筆を使わないで下さい。

★カラーのセルなどのメッセージや住所氏名は、セルやイラストのウラに書くか紙をはりつけるかして下さい。

★あと、はみだしコミックの投稿は左図のサイズでかくのが、縮小しやすく載りやすいです。

★最後に、原則として現在はアイテム関係以外返却は中止しています。ごめんなさい。

——これでボツが少なくなり、かつ整理が進みますように…。



ヒマ人バンクが変わりました!!

★誌上で何かやりたい人のための登録システム、「ヒマ人バンク」の申しこみが、5月号から少し変わりました。

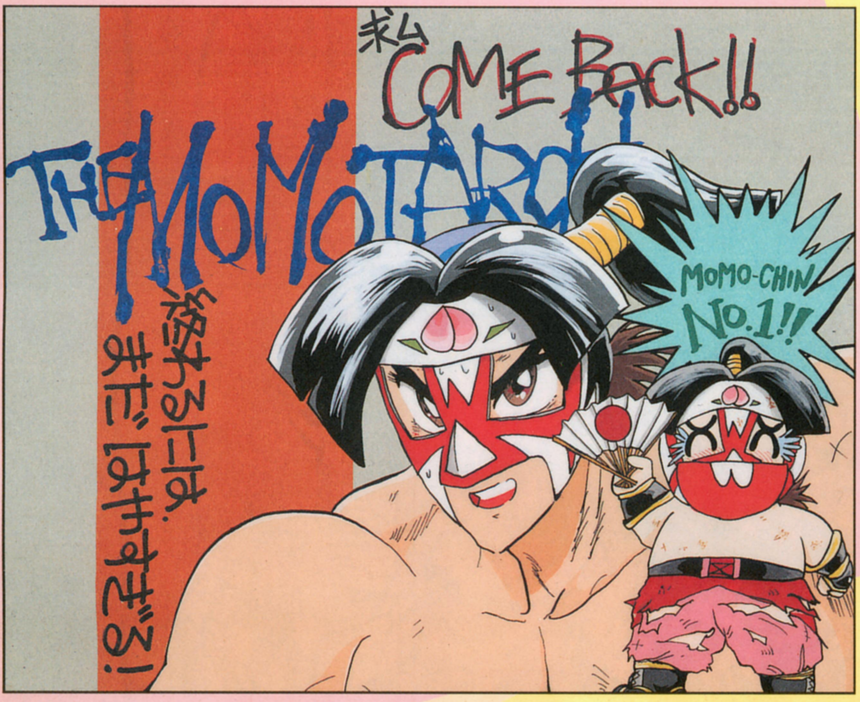
★「ヒマ人バンク」とは、××特集のタイトル・カットや人名カット描き、シールやマンガ、またマンガ家や歌手、あるいはローディストとの誌上対談や、アフレコ、レコーディング、イベントなどの取材、あるいはファンジン・ロードなどから、先に自分のやりたいことを登録しておくシステムです。

★これまでの登録は、その期間が無期限だったため、連絡がつかなかったり興味が移ったりして無効になったものが、かなりありました。そこでこれからは登録の有効期間を、届いた月の月末から6ケ月間に、区切らせていただきます。ですから、この期間が過ぎてもまだ希望する方は、再度登録することになります。すでに登録希望を送られた人のものは、6ケ月前のものから有効とします。

★編集部のコンピュータも新しくなったので、ヒマ人バンクの登録も、新しくやり直していく予定です。もう一度登録したい人や、新たに希望のある人は、編集部ヒマ人バンクあてに、希望内容と、住所・氏名・年齢・Telを入れて、売りこみのハガキを！（住所は目次のページにあります）

★希望内容は、ばくぜんと何でもと書くより具体的に書いて下さい。シュミ特やイベントなどは、募集告知を見てからその時点で希望を出す方がいいようです。ただし、イラストやカットなどは、見本の絵をつけて下さい。〃ろ〜どらんなあ〃などのハガキと同じかき方でけっこうです。

★ファンジンは、Telの他に、その月に2日は編集部に来れないとできません。取材ものも、行ける範囲の人に限ります。平日動ける人じゃないとできない取材もありますよ。



◀……復活希望…。＝しんくいくろう

カラー♥スペシャル

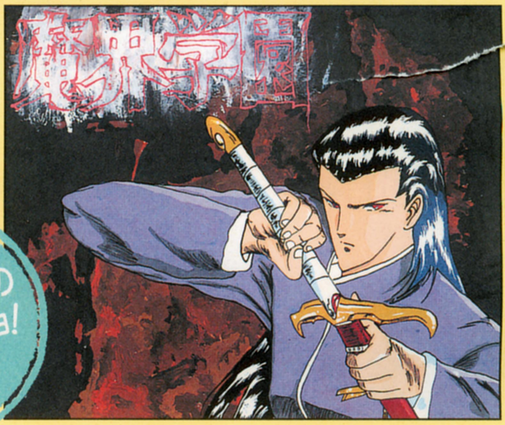
▶稲穂みずさんっ感謝っ!!＝シュミ特総没KAEDE

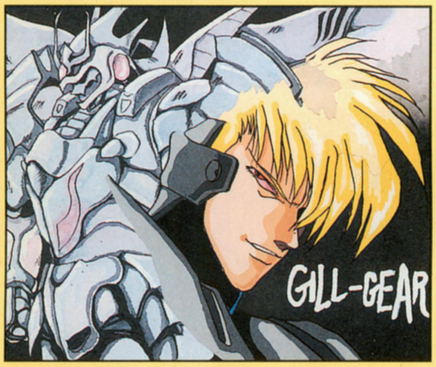


ザ♥お気に入りキャンペーン

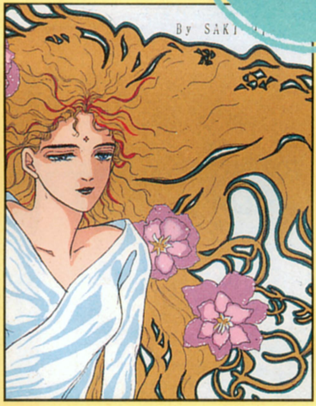
好きなマンガのセル・ヨイショ!

▶１年ぶりの投稿。魔界で修業中のきあもと♡公でした！

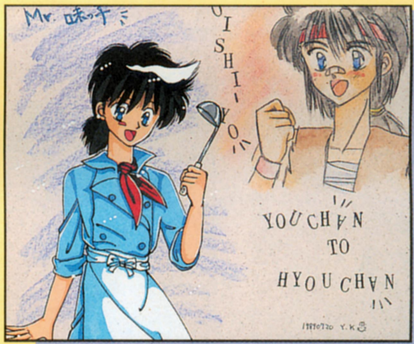




◀ダンガイオーは最高です♥＝小司ぎっちょん真弓



◀逆に写してしまった…ぐすっ＝MARRON



◀"今、学校が楽しい"風崎由菜

▼残り4冊！購入希望者は今すぐ一花さんへ！＝川西硝

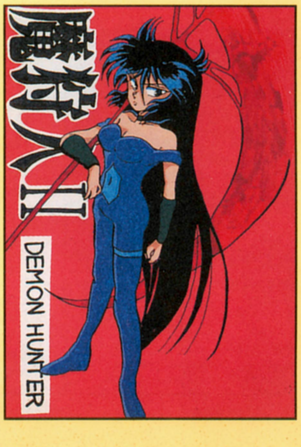


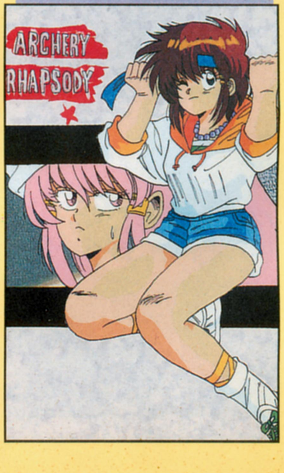
◀懐かしシリーズ其ノ一＝昔は三毛猫魔実也、今は海瀬しづか

▼○蜜柑様どーもありがとーございます（いつの話だ）＝浮点



▼アニメ化記念。…不安ですけどね＝柴田薫





ザ♥マイキャラクターズ in COLOR

カラーでみんなのイラストを♥



▲機会があればみてやって下さいね♡　硝は奥様へ♡＝藻々月桃子



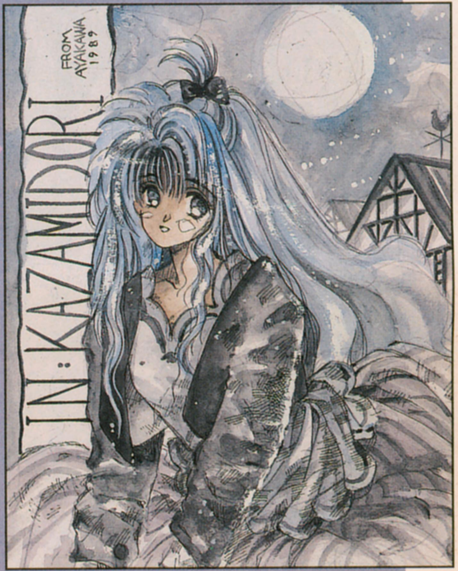
▲横浜市　おもてうら（漫研部員）



◀岡山市　南京ぐれ子



◀大阪府　大山明



▲名古屋市　綾川あけみ



▲休筆なんかするもんかまりあ



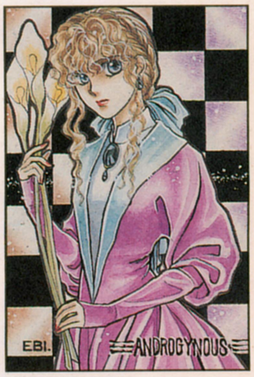
▲2/25 in 名古屋＝いな



▲芦別市　篠田和人



▲新潟県　ふじみ



▲北海道　ＥＢＩ名楊子



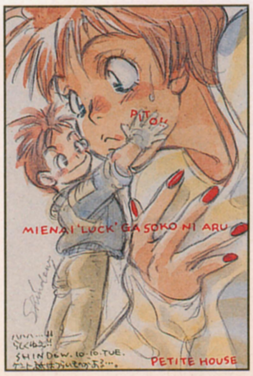
▲かがみはらし　冬河萌子



▲京都市　すんぢ



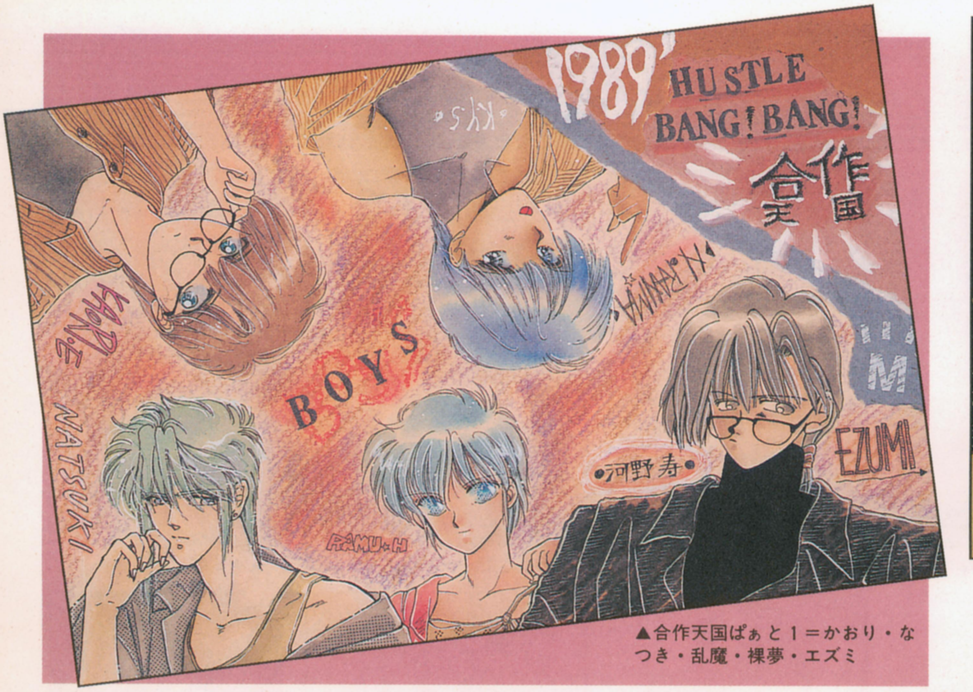
▲北海道　しませさら



▲熊本県　瓜生伸



▲東京都　でんそん



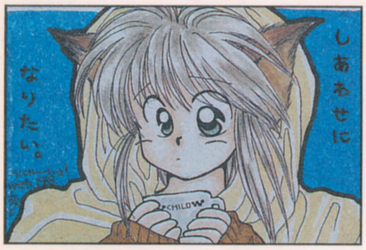
▲合作天国ぱぁと1＝かおり・なつき・乱魔・裸夢・エズミ



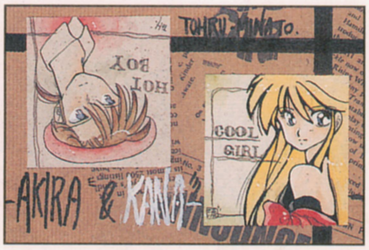
▲大阪市
ぽんきぃ島村



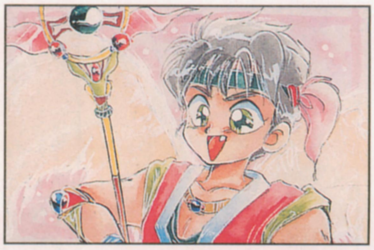
▶こいつは一番にキープかけたひかるへ♥＝梶勝己



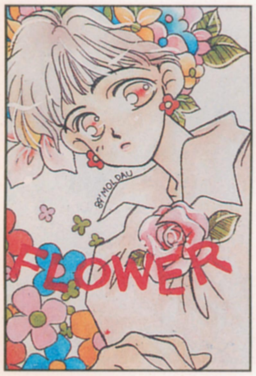
▲取手市　松岡ゆきや



▲睦沢湊と浅岡透☆



▲東京都　車折誠也



▲葛飾区　モルダウ



▲大阪市　大友みのり



▲神奈川県　けれの綺羅



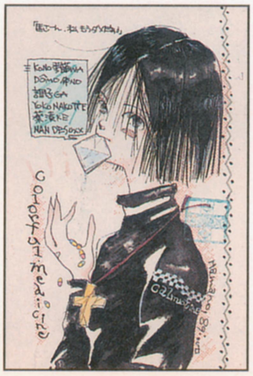
▲山口圏　志摩冬青何をしている〜



▲名古屋市　鈴野ゆりす



▲下関市　ARO.N



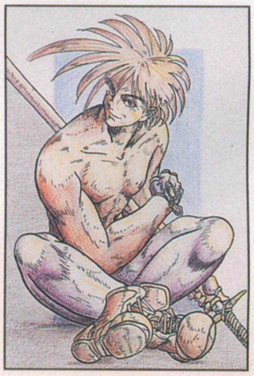
▲秋田県　二宮亜沙子



▲青森市　あるひみすと



▲明日まり☆15歳最初のハガキ



▲京都府　諸葛恒

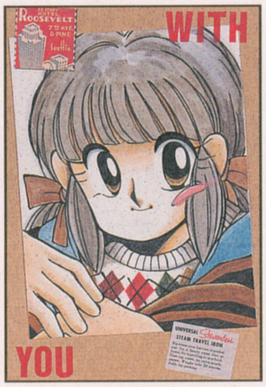
ザ♥マイキャラクターズ in COLOR



▲浮動小数点様へ♡湊



▲春日市　東子



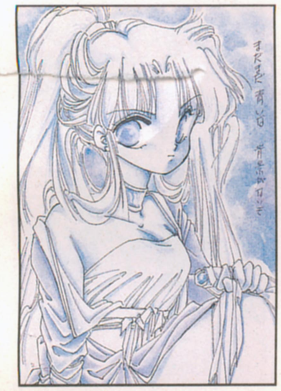
▲東京都　おんだみあ



▲宮崎県　いをりDッ



▲東京都　車折誠也



▲高知　和田門也



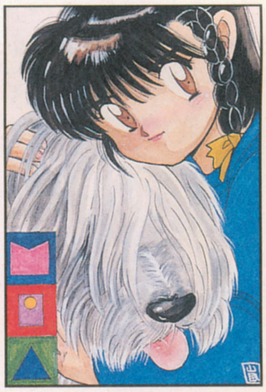
▲北海道　都田和



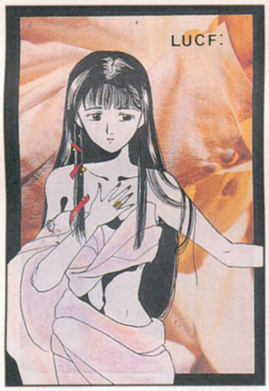
▲松田翔丸（ごめんなさひ…）



▲秋田県　芦東さとか



▲匿名希望１号



▲岐阜市　ＫＥＲＯ



▲足立区　しおべり由生



▲東京都　高崎吏生



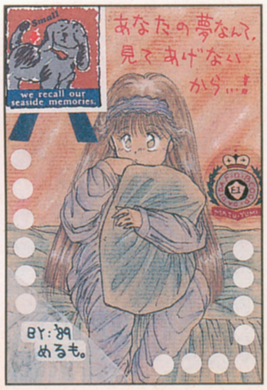
▲山口県　酸欠金魚子



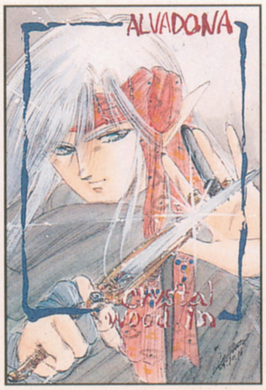
▲善通寺市　ぱすてるとーん



▲異次元　六鹿文彦



▲台東区　めるも



▲東京都　朝・筆・竜



▲神奈川県　星☆夢月



▲岡山市　駿河☆陸

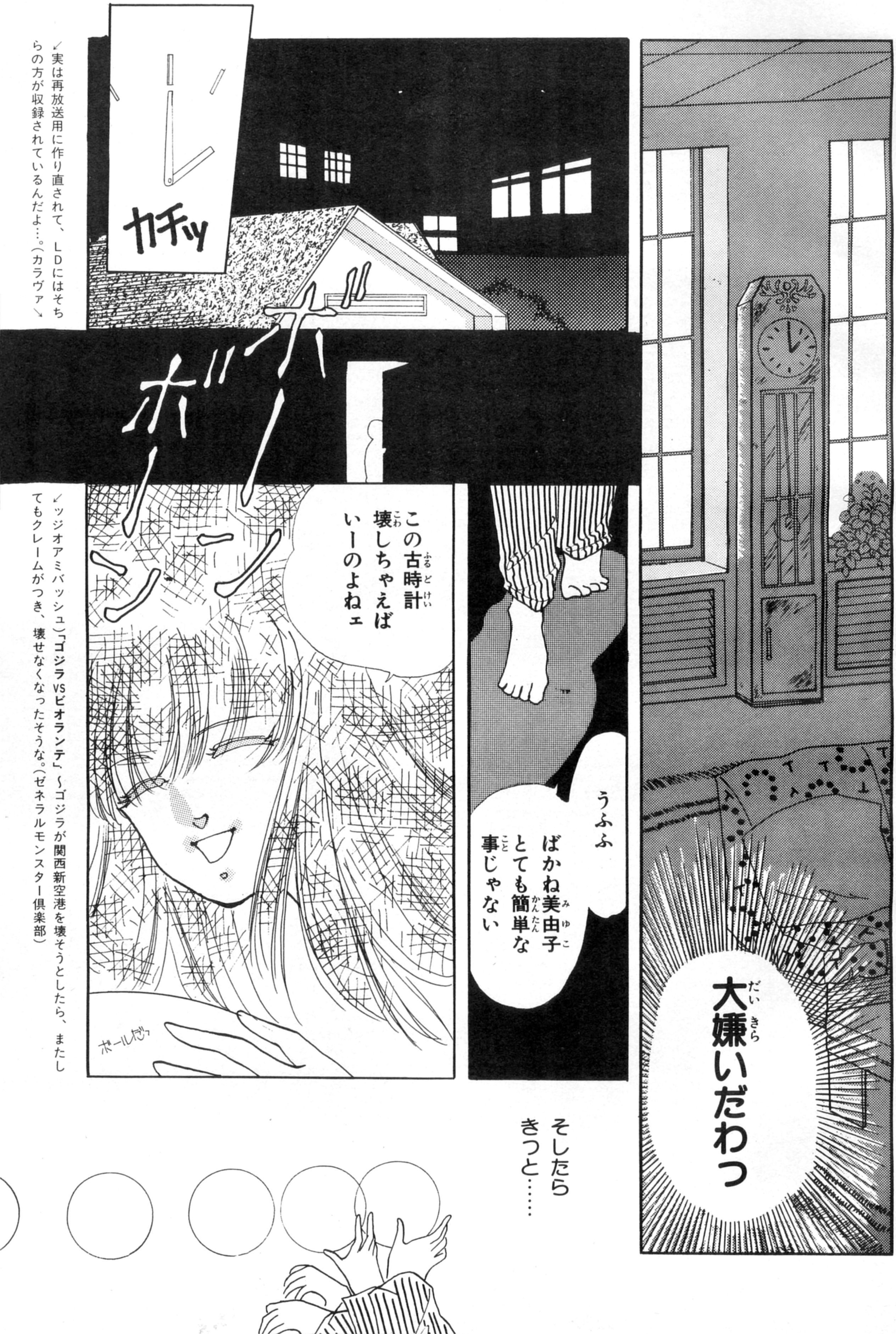

毎日毎日毎日
見ても聞いても
あきないの
SPORTS CLUB H
オルゴール付きでね
キラキラ輝くのよね
時計
—TOKI—
第3回ファンロード・まんがコンテスト
努力賞受賞作品より登場!!
お気に入りの大きな時計
岳倉りく
とても素敵
とてもキレイ
あーもう
絶対絶対ほしい
キレイだもーん
OPEN
まっててね
今日こそママを
説得からねー



11月号松尾烔さんのゲゲボレポート〜Kさんの顔がやけにさわやか。(異和感)(文葉日向) 10月号P50の若林幸弘君へ〜「マクロス」の11話は↖

↙実は再放送用に作り直されて、ＬＤにはそちらの方が収録されているんだよ…。（カラヴァ↘

↙ツジオアミバッシュ）「ゴジラVSビオランテ」〜ゴジラが関西新空港を壊そうとしたら、またしてもクレームがつき、壊せなくなったそうな。（ゼネラルモンスター倶楽部）




新しい時計を買ってくれるわ
私のものになるんだわ
ピタ
えーーーーっ
なあに？今のおーーっ
ぽっ
誰？ーー

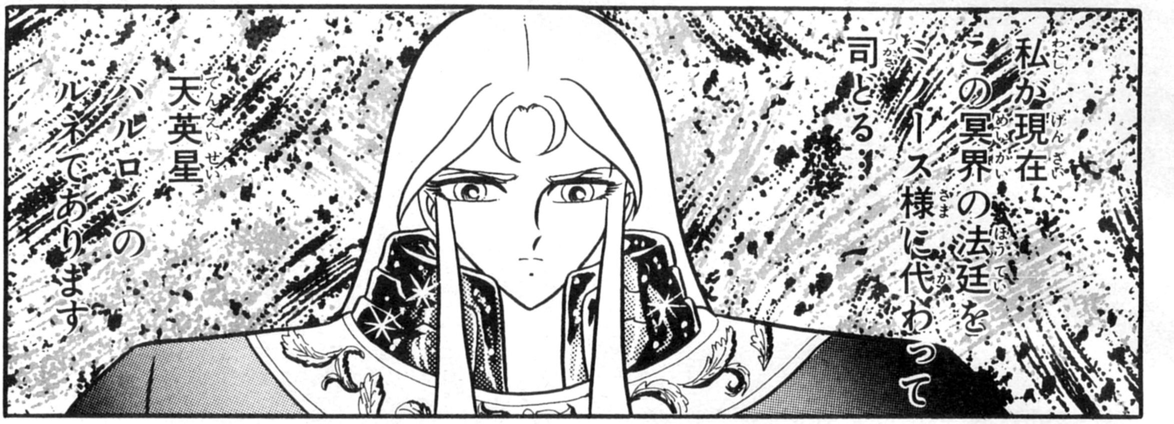


こんばんは――
美由子
家
(ガ)
…宅不法侵入うぅぅ
ひょあえ〜〜
違います
そうかもしんないけど
じゃあ何よ人ン家でェ――っっ
時の精霊です
がうがう
……………
ぶ――っ
ちょっ――…
ぎゃははは
だあ――――っ
本当ですよおっっ
古い物にはたいてい精霊が住んでるんです
KUSU KUSU
笑かすねェ
このお人もぉ
なんて幼稚な
冗談なのぉー


特に古い手造りの物には居ますよ
造り手の魂や想いが入っていて優しくてあたたかいとても住心地が良いんですよ
安心できるんです全てにおいて——
あ——っ美形なんだこの子お
気に入ったわ
だから
この古時計壊さないで下さいっっ困るんです困るんですっ
がたがた
おませさん♪
いーわよ何か面白い芸ができるならね
別に
えっ
でも近頃は大量生産のせいか——
新品の物々は何もなくて冷たいばかりでとても居つけなくて…
ありがとうっっいい人ですねーっ
ガバッ


嬉しいです がんばりまーす
えーとえと まっ魔法ができますっっ
ボロボロ
泣くなよ…
魔法ォ？
はいっっ 免許証も持ってます
きゃはははっ
まるで童話ね たいていはさ "永遠の命と美しさ"だよね お姫様の願い事ってさあ
はいっっ そーですねっ
めんきょ
なーんてね
冗談だってば
確かに
承知しました
ラッキー これで何でも思うままよ
これなら古い時計も悪くないわね
チチチ
チュン


美由子──
起きなさいっ
マ・マ…
くすっ
ほおら
望みどおり
永遠の命ですよ
君の時を
止めたから
マ…マ…
ゴトッ
まあ体は
動かないですが
人形の様に
いつまでも若く
かわいいまま
永遠に生きて
ゆけます
いかがですか
──?
美由子?
◆岳倉先生へのお手紙は編集部気付でよろしくねっ!



私が現在
この冥界の法廷を
ミーノス様に代わって
司とる
天英星
バルロンの
ルネであります



聖闘士ダ星矢
Saint
セイントダセイヤ
●上をも恐れぬ法のバンニン！の巻
ルネに敵なし
待ったなし!!
くろい冥界の雪☆
心はドイツにあり
島村春奈



小川範子〜昼ドラ「愛の嵐」の中で高木美保の少女時代の役をやっていたことを知っているローディストは多かろう。（小峯〝そのとき〟秀晶）



時任三郎～数ヶ月前、ある映画に出演した際、某新聞の広告での彼のキャッチフレーズは「24時間闘う男」だった…な、情けない。（近藤忠弘・職業＝モボ）**最近人気（？）のムーの文通コーナー**～「暗い人お願いします」にはまいった。（菅沼滋）

★床下デスマッチですよ！今回の夕星矢で思い出したのですが、私は大学での法学は刑法を習ってたのです。死刑廃止論とか公然ワイセツ罪(め)とかでもりあがりましたっけ。ではおたよりです●春奈先生は函館へ来たことがありますか？（御嬢P.N.さん）…北海道は一度もいったことがないのです。北は仙台、南は神戸が最高かなぁ？あとは空とんで遠くなので。国内だとそのあたりまでです。↑受験もがんばってね。●もっとオリジナルの絵みたいファンも多いと思いますが、「U.R.」のつづきは？（千春さん、男のかたですよね）…じきにかきますので。よろしくね。★ところでドラゴン・リングという単行本、手に入らないという声が多いです。私だって本屋さんでみたことないんですっ。注文してみてね。あの神田の某マンガ専門店にもなかった…（うりきれとのウワサもある）書泉さんにはあったぞ♡



藤島康介〜女王様ネタばかりか、アメリカ大統領ネタを使うとは。（モーニング・パーティー増刊No.27、P31参照）（没忍没牙）立花理佐〜やっぱり「再生アイドルは弱かった」とか言われてるのだろうか？（ほうじ☆一徳はゲームシュミ特3を希望）「いいのか？」〜嵐馬氏の新・裏アイテム。言いにくいことをさんざっぱら言っておいて、たてまえ上の良心を示すもの。（三上陽一）「ワールド・プロレス」↖

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・雑誌などには、いっさい関係がありません。


ポロ～ン
パンドラ様…
ルネか何用だ?
はっパンドラ様
静粛に!
城の外においても先程からの雑音はつつぬけでしたよ
↙リング」～うわ～、ゴルフ中継ばかりで気が狂う～!!（金広枢機）リ○ルート特集～今度はパ○ンコ特集でもやりませんか?（めぞん四暗刻）
おのれルネ! このわたしを誰だと…
と…とにかく亡者が第一獄にたまっているようだから早くもう職場に戻りなさい
はっ
今のは冥法63条「山形由美なら平気だけどドクターギルの笛だとメーワクだぞ」罪を適用します
今後あなたが練習に励むなら執行猶予も考えておきましょう



秋ふかし特大～Kさんは本当は「秋のふかし芋特大」と書きたかったのでは？（パフェ食うと日文酔夢）永野あかねさん～FR12月号と同じ発売日のマガジンに読み切りを掲載するとは、さすが。（酒東3年4組3番池田哲）



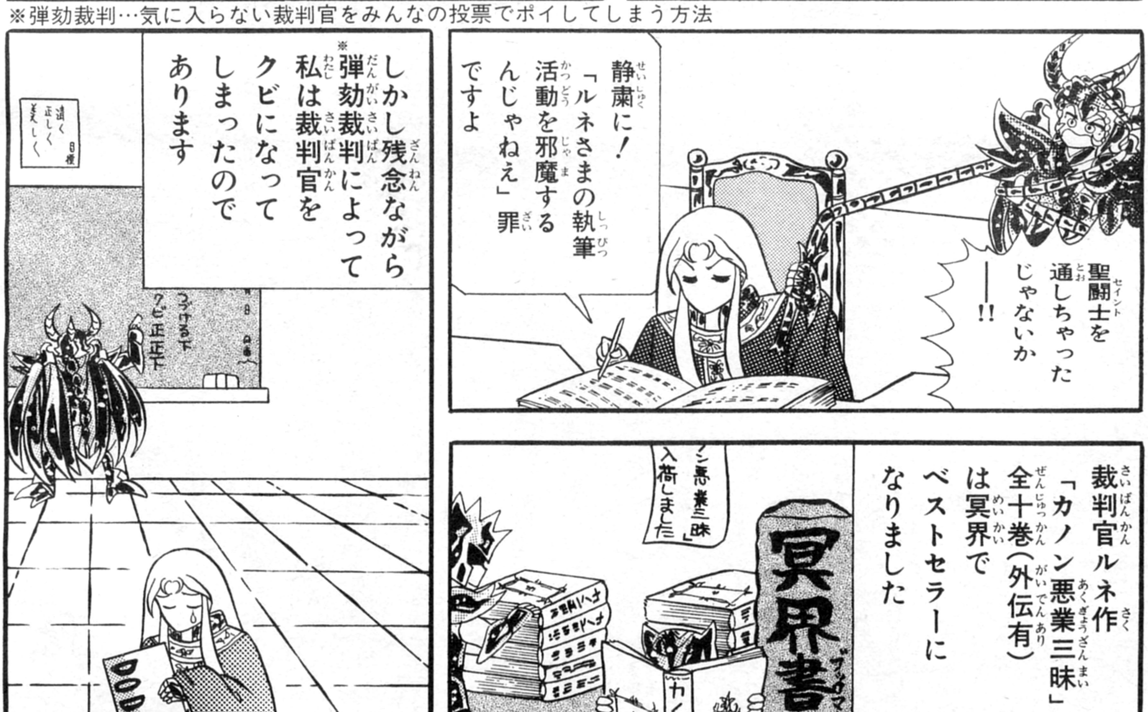


ファンロード～実はっ！　配本されているものすべてッ！「Kさん！」のスタンドなのだッ！「しまった」さん～のPNを見ると、「血液交換の時間だ！」と加えたくなる僕は、ハカイダーファン。（隠者の阿呆・神無月次狼）

◆法律についても博学(!?)な島村春奈先生にお便りを出そう! FR編集部気付でネ



※弾劾裁判…気に入らない裁判官をみんなの投票でポイしてしまう方法



聖闘士ダ星矢…上をも恐れぬ法のバンニン!の巻/おわり

次回、ハートを送れ『GO!GO!バレンタイン』の巻だあ〜!?

ザ★お気に入り♡キャンペーン

お好きなコミックをハガキでヨイショ！　君のチェック作品はどれ!?

♥祝「妖怪学園②」コミックス発売!!　うれしいよォ、これでラポートから2冊目ですね。こうして改めてコミックスになったのを読み返すと、このキャラたちはこんなことしてたんだなっと実感。後ろのコメント見ながら（ああ、いいなァ…こういうの）そーか、そうだったのかぁ、などと一人納得してしまうのです。だけど、天和くんもそうだけど、夢津紀もキャロルも白龍紅蘭もみーんな、かえん先生のキャラって抱きしめたくなるほど、個性的でかわいいんだぁ。なぜだろう……。ま、いっか。それから、先生のコメント見て、とっても感激！妖怪と人間って何だろう。「妖学」シリーズ読むと、いつも考えさせられます。人間ってよい面と悪い面があるし、妖怪だってあると思う。別にその2つに限らなくても、色々なものごとにそれは言えると思う。そんな中で色んな経験をして、色んな考えを吸収して生きていく……。「妖学」を読んでいくと同時に、人生観も進んでいくような気がします。あっ、何言ってんだか、わからない。とにかく、何でもかんでも全てひっくるめて、かえんぐるま先生ヨイショォ!!
（東京都　♬ダっメなダメな～S・U・M）

♥ジャンプ50号の「JOJO」、ジョセフがめちゃくちゃカッ

当麻の心臓（10月号P34）～こ、これで載るんなら、出せばよかった……。（しかし、年がバレるなー）（ドラゴン・ルナ）書泉ブックマート～ここはよっぽどサインが好きらしい。（まあ、Winkの色紙があたったからいーけど）岬兄悟Q&A（FR86年7月号）～はあるのに、明らかにローディストの火浦功センセイの特集はなぜないんだろ？（やってぇ～）（それで）

〈今月のヨイショ☆レーティングス〉

ヨイショ指数のランキング、ボツのハガキも底力になるゾ！　Aゾーン入りすれば、コーナー化も近いッ!?　お一人様ハガキ一枚一先生ヨイショで（作者名も忘れずに♬）

〈Aゾーン〉
高橋留美子（「らんま1／2」「うる星やつら」「めぞん一刻」「人魚シリーズ」）
車田正美（「聖闘士星矢」「風魔の小次郎」「リングにかけろ」「男坂」「雷鳴のザジ」）
高橋陽一（「キャプテン翼」）

〈Bゾーン〉
鳥山明（「DRAGON BALL」）
にわのまこと（「THE MOMOTAROH」）
高河ゆん（「アーシアン」「源氏」「ヴァンプ—吸血の徒—」「B型同盟」）
萩原一至（「BASTARD!!—暗黒の破壊神—」）
高田裕三（「3×3EYES」）
荒木飛呂彦（「ジョジョの奇妙な冒険」「バオー来訪者」「魔少年ビーティー」）
大友克洋（「AKIRA」）
永野護（「The Five Star Stories」）
ゆうきまさみ（「機動警察パトレイバー」「究極超人あ～る」）
江川達也（「まじかるタルるートくん」「まじかる☆りあねーちゃん」「BE FREE!」）

〈Cゾーン〉
吉田秋生（「BANANA FISH」「カリフォルニア物語」）
楠桂（「八神くんの家庭の事情」「妖魔」「ごめんなさいこ♡ぱわー」「桃太郎まいる」）
真鍋譲治（「キャラバンキッド」「銀河戦国群雄伝ライ」「アウトランダーズ」）
荻野真（「孔雀王」「ALGO！」）
藤島康介（「ああっ女神さまっ」「逮捕しちゃうぞ」）
日渡早紀（「ぼくの地球を守って」「早紀ちゃんシリーズ」）
水木しげる（「悪魔くん」「昭和史」「ゲゲゲの鬼太郎」）
わかつきめぐみ（「So What？」）
藤子不二雄（「パーマン」「エスパー魔美」「ドラえもん」「チンプイ」）
島村春奈（「聖闘士ダ星矢」「モノクローム・ぼーいず」）
宮下あきら（「魁!!男塾」）
那州雪絵（「ここはグリーン・ウッド」）
道原かつみ（「銀河英雄伝説」「ジョーカーシリーズ」）
土方茂（「CYBORGじいちゃんG」）
かえんぐるま（「妖怪学園」「竜児 the ドラゴン」）
宮崎駿（「風の谷のナウシカ」）
夢橋耕威智（「二年一組・二学期世界史戦争!!!」）
寺沢大介（「ミスター味っ子」）
星野架名（「緑野原学園シリーズ」「妙子シリーズ」「フィーメラ20世紀」）
佐々木倫子（「動物のお医者さん」「ペパミントスパイ」「プラネタリウム通信」）
手塚治虫（「ブラック・ジャック」「どろろ」「ジャングル大帝レオ」）
北条司（「CITY HUNTER」）
塀内夏子（「オフサイド」「フィフティーン・ラブ」）
垣野内成美（「吸血姫美夕」）
永野あかね（「猫でごめん！」）
上條淳士（「Sex」「To-y」）
まがみばん（「トランスフォーマーシリーズ」）
高橋葉介（「夢幻紳士」）
いがらしみきお（「ぼのぼの」）
永井豪（「デビルマン」「手天童子」「グレートマジンガー」「凄ノ王伝説」）
山口美由紀（「ダンガン×ヒーロー」「少年色のメルヘン」）
沢田翔（「ORATORIO SCAPE」「ハイスクール残侠伝」）
竹村よしひこ（「ビックリマン」）
篠原千絵（「海の闇、月の影」「闇のパープルアイ」）
大友みのり（「TRANSITION DAY'S」）
原哲夫（「CYBERブルー」「北斗の拳」）
こなみ詔子（「神巳」）
浦沢直樹（「YAWARA！」）
片山愁（「迸忍記」「学園便利屋シリーズ」「ドラゴン・フィスト」）
横山光輝（「三国志」「風盗伝」「地球ナンバーV—7」「魔法使いサリー」）
稲田浩二（「DRAGON QUEST—ダイの大冒険—」）
満田拓也（「健太やります！」）
まつもと泉（「きまぐれオレンジ☆ロード」「ハート・オブ・サタデーナイト」）
桂正和（「電影少女」「超機動員ヴァンダー」）
亜藤潤子（「ミラクル・ナイト・ゲート」「TWIN—邪女神降臨—」）
諸星大二郎（「孔子暗黒伝」「暗黒神話」「地獄の戦士」「妖怪ハンター」「異界録」）
藤原カムイ（「雷火」）
石ノ森章太郎（「イナズマン」「サイボーグ009」）
桜玉吉（「し・あ・わ・せのかたち」）
川原正敏（「修羅の門」）
佐々木淳子（「ブレーメン5」「ダークグリーン」）
白倉由美（「卒業、最後のセーラー服」「セーラー服で一晩中」）
吉岡つとむ（「ドリーム・ジェネレーション」）
JET（「倫敦魔魍街」）
ながいけん（「平口君シリーズ」「チャッピーとゆかいな下僕ども」）
石井竜也（「涙の石井兄妹物語」）

〈Dゾーン〉
吉田戦車（「戦え!!軍人くん」「伝染るんです」）
新田真子（「RUSH」「RIOT」「冷気」）
克・亜樹（「符法師マンダラ伝カラス」「はっぴい直前」）
田島昭宇（「魍魎戦記MADARA」）
みずき健（「バージの宝石」）
川原泉（「中国の壺」）
はた山ハッチ（「パロ野球ニュース」「ワッハハプロ野球」）
成田美名子（「CIPHER」）
聖悠紀（「超人ロック」）
杉山志保子（「ばくの飼い方教えます」「とまどうプテラノドン」）
藤沢とおる（「艶姿純情BOY」）
谷川史子（「花いちもんめ」）
河合克敏（「帯をギュッとね！」）
楠本まき（「KISS××××」）
東宮千子（「明るい青少年のための恋愛」「無限挿話」）
夢来鳥ねむ（「宮狐」）
細野不二彦（「ママ！」「BLOW—UP」）
尾崎南（「絶愛—1989—」）
星里もちる（「危険がウォーキング」）
見田竜介（「DRAGON HALF」）
山岸凉子（「日出処の天子」「グリーンフーズ」）
赤石路代（「天よりも星よりも」「『あると』の『あ』」）
鳳巳乱（「格闘王シリーズ」）
いくえみ綾（「彼の手も声も」「POPS」）
安達哲（「キラキラ！」）
冨樫義博（「てんで性悪キューピッド」「オカルト探偵団」）
長沢克泰（「the EDGE」「THE COOL—OFF」）
中山星香（「妖精国の騎士」「エイリエルとエアリアンの詩」）
富沢順（「あすぴりんDANDY」「コマンダー0」）
狩野小鷹（「雪まぼろし」）
おちよしひこ（「GO！GO！ミニ四ファイター」「ライブマン」）
平野俊弘（「イクサー1 黄金の戦士」）
藻々月桃子（「RATS BANE！」）
藤井みどり（「愛の戦士ヘッドロココ」）
亜麻木硅（「いきなりCAN²」）
木村直巳（「ダークキャット」）
水縞とおる（「恋人は守護霊!?」）
正木秀尚（「MAD—STONE」）
前川たけし（「ブレイクショット」）
巣田祐里子（「迷走次元で会う日まで」「GO！ WEST」）
あさりよしとお（「宇宙家族カールビンソン」）
岩尾奈美恵（「KIOSK FRAPPER」）
冬木るりか（「アリーズ」）
薬師斉子（「人魚姫」）
士郎正宗（「アップルシード」）
のむら剛（「AT Lady！」）
水島新司（「大甲子園」「野球狂の詩」）
窪之内英策（「ツルモク独身寮」）
永野のりこ（「みすて♡ないでデイジー」）
内田春菊（「ユー・ガッタ春菊」）
菅生誠司（「DECEIVER～詐欺師～」）
はるき悦巳（「じゃりン子チエ」）
花咲アキラ（「美味しんぼ」）
竹宮恵子（「アンドロメダストーリーズ」）
細馬信一（「魔界学園」）
しげの秀一（「バリバリ伝説」）
竹本泉（「真夏の夜に見る夢」）
永久保貴一（「カルラ舞う！」）
河合じゅんじ（「かっとばせ！キヨハラくん」）
伊東岳彦（「宇宙英雄物語」）
樹なつみ（「パッション・パレード」）
大迫純一（「魔論邏」）
鷹城冴貴（「カルナザル戦記ガーディアン」）
富樫じゅん（「好派！蘭丸応援団」）
大宮直依（「123でキメてあげる」）
英洋子（「レディ!!」）
おおや和美（「乙姫CONNECTION」）
小山田いく（「星のローカス」）
市東亮子（「やじきた学園道中記」）
清水玲子（「月の子—MOON CHILD」）
萩尾望都（「ポーの一族」）
天城小百合（「魔天道ソナタ」）
安孫子三和（「みかん・絵日記」）
やぶうち優（「お嬢様にはかなわない」）
篠有紀子（「アルトの声の少女」）
小林源文（「BATTLE OVER」）
ふくやまけいこ（「東京物語」）
新井葉月（「ラブコールをアンコール」）
みず谷なおき（「ぱわふる宅配便」）
長江朋美（「キラキラしなさい！」）
岡崎京子（「pink」）
きくち正太（「獣王バイオ」）
山田圭子（「だから牡丹が好きやねん」）
楳図かずお（「イアラ」）
吉富昭仁（「呪われたクイーンマリー号」）
柴田昌弘（「ブルー・ソネット」）
やまざき貴子（「GONDOWANA」）
浦川佳弥（「星子ひとり旅シリーズ」）
ひうらさとる（「レピッシュ！」）
山下和美（「天才柳沢教授の生活」）
西村しのぶ（「サード・ガール」）
高口里純（「花のあすか組！」）
桑田次郎（「超犬リーブ」）
富本たつや（「こともなし凶一郎!!」）
神代遥（「緑のファンタジア」）
さくらももこ（「ちびまるこちゃん」）
須藤真澄（「アスパラガス・ハイ」）
宮川匡代（「上級生」）
麻宮騎亜（「サイレント・メビウス」）
とり・みき（「てりぶる少年団」）
湯口聖子（「夢語りシリーズ」）
藤田貴美（「EXIT」）
あしべゆうほ（「クリスタル・ドラゴン」）
山田章博（「紅色魔術探偵団」）
モテギ春恵（「シトロン・ガール」）
紫堂恭子（「辺境警備」）
山本貴嗣（「シンバット」）
おおの藻梨以（「くにたち物語」）
蛭田達也（「コータローまかりとおる！」）
久留間慎一（「魔被伝」）
新谷かおる（「エリア88」）
島本和彦（「燃えるV」）
野部利雄（「ミュウの伝説」）
石井まゆみ（「びんばりハイスクール」）
松本久志（「悪がよぶ」）
水星茗（「エチエンヌシリーズ」）
細川知栄子（「王家の紋章」）
吾妻ひでお（「ななこSOS」）
喜多尚江（「ブラックリスト」）
シュガー佐藤（「秘伝忍法帳！」）
山内繁利（「まるでシンデレラボーイ」）
秋里和国（「THE B.B.B.」）
MOO念平（「あまいぞ！男吾」）
岡崎武士（「エクスプローラーウーマンRAY」）
青沼貴子（「ペルシャがすき！」）
たかや健二（「魔動王グランゾート」）
青山剛昌（「まじっく快斗」）
たしろたくや（「AIKO大江戸捕物帳」）
鈴木由美子（「白鳥麗子でございます！」）
ばすてるとーん（「ダミー72hours」）
毛羽毛現（「魔狩人」）
内山まもる（「ウルトラマン大激戦」）
一花弘之（「跳んだフォトグラフ」）
えみこ山（「天国の門」）
渡辺さとし（「獣剣士ジャック」）
川原由美子（「CLIMB THE MOUNTAIN」）
もりけん（「リップルアイランド」）
高屋良樹（「強殖装甲ガイバー」）
くつぎけんいち（「くつぎけんいちの二次元倶楽部」）
イタガキノブオ（「ネガティブ」「ペーパーシアター」「ネコムシ・ストーリーズ」）
大貫健一（「山嵐の少年SHIRO」）
金ひかる（「僕らTENTNIAN」）
今泉伸二（「神様はサウスポー」）
みやたけし（「はしれ走」）
鈴宮和由（「悪業ハンター」）
森永まんな（「ひろしま寿組」）
KERO（「—再会—」）
七変化（「あんぱんまん殺人事件」）
みんだなお（「MINDY ZONE」）
ばけこ（「いつか天使の降る空へ」）
洞沢由美子（「D」）
よしだひでゆき（「よしだくんシリーズ」）
篤見唯子（「私はきっとクビになる」）
みやわき心太郎（「ザ・レイプマン」）
桐島♡K（「たけしくん、ハイ」）
いしいひさいち
東子
etc…

君は気づいているか!?～11月号お気キャンから「湖東えむ」が「湖東美朋」に変わったのを……。(単に「ヨシオ」ヨイショがなかっただけか) **11月号には「二次元倶楽部」がなかった**～理由はローディストなら誰もが知っている。(わからない人は11月号P45のハシラを読もう) **束子さんのヨイショハガキ**～束子さんに合せてか、絵も文もシンプルである。(おりきゃら地獄☆藤原如月) **工藤静香・新LP「カレリア」**へ

▼田森ただぢ



▼広島市　中町玄好



▼とくしま市　だれでしょうね、私



▼茨城県　柳るん太



▼兵庫県　双礼鳴門はよいしょする



▼京都府　諸葛恒



▼福島県　岳倉梨久



▼福岡県　村下孝蔵を聴く前田一夫



クいいじゃんか。人面ソにとりつかれさんざん女帝のスタンドにオモチャにされ「もうジョセフもおしまいか」などと思わせてどっこい、彼は前号のハッタリ的セリフから1週間(?)で昔の感覚をとりもどしたように、計算された動きでスタンドを利用し逆転勝ちを納めた。(胸がすっとした(死語)) 老いてなお健在、しかも前回のシュミ特の質問に答えるがごとき行動、主役の座こそ孫にゆずってもジョセフ・ジョースターここにあり。ジョジョにおいての戦いはパワーや必殺技じゃない奥深いものだと再び思い知らされた。そんじょそこらのじいさんじゃないジョセフをヨイショ。これで打順も一巡したし、シュミ特にあった「大どんでん返し」をちょっぴり期待しつつ「ジョジョの奇妙な冒険」ヨイショ。

(埼玉県　雅白麗)

♥**俺は初心を忘れてない!!** 細馬信一先生の「魔界学園」をヨイショする。このハガキがヨイショの元気のもとのひとつになるといいなあ…。

(金沢市　三上陽一)

♥**「まじかるりあねーちゃん」おもしろかったね。** まさか、江戸時代のラブストーリーだなんて予想もしなかったしね。初めはコメディものかと思ったんだけど、ラストシーンは最高! ページめくった瞬間、鳥肌が背中にゾゾーって出て、思わず泣いちゃったもんね。20才の男を泣かすだけのよさがあったわけよ、このマンガには。ありきたりの感想だけど、本当に心から好きです、このマンガ。

(仙台市　キリ太)

♥**連載もすごい!** (いきなり魔法使いまで出てくるんだもんなあ、でも、世界観にマッチしていいや) アイシャってばオバさん! (なぐられるな……) M・H・アトールもド迫力! そしてムグミカ王女に思いをたくされるヤーボ……。第3話も傑作まちがいなし! みんなも永野護の「THE FIVE STAR STORIES」よいしょしようっ!!……3巻まだかな……。

(北海道　かさらが・さんか)

♥**頼みます。載せて下さい。怒ってるんです。** 細野不二彦「BLOW UP!」の2巻、出たのはいいけれど、話が抜けてるじゃないか。いくみとサラリーマンと探偵と少なくとも3話は抜けている。小学館! あんたらは見る眼がないんか。「AKIRA」とか「遥かなる甲子園」とか、明らかに傑出した作品には、それなりの待遇というか、配慮ってもんがあるだろ。はっきりいって、この仕打ちはないい。もう、ただ今は、細野さんがスランプに陥らないように願うだけ。(昔を思えば「青空ふろっぴい」の終わり方もひどかった)

(大宮市　竜退治誠一郎)

♥**僕はいつもマンガ雑誌を買いません。** しかし「猫でごめん!」の読み切りが週マガ50号に載ると知り、喜んで買いました。期待しつつ中身を読むと……なんだぁ、こりゃ!? 単なる総集編じゃねーか!! 一瞬「サギだァ!」と思いました。しかし、よく考えてみると

↙～六鹿さんが喜びそうなタイトルだなあ。（ソ連・フィンランド戦争の舞台がカレリア地峡なんです）パナソニックのＴＶＣＭ～思わず「いいぞウインクもっとやれ！」と言ってしまう。アニメ版「ミスター味っ子」最終話～「美味しんぼ」のラストもあんなるのでは？（味覚は全員共通のものなのか……？）（対抗部隊甲とグループＭＦＳ）サギ師～「これが載ったらサギ」が載った人のこと。（高砂屋間）

▼岐阜県　高木プー



▼㊓　北竜町のひまわり　けんび



▼神奈川県　佐藤徹郎



▼北海道　矛井さとし



▼山口県　はんど・ぐりふ



▼奈良市　おりきゃら地獄☆藤原如月



▼明石市　ベジ太一番!!箙



▼神奈川県　夏霧麻由菜



……「週マガだけ読んでいる人間向け」ということがありえる！とはほぼ決まっているんだあ!! というわけで、永野あかね先生ヨイショ！ Ｐ・Ｓ・アンケートには「ギャグっぽい話がいい」としました。今イチ釈然としませんが、消去法でそうなりました……。

（広島市　絵夢〝小川範子〟絶斗）

♥「ばくの飼い方教えます」ヨイショ。杉山志保子先生、花とゆめコミックで出ています。ばくというのは、悪い夢を食べる架空の生き物。そのばくの仕事をする少年たち。ＥＳＰも出てきておもしろい。後ろの方の鬼の話もよいです。Ｐ・Ｓ・わたしは最初『ぼくの飼い方教えます』ウ～あっぷねぇタイトル」と思ってしまった。スイマセン。

（鹿児島県　Mr.拓）

♥10月号の今井みつばさん、私もアッシュとリバーって似てるって思います！（特にちょっと前の頃が……）吉田秋生センセはテニスのステファン・エドバーグをモデルにしたそうです♡ さて、その「ＢＡＮＡＮＡ　ＦＩＳＨ」を実写化するなら、

アッシュ＝リバー・フェニックス
英二＝キィ・ホイ・クァン
マックス＝ミッキー・ローク
ディノ＝ロバート・デ・ニーロ
ショーター＝サンプラザ中野

なんて、どうですか？ あ、キィくんはシン・スウ・リンでもいいなぁ。あと、オーサーをキーファー・サザーランドってのはどうでしょう。まあ、とにかく「ＢＡＮＡＮＡ　ＦＩＳＨ」よいしょ。ついでに、同じ別コミの「Ｔｈｅ・Ｂ・Ｂ・Ｂ」もよいしょ。

（長野県　ＳＡＹＬＡ）

♥少しハズかしいですが、私は、おちよしひこ氏の「ＧＯ！ＧＯ！ミニ四ファイター」をヨイショします。ＴＦファンの多い中、石が飛んできそうですが、このマンガはとおっても楽しい!! イトコがミニ四駆にこってるぐらいで、私はさっぱり縁がなかったのですが、イトコ（12才・男）が購読している某コ○コ○誌を見た時の感動！ 繊細なペンタッチに奇妙なノリのギャグ、そしてよくわからないけど四駆の説明！ 主人公（？）のファイターは実在の人物なんだぜっ。いろんな方がファイターを描いてらっしゃるけど、おち氏のファイターが一番だと思うのです。……てなわけで、ファイターヨイショっ。（あれ？）（奈良県　こやま〝四駆郎が見れない〟みか）

♥「Ｄ」ヨイショです。（洞沢由美子先生）アニメージュ連載の作品をＦＲでヨイショするってのはちょっとまずいかな……？ でも、ホントに好きな作品なんです。自然や猛獣相手にサバイバルするわけでもないし、宇宙人と戦うわけでもない。本当に、もし、明日にでも人類が滅亡したら……？ オーバーすぎず、いいかげんでもなく（多少、妙なところはあるけど。死体の腐乱状況とか）とっても現実的に描かれていて、すごく説得力がある。それから、女性としての心を持ちながら、女性でも男性

▼静岡県　薬井八雲



▼神奈川県　山下飛鳥



▼旭川市〝ＡＮＧ〟冬野



▼船橋市　美加留（しらとり百合）



▼みなみ詔子（？）



▼神奈川県　ＣＺ—822



▼11月号　明鉄雄様へ、花神仙



▼足利市　せたのりやす



パプアニューギニアの伝説に～「誤って自分の祖母を射殺し、追放刑にされた少年が北へ逃れて日本人になった」という、とんでもなくゲゲボなものがある。（本当です！）（すおみ）**「過ぎたことにこだわるなよ！」**～世界史のテスト勉強中、キミはこう叫んだことはないか！（うじきじむ）小林昭二さん～「西部警察パート3」でも「おやっさん」と呼ばれる役だった。（坂本芳江）

でもない体をもつ主人公・つかさ。彼女も17才になり、女性としてどう生きるのか。そこのあたりが私はとても気になるんです。とにかく一度、読んでみて下さいまし。ただ、1ヶ月に16ページというのはもどかしい。もどかしすぎる…。（北海道　足乳根春日）

♥**SFマガジンに88年9月号から11月号にかけて連載された須藤真澄先生の「アスパラガス・ハイ」**麻薬が頭の中からドバドバわき出てしまう浮浪者のおじさんと、ちっちゃな女の子の心の交流を描いた、あたたかいステキな作品でした。（単行本は出ていません）10年後、成長した少女とおじさんが再会するシーンには、月並な言葉ですが、胸がジーンとなりました。ところで、コミック・ボックスの方で須藤先生が「観光王国」という作品を連載しているとは聞いていたのですが、単行本がもう出ているとは知りませんでした。なるべく早く買って読みたいと思います。須藤真澄先生大ヨイショ!!（ドレスデン市（ウソ）斉藤真伸）

♥**内山まもるの「ウルトラマン大激戦」ヨイショだ！**　内容はかつての小学館コミックの「ザ・ウルトラマン」からの傑作選だけど、何年たってもいいぞォ!!　ウルトラ兄弟を初めとするウルトラ戦士と悪の軍団との死闘の数々。TVよりスケールもでかいし、マンガならではの迫力もあって、メロス（某アンドロ～とは別人）やエルフ、忍者部隊といったオリジナルのウルトラ戦士も出てきてカッコイイぞ！　昔、読んだことのある人も、初めての人もこいつは「買い」だ！　P・S・しかし、書き下ろしのウルトラマンのイラストは、ウルトラマンが妙に〝ムキムキマン〟（死語）してる……。（大阪府　全滅！小坂没象61式中戦車）

♥**田淵がダイエーの監督になったので、**昔の「タブチくん」を読み返してみた。みんな、現在と多少顔が違っていたりするけど、カケフの顔がカワイイのには驚いてしまった。今の絵は壮絶だもんなあ。さしずめ「見せましょう」で、いしいひさいちの描く、映画「銀河鉄道999」星野鉄郎と原作&TV版・星野鉄郎を見せられたと思っていただければ結構です。最近のキャラでは「ヒロサワです」「きャハハハラ坊」がおもしろいですね。やっぱり、より笑えるのは最近のネタの方です。たまにどーにも理解不能なギャグがあるのがまた、いしいひさいちらしいトコ。野球ネタに限らないけど。しかし、読み返して、いしいひさいちがヤクルトファンだと今になって気づいた私はニブいのでしょうか？（東京都　若林幸弘）

♥**免許持ってない（目が悪いし、金もない）**けど、モータースポーツは見ててもおもしろいと思う自分です。で、しげの秀一先生の「バリバリ伝説」（週刊少年マガジン連載）をヨイショするという説（どこがだ）なのですな。でもーシーズン（約半年）終えるのに何年かかるんだろう……。（市川市　鷺〝「家裁の人」も…〟鴉）

今月の高橋陽一！

——やった新連載！でヨイショも急増!!
今度は野球モノかあ…★

▶鳥取市　かるねこ



▶善通寺市　ごん太



▶伊勢市　渚のしっぽ



▶鹿児島市　上川昇♡



▶旭川市　睦沢湊



▶大阪府　霧津礼



▶名古屋市　まる



▶秋田市　藤宮しぇすた



▶JARO（めんたー&南京ぐれ子）



▶焼津市　大沢美世子



名古屋市　大乃国ぽん



▶東京都　車折誠也



♥やったあ!!　新連載だ!!　うーんそーかー、野球かあ。私は野球はちょっと……。でも高橋先生だからいーや。さあっ、みんなアンケートよろしくねっ!!つっといて私はジャンプを買ってないのだった（だって金がなくてさー）。でもね、もしこの連載のために「サイボーグじいちゃんG」が終わったら、私もージャンプ読まんかもしれんわ。（新潟県　佐藤恵子）

♥ピエール。と、この名前が出たらなぜ皆は「C翼」のピエールを思い出さなく「おぼっちゃまくん」のカメを思い出すのだろう。（福岡市　福沢かぐ）

♥私は予想する。南葛高校対東邦学園高等部。一年生のときは絶対東邦が勝つと思う。東邦は日向君、反町君、そして若島津君がすでにレギュラーになってると思うから。二年生。きっと南葛。一年の時負けてくやしいはずだし、滝君、来生君、高杉君、浦辺君たちもきっとレギュラーになってる。三年生。これはわからない。なぜなら東邦にはタケシ君、南葛には新田君が入ってくるし。でもタケシ君と日向君のコンビ、そして若島津君の存在によって、やっぱり東邦が勝つかもしれない。なんか他の高校無視してますけど、たとえばふらの高校なんてチームメイト全然違うし…。やっぱり決勝は3年連続で南葛対東邦になると思うの。（新潟県さとう〝ヤン提督♡〟けいこ）

永井一郎氏～錯乱坊・ハブ・子泣きジジイなどの声を演っておられたころ、FRで「最近は特に不気味な老人役が多い」などと書かれていたが、このたびは霞の目博士・猪能滋悟郎役と、その傾向にますます拍車がかかってきている。（これで「らんま」の八宝斉の声を演ったりでもしたら完璧だ）（キティ・ジョージ）

FRクリニック～通販・トーン・ハガキ用紙の話題が尽きる日は来ないだろう。（タクニコフ改め拓庵）

投稿がいやになる薬～これがあれば、FRはあっという間に廃刊になってしまうであろう。しかし、あまり意味はない。(だって…)(あやめぐみ) ロマンアルバム「魔女の宅急便」～普段、ニュー○イプを作っている人が編集のメインなのだから、この業界は相当人手不足らしい。(戸島竹三は岡本麻弥♡) アップルコンピュータージャパン、独禁法違反容疑で立ち入り捜査～公正取引委員会のお役人が書類をひっかき回し↖

今月の車田正美!

——"神田・地獄篇"めぐりに入った「星矢」だけど、あのアニメ・キャラのオルフェ様が出たのにはビックリ!?



◀前橋市 総社山王



◀北九州市 藻々月桃子です



◀茨城県 星★火馬



◀東京都 伊藤飛馬



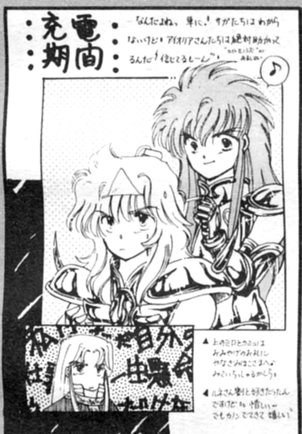
◀長崎県 田代里美



◀吉備郡 村上久里岐



◀金沢市 三上陽一



◀サガ教皇領民 雅は黄金本位♪



◀大阪市 その他3人にも愛の手を、みのり



◀高槻市 佐々木沖田小次郎総司



◀備前市 夜叉猫☽神谷殉



◀青森市 黒川春姫

♥何かよくわからないけど……、あの(原作)瞬のペンダントの出現っていきなりですねー。氷河のロザリオでさえ前おき(!?)らしきものがあったとゆーのに……。それはそーと、最近まで「S星矢」ファンだった私が車田ファンになりました。きっかけはやはり「風小次」の０ＡＶ化と古本屋での「リンかけ」の立ち読みです。

(兵庫県 のりたまご☆)

♥ジャンプで瞬くんがペンダントを出したけど、わたしはあれが最後に重要な伏線になるのではないかと考えました。例えば瞬くんは一輝とは兄弟ではなく実はゼウスに関わりのある生まれだったとか……。そのことをあのペンダントが証明するんだわ、そんでもって「リンかけ」の河合さんのようになるとか……。うーん、違うかな?

(北九州市 ひろえ結麻)

♥最近「カノンって今、何やってんだ。めっきり出番ナイし、みんな冥界に行ったってのにあいつは……」と思っていたら、いっきなり久々のご登場。そいでも最近結構気に入ってたりして。うーむ、我々"ぱげ"って書いたくせに……。ともかく、「聖闘士星矢」ヨイショ!

(宇宙"鹿柴"たぬきつね)

♥やつだぞっつ再放送! だって頭の方は全日と時間がかさなってて、ビデオでとれなかったんだよーっっ! でも月～木の放送はとる側もちとつらいぞっ。

↙ている隣で、平然とパソコンに興じている社員の姿が不気味だった。（鈴木浩治）**ねるとん紅鯨団**～告白タイムで「ごめんなさい」と言われた時の気持ちは、FRで総ボツをくらった時の気持ちと似たようなものだろうか。（羽柴宮城）**ドラゴンボール**～シュミ特で「ドラゴンボールを求めて宇宙編」が予言されていた。（またもや大あたり！）**死中の活**～「シチューのカツ」なら美味しそうなのに。（香月イザベル舞）



▶神奈川県　北州智慧



▶神奈川県　夏霧麻由菜



▶岐阜市　MAI・T



▶加古川市　綾瀬ゆいな



▶葛飾区　霧魔龍



▶江戸川区　神代聖史



▶津市　北原「一目ボレ♡」織緒



▶東京部　未幸★霧



▶東京都　車折誠也



▶福岡市　綱場太郎



▶川越市　TIMERS命！唯子



▶神戸市　ちゃつ☆ぴーまん

ただそんだけ。（磐田市　山崎〝よしゆき！〟伸明）

♥**瞬くんも星矢も紫龍も好きだけど、やっぱり氷河くんよねー♡**　美形だし、みんな瞬くんとかいいってゆーけど、やっぱりなんといっても氷河くんよ。坂上鯖吉さんのイラスト最高！　ファンです、はっきりいって。これからも車田ヨイショしてくださいね。（奈良県　森一鬼）

♥**ハーデス編もいよいよ青銅がメインになりましたケド、**瞬と星矢の名コンビが目立ってるんでとってもうれP　特に瞬はシャカ様と同じく、ハーデス編のカギを握る人物になるのではないかと期待している。P・S・いけいけカノン!!　ラダマンティスをぶっとばせっっ!!（岡山県　狂本〝ルネってマヌケ〟弘明）

♥**「風小次」ってばよ！**　し「どーして学ラン着てるんだろーね」弟「かっこいいからだろ！」し「そーゆーもんかなー」弟「そだよ！」（茨城県　しかと）

♥**カノンがんばれよ！**　10月30日現在、（明日ジャンプ発売）出番なし（どこいったんだよ？）。きっとサガの意思をついでジェミニのクロス着てたたかってくれると信じる！　たのむからカノンは殺さないで下さい、車田センセ。（堺市　初投稿！星銀時）

♥**TVで再放送の「聖闘士星矢」を見てからすっかり車田正美ファン。**古本屋で「リングにかけろ」全25巻買って読んで感動！「聖闘士星矢」も19巻そろえてしまった。車田コーナーがある限りファンロードは買い続けまーす！　では車田正美先生の「聖闘士星矢」よいしょお！　P・S・島村春奈先生の「聖闘士星矢」がんばって。（北海道　ピグマリオも面白い）

「女帝」のスタンドに至って～スタンドは一般人に見えない、と言う設定が消滅した。(友引町の住人) ビーチバレー～言え！ 水着きてる理由を!! (水の中なんか入らねえくせして)(だけいしけた) ビルマ改めミャンマー～何だか名古屋人がつけた様な名前だ……。(谷田貝〝誰か新聞社に殴り込め！俺が許す!!〟和男)

スペシャル・ヨイキヨ さよなら ザ・モモタロウ！

――Bゾーンからコーナー作っちゃうスペシャル・ヨイショを、終了モモちんのために特別復活！ あのラストは涙だーッ(ダンプにひかれるよりはマシだけど…)★

▶羽咋郡 遠山拓磨



▶札幌市 〝鬼が好き！〟ORA[10]



▶北海道 坂本ゆら



▶長崎県 みすぎおじゅん



▶埼玉県 松平充



▶神奈川県 浅野ゆりか



▶横浜市 Kさんシュミ特壬生葉文



▶京都府 くまちん



♥神と名のる男が登場した時、そしてご先祖ちゃんの出生が明らかになった時、もしかしたら別れの時が近いのかも……という予感はあった。オールキャラクターが勢ぞろいした時、それがまちがいでないことを確信した。でも心の片すみで願っていたに違いない、そんなことありはしないって。事実と対面した時、去っていく彼を見送ることしかできなかった、ライバルたちの気持ちを自分勝手に同化させて大泣きをした。ねえ、ももちん、君はモモマスクを託して去っていったよね。でも僕はこのまま置いておくつもりはないんだ。いつか追いかけていって無理矢理かぶせてしまうかもしれないよ。にわの先生、本当にありがとうございました。次回作を心から期待して「THE MOMOTAROH」を永遠にヨイショします。(北海道 さあ完結記念のシュミ特を！夢影幻死牙魔)

♥「THE MOMOTAROH」は良い。たとえ連載が終わっても、良いものは良い。…モンクある？「THE MOMOTAROH」よいしょ!! (横浜市 なずせ)

みやこぷりんとへ行く人＝ラッキー



★フルカラーフェア

ビッグなお知らせ
平成2年1月20日～2月15日まで
特殊紙使用……Nkベルネ〈135kg〉
資料請求62円切手同封

★オリジナルびんせん★
●アリア ●ファサード
●アトモス ●OKサンドカラー
◆受付期間
平成2年1月20日まで

みやこ ぷりんと
〒537 大阪市東成区神路3丁目17-16
☎06-974-5009

ザ♥マイ・キャラクターズ

マイ・キャラは、みんなからのステキなイラストを紹介するコーナーだッ!!

FRハンドブック'88のP47～え? これって「マリオネット師」のパロなんですか? 6月号のPIYO♡PIYOさん。私は「大江戸捜査網」のパロだって信じきってたんですが…。(だって「死して屍拾う者なし」でしょ?)(おりきゃら地獄☆藤原如月)

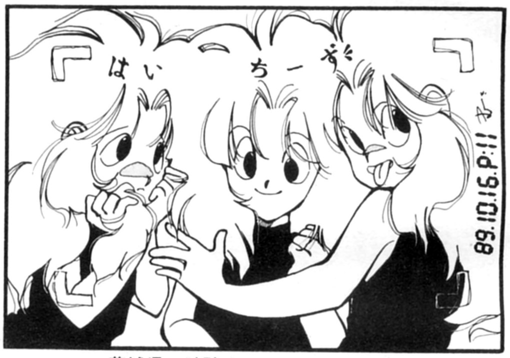
今月の夢枕獏～これを見てると彼が人気小説家とゆーのがウソの様に見えてくる。(零因坊バズーカ)



◀福島県　岳倉りく



▲新宿区　汚なくなった＝仲也彰



▲茨城県　試験まであと4日!宇夢和実



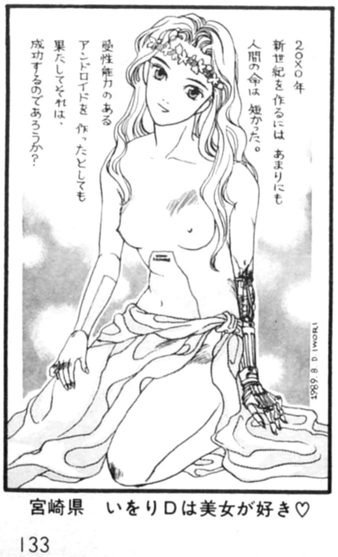
▲東京都　遙大地かお前はっ



▲茨城県　一花弘之



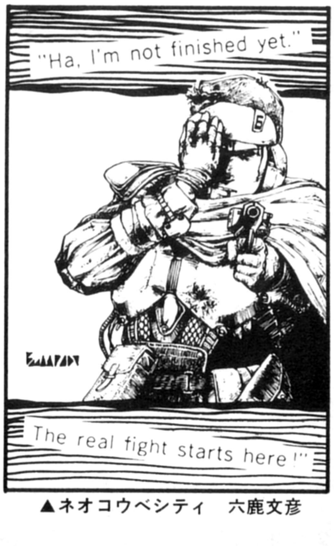
▲加古川市　綾瀬ゆいな



宮崎県　いをりDは美女が好き♡



▲大友みのり



▲ネオコウベシティ　六鹿文彦



▲乱魔猫吉様と平野下僕



▲4月号に寄せて…花神仙



▶北海道　EBI楊子（ボツだな）


▶中井君



▲足利市　せたのりやす



▲承たろも典明ちゃんもおステキ♥


▲奈良県　おかだ明日香



▲門田和也様後援会長



▲山口県　かぐら



▲福岡市　たしろたくや



▲茅ヶ崎市　北村知佳子



▲京都市　すんぢ



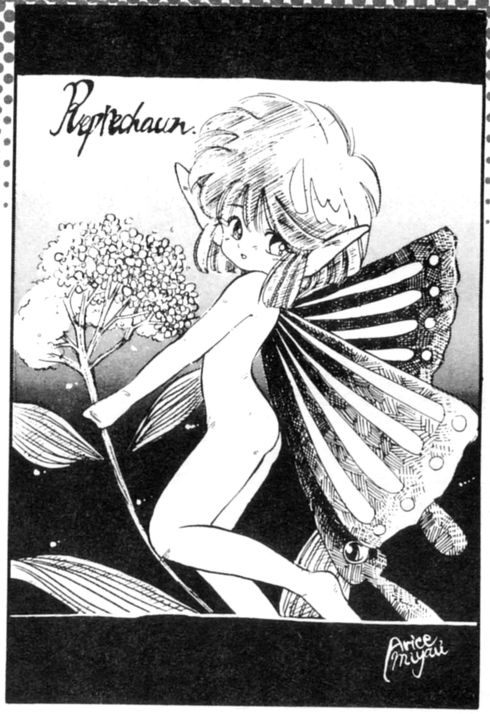
▲葛飾区　豊島聖仁

「ザ・モモタロウ」〜ゲゲボクイズで予想されたかぐや姫の子孫も三年寝太郎の子孫も出た。（タクニコフ）**「落ちてきたドリアンを拾う」**〜インドネシアのことわざで、日本の「棚からぼたもち」と同じ意味。（どこが思いがけない幸運なんだ…）（キティ・ジョージ）**ウインク**〜彼女らが小美人のコスプレをして、モスラの歌を歌ったらすごく似合うと思う。（戸島竹三＼

↙は荘真由美♡♡）**君は気づいているか!?**～11月号のお気キャンから「湖東えむ」が「湖東美朋」に変わったのを…。（単に「ヨシオ」ヨイショがなかっただけか）**11月号には「二次元倶楽部」がなかった**～理由はローディストなら誰もが知っている。（わからない人は11月号P45のハシラを読もう）（おりきゃら地獄☆藤原如月）



▲富山県 "百鬼" 也行



▲愛知県 宮羽ありす



▲行橋市"背水の陣"ややしかばお



▲北海道 坂本ゆら



▲篤見唯子様と蛇足の和也



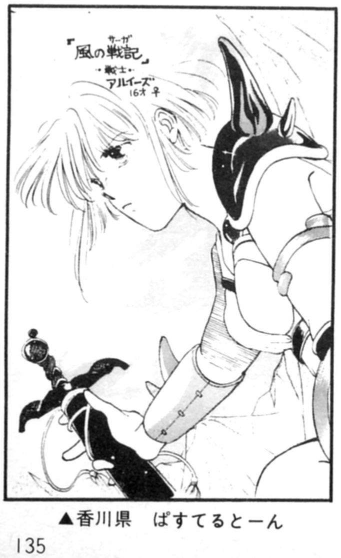
▲市川市 稲穂みすず



▲東京都 マサヒロフ・ヒラノビキ



▲島根県 竹下ゆかりってば



▲香川県 ぱすてるとーん



▲岡山市 駿河☆陸



▲名古屋市 大乃国ぽん



▲横浜市 まると！



▲岐阜市　KERO

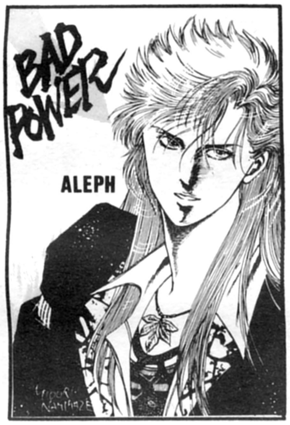


▶帝都　粗生一姫（すみませぬ…）



▶瓜太郎

マンモス怪人～冷凍マグロなんか盗むより、象牙の密輸業者を襲え！　おまえの子孫がどれだけ殺されてると思ってるんだ。仮面ライダーBLACK～黒人差別の対象として放送中止になりゃせんだろな…。（もう終ってるって）（暗闇電池・土井達志）大宮駅西口すぐの本屋～いつもアニパロ関係の本を立ち読みしているあの女の人は誰なんだろう？　まあ三十一日。



▲南風ＣＹＢＥＲブルー碧璃



▲北九州市　結暮“没ったな”にゃん



▲京都市　静喜毬絵



▲川崎市　ブルーハーツ命のおかざき真里



▲北海道　矛井さとし


▲岩槻市　鈴木蒼衣

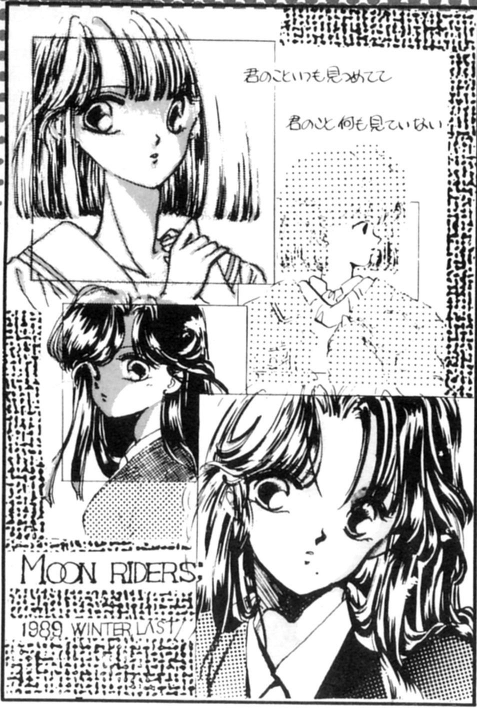


▲所沢市　悠瀬巧一


▲名古屋市　司馬酔狂


▲堺市　思い当たる

↙も下旬にはかわりないか～本屋でこうつぶやいたら、隣の女の人に笑われた。大宮の某書店に煩悩京パラダスイが並んだ日の夕方のことだった。（八木崎昴）**アクエリアスとアクエリアスレモン**～なぜか原材料名の表示がまったく同じである。（冴木知宏）**コボルト文庫**（11月号P-101）～それって富士見文庫のことじゃありませんか？（雲因坊バズーカ）



▲"くらげの海"和也



▲東京都　ひのまる工房


▲LSI.



▲東京都　おんだみあ



▲大阪府　藤井ほのか



▲大阪府　蒲愛・哲



▲秋田県　芦東さとか


▲横浜市　明石まり☆



▲千葉市　おおつき・べるの



▲北九州市　藻々月桃子



▲東京都　高崎吏生（衣装協力Dシグマ）



▲印南勇さんとSAMIYさん

GEGEBO & GAME プラザ

誤植されたい～なんて思ってるなんてローディストだけだろーな。（僕だけだったりして）（渡辺和哉）「餓豚伝」のタコ焼き屋～タルるートくんに魔法でお仕置されそうだ。（日本「ふってあげる」活劇倶楽部）嵐馬破天荒さん～文章投稿者が新婚さんシリーズ以上にパワーを生かせるハガキパターンを作って下さった。（拓庵）

―ゲームブックからパーティーイベントまで！

★創元ゲームブックコンテスト佳作「エクセア」はすごいぞ！　どこがすごいってあんた「鸞凰飛翔剣」なる剣を持ったシーザー・ケイオス（カオス皇帝）なる人物、「雷命剣」を持った「ネロ」、それに白羽陣もどきやダイヤモンド・ダストもどき等々、車田ファン爆笑のネタが各所に出てくる！　もちろん、ゲームの本すじもおもしろいぞ！　（仙台市　魔族筆頭瑠詩覇）

★だれか助けてください!!　いまだに「木の精霊」に会えないんです。フレアも病院に届けたし……なぜだろう。探しまわっている間にもうレベル14になってしまった。誰か教えて下さい。（PC―9801UV使用）P・Sどなたか（ひとりでもいいから）『エクセア』買ってくれたかなあ（不安）。　（世田谷区　宮原弥寿子）

★ワードナ様よりの伝言～WIZARDRY II～

●第三の水晶の作り方

材料＊悪の水晶×1ケ　＊善の水晶×1ケ　＊善のキャラクター1人

①善のキャラクターに二つの水晶を持たせる

②おもむろに善の水晶の特殊能力を使わせる

③あ～ら不思議！（死語）そこには第三の水晶がっ！

④悪のキャラクターでやる時は、悪の水晶の特殊能力を使わせること

●6階への行き方

①聖水、大地の杖、空気の魔除け、炎の杖、そして水晶（どれでもよい）を一つ集める

②あ～ら不思議ねっ！（超新星生）これで6階に行けるっ！

③ひょっとしたら、クリスタル（水晶のことだ～）しか持ってなくても行けるかもしれない

④効力は「ウィザードリィのすべて」（12月号参照）を見るか、8月号「ワードナ教」に問い合わせてくれっ！　ワードナ教事務所にて（召喚サークルの横で）　（兵庫県　VampireLord）

★FRではパソコン、ファミコンの投稿が多いけど、今カードゲームがトレンディ！（笑）。数多く発売されたカードゲームの中で、もっともローディスト向けなのが「スーパーヒーローVS悪の帝国」。プレイヤーは「悪事」を表す「世界征服への一歩」カードを一枚ずつ出していって、100Pになったら勝ち！　なのだが、「幼稚園バス乗っ取り戦闘員増員計画」などのゲゲボな悪事ほどポイントが高い！　他人の足を引っぱるには「ヒーロー」カード、「ヒーロー」から自分の組織の悪事を守る「戦闘員」カード、「ヒーロー」「戦闘員」の戦闘力を上げる「強化」カード、自分の組織に戦いを挑んでいる「ヒーロー」を他に押しつけたりする「小細工」カードなどがあり、どれも特撮やマンガのパロですごく笑える！　そして極めつけ！　何と！「戦闘員」カードの中に「女王様とお呼び」があるのだ！　もうローディストなら一度はプレイすべきだあっ！　（長野県　成本〝ゲーマー〟鈍ェ門）

★12月号の鷹山参魏さんへ。ラシークを倒して総督に会いに行くと、ダンジョンに入れますけど、そのダンジョンの最下層では、正面を向かないとドアが見えません。壁を丹念に調べましょう。最後の戦いの後には、感動のエンディングとクレジットが待ってますよ。ガンバ!!　（埼玉県　羽金鉄郎）

★12月号の「くれりっく！MK」さんへ。盾を「シールド＋1」にすれば、ACはもう一つ上がります。そのキャラが善か中立の場合「ワードナの魔除け」を装備すると、さらに1上がり、合計でACは19になります。（悪の者が魔除けを装備したらACが10下がる）。参考文献　JICC（ジック）出版局「ウィザードリィのすべて（FC版1＆2）」　（東京都　神無月次狼）



▲横浜市　弥末有紀



▲青森市　黒川春姫



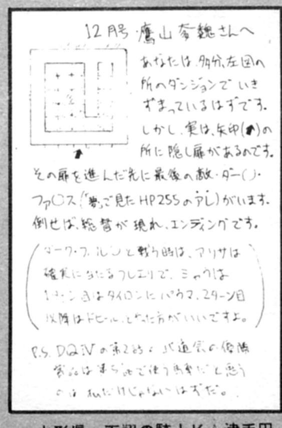
▲千葉県　おおつき・べるの



▲奈良市　〝〆切地獄〟藤原如月



板橋区　かりん・か



▲山形県　天翔の騎士K☆津手田

まんが家 通信講座

キミの手でスーパー・ヒーローを描こう!!





キミのかくれた才能をみがくチャンス!

●ついに登場、本格まんが通信講座。基礎から実践テクニック、アイディアの出し方まで、ベテラン講師がマン・ツー・マンでわかりやすく添削指導。ひとりでは学ぶことのできないプロの㊙テクニックが、わずか6ヵ月で身につきます。
●初心者、プロ志望者はもちろん、イラストレーター、アニメーターを目指すにもピッタリの講座です。
●まんが界は、常に新人を求めています。キミもこのチャンスにアタックしてみないか!

見るだけでもたのしい
ガイドブック
無料
であげます!

ハガキか電話で、いますぐどうぞ!

〒164 東京都中野区東中野2—22—551 東京漫画家養成所 ファンロード①係

①無料案内書送れ
②住所
③氏名
④年齢

☎03 (369) 9777
夜間・日祭日専用03(226)7150
〒164東京都中野区東中野2-22-551
東京漫画家養成所

サンダー杉山～が「サンダーライガー」としてリングに復帰したら、すごくいやだなあ。（坂本芳江）**風見零さん**～9月号で、Kさんを美化した分だけ変態にして〝埋め合わせ〟なさった律気なお方。（きつねうどんの先行一車）**伏せ字**～本来はやばい所に効果的に用いるものなので**私は**～ロードでこれを見つけると奇妙なときめきを覚える。（LUCK&PLUCK）

本だーらんど

──ローディストのための本の国、みんなのオススメは？



▲「バットマンの冒険 1」（M.H.グリーンバーグ編／教養文庫／￥600円）。8人の作家によるバットマン短編集。ホラーからユーモアまで、お好み次第！

★世間でバットマンブームが高まりつつあるので、この場を借りて面白い作品を紹介します。新潮文庫から出版されている短編集「バレンタイン14の恐怖」に収録されている「ピエロに死を！」がそれです。内容はあえて書きませんが、登場人物が実にいい。作家の主人公が会いに行く老人（昔ナイトマンというヒーローに扮して、悪人を退治してまわったという設定で、バットマンを連想させる）、ムーンボーイと名乗って彼の助手となった主人公の兄ダニー（ロビン）、そしてこのコンビの妨害を何度も続けてきた魔王と呼ばれる男（もちろんジョーカー！）。という感じで、バットマンの事をしっている方なら思わずニヤリとするような作品です。他にも面白い作品が収録されていますから、2月14日の夜はチョコレートをかじりながら読んでみてはいかがでしょうか。（男の方も女の方も）

（青森市　小泉〝恋人〟明彦）

★私が小学校五年生の頃、学校の図書館で読んだ本「ひなたヶ丘の少女」がもう一度読みたいなぁ……。物語のくわしい内容を忘れてひさしいのです。日曜の礼拝にもでない不良少年トルビョルンとだれからも愛される金髪の少女シンベーネの愛の物語です。東海テレビの「嵐シリーズ」に通じる所があるような内容でして、宗教色こそ強そうですが当時すっごく感動したんですよね。この話を読んだことのある方。同じように感動した方、ご一報を。著者、出版社が知りたいのです。

（北九州　村崎葵）

★「白夜の弔鍾」（田中芳樹著／徳間文庫orトクマノベルズ）。銀英伝も創竜伝もいいけど、私はやっぱりコレが好きです。田中さんにしては、めずらしいと思う）現代もののサスペンスです。とっても面白くて、絶対オススメ！ぜひ、ご一読を

（福岡市　端乃）

★ローディストの中には日本語という、この、ロード語までも内在させてしまう、すばらしい言語に興味のある人も多いでしょう。そういって人におすすめなのが「日本語相談一」（大野晋、丸谷才一、大岡信、井上ひさし共著／朝日新聞社／910円）。これは、週間朝日誌上で読者からの日本語に関する質問を4人の先生方が解答したものをまとめたもので、4人の先生方はそれぞれ著名な方ばかりで、大変面白いものです。もちろん内容も読みやすいものです。また、丸谷才一先生の随筆集「男ごころ」（新潮社／1200円）、「猫だって夢を見る」（文藝春秋社／1200円）はおすすめです。

（神戸市　センター試験まで81日の伊庭日出樹）

★「よみがえる魔法の伝説」（だっけ？）ていう本をさがしているのですがーどなたか知りませんか？　小6の時図書館で読んだ本で、すっごい感動しました。

（浜松市　文月裕）

★「灼熱の竜騎兵」（田中芳樹著／富士見ファンタジア文庫／390円）PART2が発売されました。「太陽の牙」が大好きだった私はこのテの話はやっぱり好きです。主役の革命軍よりワキ役の策謀家たちが魅力的で面白いですよ。

（山口県　高橋文里）



▲清瀬市　渡至フカユキ



▲しんくいくろう誤字がある



▲北九州市　藻々月桃子



▲萩市　気取りっ娘



▲あいち県　ながえサン



▲坂出市　斉藤香緒里



▲善通寺市　ごん太・P

ふぁんだむず



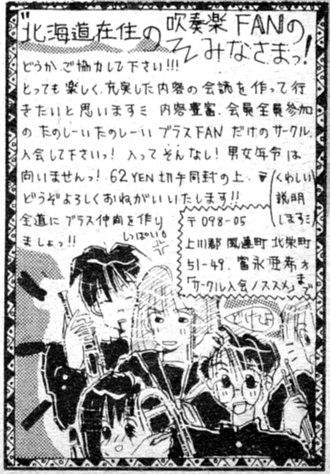
★「Sky Sketch」オリジナル中心の万サークルです。1年半目ですが、会誌、会報などバンバン作っています。オフセ本もたまには出すのよ♡ 参加して下さる方、大募集です。興味をもたれた方は、62円切手同封で♡ お待ちしています。〒475 愛知県半田市白山町5～2－1－22 大須賀恵子。

★男性執筆者サマ大募集。FRの「美少女カーニバル」のような男性の方だけで創る本を出そうと思っています。男性の方は、62円切手と、できたらカットも同封して、〒443 蒲郡市元町16～6 近藤ちひろまで。

★1990年8月裸曲線PRODUSE、Heaven and Earth 3rd 納涼TM盆踊り大会！ というワケで、TM Onlyのダンスパーティを、札幌でやろうと思います。それで少し厚めのパンフレットみたいなBOOKをつくりたいと思いますので、御協力を！ アンケートも同時募集です。①TMのこの曲はダンパによい！（3曲）②私のTMナン



※'90年1月号P146に掲載しました、よろずサークル「Collection」、申し込み先の住所、正しく、



バーBestは、この曲だ！（1曲／その理由も）③私はTMで、この人がBestなの！（1人）パンフの原稿描きに御協力下さる方は今までの作品（TMに限らず）orそのコピーorイラスト（少し大きめのもの）＋返信用封筒同封で、〒003 札幌市白石区菊水元町8条1～9～5 西沢方 裸曲線まで。アンケートだけなら、ハガキでも可。抽選で10名ぐらいの方にパンフレットさし上げます。

★藤島康介先生の本作ります！

「逮捕しちゃうぞ」と、「ああっ女神さまっ」と、いっても合同本なのですが。そういう訳で、執筆者さまを募集します。イラスト、トーク、マンガ中心のアット・ホーム本にしたいので、興味もたれた方は、是非カット数点（コピー可）＋62円切手同封にて、ご連絡下さい。（もちろん年令、性別、問いません）〒300-22 茨城県筑波郡谷和原村南730 飯泉有希子。

★オリジナル・ファンタジーBOOK「アリア」II執筆者募集のお知らせです。前回好評をいた



だきました「アリア」第二弾です。今回新たに執筆者を募集いたします。『描いてみたいな』と思われた方は、62円切手貼付長4返信用封筒と自己PRなどを同封の上、宛先まで。腕に自信のある方お待ちしています。〒242 神奈川県大和市間下鶴間1932-1 見上(様)方 A係。締め切りは来月14日消印有効。ボツあります…。ごめんね。



★自主映画のサークルです！ 第2次会員募集にあたり只今、当方では映画をつくりたいひと、映画の中で演じたい人、また会報で映画関連の原稿・マンガを描きたい人を募集しています。とにかく熱意のある人、やる気のある人は62円切手同封のうえ連絡下さい。〒167 東京都杉並区西荻南2-11-21 松里方「映画つくりたい!」係まで！

★表紙、イラストを描いて下さる方募集。もうすぐママ、今ママさん達の集まったサークル「めもりあるたいむず」です。ただいま、会員募集のほかイラストなどを描いて下さる方募集して



は"宮城県名取市大手町2-2-2"です。関係者の皆様にお詫びし、ここに訂正します。



います。(B5、20P) まじめに毎月描いて下さる方、どなたでもOK。あなたの描いたイラスト(なるべくママとベビー)と62円切手同封でご連絡下さい。〒456 名古屋市熱田区明野町7〜6畑野マンション5A 小林ひろみ。

★「Hallucination」に入る人はいないかーっっ! 菊地・栗本・田中各先生のサークルです。会誌月1回発行及び年2回オフ本発行(予定)。コピー本も出します。興味ある方、いざ、〒157 東京都世田谷区成城2〜20〜7 鈴木ルナまで。会誌送ります。

★一緒に応援…しませんか? 私達は『田村英里子ちゃん』を応援するファン・サークル「えりこ倶楽部」です。ほんの少しでも英里子ちゃんに興味のある人でも大歓迎です。一緒に応援しませんか? くわしい内容が知りたくなったあなたは、〒183 東京都府中市是政5〜19〜1 府中多摩川通り住宅2〜7〜9 城戸香織方「えりこ倶楽部、案内書」係まで。あなたの住所、氏名、年令、電話番号を書き、62円切手を同封





して送って下さいね！ 待っています♡

★武豊さんの本！「TURF HERO」という本を'90の5月に発行しようとおもっています。5×5cmカット募集ッ!!!!『武豊さんがすきっ』というお方、ぜひっ協力して下さい♡ 62円切手とカット同封で、〒840-23 佐賀郡川副町大字南里605 古賀方 こがわみねたまでよろしくです！

★CCBのため人生を狂わされたFANの子達で作る、CCB本「俺の人生を返せっっ」に載せる執筆者様を募集中！ 62円切手同封で送って下さい。チラシ送ります。〒121 東京都足立区中央本町4～11～9梅島第3～206 亀川様方 笠尚樹まで。どんどん送ってね♡

★執筆者さま大募集っ!!! C翼ONLYサークル「無節操WAGAMAMA同盟」。だけど、やっぱり私はC翼が好き♡ というあなた（13才以上）カット、自己PR、62円切手同封の上、〒690 松江市浜乃木町2～15～17～102 斉藤方 紫室草までよろしくねっ♪ まってるよ。





★やっちゃき〜！　ぼくたちのサークル「ビックリれんぽー」では、今、会員を募集中だよ♡新旧ビックリマンを愛してる君、62円切手とできればイラスト同封で連絡してくれよな。〒396　長野県伊那市日影区新子384　池上由紀子方「ビックリれんぽー」まで♡

★よろずサークル「異次元」では、常時会員募集中！　アニメ、マンガ、ゲーム、映画、音楽等々なんでもありのサークルです。毎月1回会誌（コピー）を発行。詳しくは62円切手同封で、〒800-02　福岡県北九州市小倉南区朽網西4〜20〜5〜504　諸頭方「異次元」まで。

★只今、「C翼アンケート」を募集しています。女装の似合うキャラと海の似合うキャラ、猫から連想するキャラを1人ずつ。ベストカップルを1組と、翼に似合うおとぎ話を1つ書いて送って下さい。あと、イラストのせたいので、できる方は5×7cmのカット（ペン済み・コピー可）同封で、〒418　静岡県富士宮市宝町1〜4　大石知実まで。お礼はできるかどうかわかりま





せんが、よろしくお願いします。

★よろずサークル「Juice up」会員募集中。よろずサークルJuice upでは常時会員さんをボ集しています。文字どおりよろずですので何でもします。詳しくは62円切手同封で、〒791−31 愛媛県伊予郡松前町恵久美369〜4 福永方「Juice up」まで。

★あくまくんFCだっ！ メシア（悪魔くん）のFC！ 北は北海道、南は沖縄まで大募集!! 日本全土が注目せよ！ 62円切手同封で、〒080 北海道帯広市西17条南1〜2〜9 佐々木智美まで。

★完全オリジナルサークル「N・W TIMES」会員2期募集!! 少女モノ中心サークルです。活動内容は、3か月に1回30〜40Pのオフ誌、2〜12Pのコピー会報発行してます♡ 会費は3ヶ月600円だよ〜ん。元気のいい女の子！（男の子はパス…）すぐ、〒891−76 鹿児島県大島郡天城町平土野13〜2 黒木方「N・W」マデどーぞよろしくNe！（62円切手同封





してNe)

★執筆者サマ募集！　'90夏～秋発行予定の銀英伝ロイエンタール元帥中心の本です。一緒にロイエンタールを愛して下さる方を求めています。①今までにかいた作品のコピー、②イラスト2点(銀英伝キャラ)、③ロイエンタールについて…、以上と62円切手同封の上、〒322-06 栃木県上都賀郡西方村金井1796~2 小林はるきまで、お願い致します。

★「MAGIC DRAGON EMPIRE」。会誌は不定期ですが毎月、会報を出しています。アニメ、小説、オリジナルetc…なんでも有り。会員サマ募集しております。興味を持たれた方は、62円切手・カット(コピー可)同封の上、〒722 尾道市向東町1246~6 森本真由美まで。宜しくお願いしますね♡

★会員募集♡　トルーパーONLYサークルです。関西地区でマンガの描ける方、よろしくお願いします。62円切手同封で、〒621 京都府亀岡市南つつじヶ丘大葉台2~23~15 浜田純子。



すくらんぶる・すぺーす



★文通・イラ交して下さい。①トルーパー及びNG FIVEに命をかけている人。②味っ子を愛している人。③同人誌を作っている人。以上の3項目のどれかにあてはまる人お願いします♡ 〒258 神奈川県足柄上郡大井町金子2975 久津野未希子まで。年令・性別は問いません。私は15歳、高Ｉ・女です。

★きまぐれオレンジロードの単行本（全巻）& Sound Color等のサントラ（テープ）をゆずります。くわしくは連絡ください。（サントラはテープでよろしいという方）〒897-02 鹿児島県川辺郡川辺町両添1-25 蔵元広生。62円切手同封で。

★文通・イラ交してくださいっ！ トルーパー、BASTARD、3×3EYES、グランゾート、ワタル、F・S・Sが好きな方文通しましょう。まずは62円切手同封で、〒061-11 北海道札幌郡広島町高台4-4-8 石田美佳まで。中2です。

★アニメFanで特に、聖闘士星矢、鎧伝サム





ライトルーパー、らんまー／2、ドラゴンボールZ（昔のでもよい）が大好きでアニパロ読んでいる方（ムリがあるなー）私と文通しよう！年令は13〜15で、男女かんけーなし。明るく、ひょーきんな子がいいな。（イラストでも良い）62円切手で、できれば写真同封。よろしくお願いします。〒021 岩手県一関市末広2〜5〜10 武田可矢子（14歳・女）。

★お友だちになって下さい。（イラ交・文通）高橋葉介、大友克洋、細野不二彦が好きです。家がけっこうちかくって（なるべくダヨ。ちかすぎても…）時どき会える人がいいな。中3の人で、じゅけんがおわったらいっしょに本を作ってくれる人、ゲームが好きな人（アーケード、ファミコン）、佐々木望が好き。イラスト入れてネ。切手いらない。〒350 埼玉県川越市南台3〜6〜29 古谷まずこ（中3・14歳・♀）。

★ねえねえ、お友達になろうよォ！ AKIRA、トルーパー、ピーターパンなどが好きな人ッ。あと、草尾氏、佐々木氏のファンの人も。





年令は問いません。17の女です。〒811－21福岡県粕屋郡宇美町大字宇美2949～64 庵鳴美。

★イラ交&文通しよう。オリジナル、光ゲンジ、魔界すいこ伝、高河ゆん先生、悪魔くん、らんま、Cつばさ、Sせいやなど好きな方お手紙を！ 〒651－11 神戸市北区君影町1～12～303 橋本まき子（13歳の中2）。

★私と文通&イラ交する方手を上げて！ 特にTM&B'Z FANKSのあなた、（F・O・Dでも良）君だよ君ィィ。他にもCITY－HUNTER、高河ゆん先生などなど大好きさっっっ。もしかして執筆の依頼とかするかもしれないから覚悟して下さいネ。（切手はいれたほうがBestよ!!）〒444 愛知県岡崎市伝馬通1～34 倉橋真季子マデ（15歳・女）。

★文通・イラ交して下さい！ 男女年令問いません。切手同封でお願いします。 BON JOVI（Johnが好き）、S聖矢、CIPHER、魔天道ソナタ、王家の紋章……そしてなんとい





っても高河ゆんさんが大好き♡　他にもたくさんetc.etc……。〒287千葉県佐原市佐原ホ－１８１　阿部由美子（高１・♀）。

★お友達がほしい！　ビックリマン（特に♡）、ドラクエ、桃太郎、とんちんかん、しあわせのか・た・ち、などがすきな方文通しましょ♡　ヘタでよければイラ交も。男女とわん。さいたま子はいっしょに本つくろ！　〒347埼玉県の加須市油井ヶ島１０７５　大塚順子（13歳・中１・♀）。本作りてつだってくれる人もいいでーす！　62円切手同封してね♡

★え～、私事でどうしても手元においておけなくなってしまったので、以下の本を読者の方におゆずりします。「ファンロード」83年3月号～88年7月号（数冊欠けていますがほぼそろっています）、「少年キャプテン」創刊号～89年7月号、「LaLa」85年2月号～89年8月号（キャプテンとララは全冊あります。また、『CIPHER』が第１話から入っています）。いずれもまとめて引き取ってくれる人を希望します。まず





はご連絡を。〒673－02 兵庫県神戸市西区北山台3～24～7 野村泰記。

★お願いしますっ!!! どなたか夏目雅子さんに関する、切り抜き、ポスター、パンフレット等を私に譲って下さい。また、『彼女のこと詳しいよ』て方、お手紙ください。〒805 福岡県北九州市八幡東区祇園原町3～31 吉田葉子。

★文通&イラ交してください。男女年令問いません。ぜったい返事かきます!! トルーパー、シュラト、えり子、らんま、高河ゆん先生、みずき健先生、美夕、ボーグマンが好きな方と♡ 62円切手同封してください!! 〒770 徳島市南昭和町5～54～4 中村理映、小6、女です。

★お、おねがいします。安永航一郎先生のかかれたハミコミがみたいぃぃぃーっ!! と、いうわけでどなたかコピーをとって下さいませんでしょうか……。コピー、送料はおかえしします……。(地方だもんで、そんな昔のバックナンバーおいていないんです。お礼は何か考えます。だ、だれか心やさしい方、おねがいします。



文通・イラ交してっ!

◎これが、私の大好きなんたち◎ この他にも、たくさんいますけど…

TM, B'z, 松岡くん, F.O.D, 日詰さん, 米米, UNICORN, エコーズ, 高河ゆん, 高橋留美子…

(この中で、3つ以上、好きな人がいるなら、よろしくね♪)

はじめの手紙だけ、62円切手入れてね♥



あて先

〒532
大阪市淀川区西宮原3-3-1-1407
中根里織

男でも女でも誰でもいーでーすっ
16さい、高2ですっ

Kさん、これでも一4回目以上よ…ぐすん ボツやめて。

〒921 石川県金沢市黒田2〜335 太田由紀子まで。

★どなたかキャプテン翼の中学校編〜フランス戦までのトビラ絵を譲っていただけませんか？（コピー可）。送料負担はもちろんのこと、お礼もできるかぎりさせて頂きますのでどうかよろしくお願いします。〒010−14 秋田県秋田市大住2〜5〜21 宮崎美可まで。

★ダブッたビックリマンシール交換して下さい。復活の旧シリーズは神帝隊から現在まで（9〜11弾）、新シリーズは最近のもののみ（21〜22弾）。〒001 札幌市北区北23条西6家登荘27号 中野亜木子まで。リスト送ります。

★イラ交&文通しよう！ グランゾートFan様♡ らんまー／2Fan様♡ 年令、性別問いません。ぜひ、イラ交・文通して下さい。13歳、中一、女の子だヨ。〒669−53 兵庫県城崎郡日高町猪子垣260 どん★オレンジまでおねがいします。

教えて下さい!

サンスクリット文字（梵字(ぼんじ)）について。字形・読み・意味など。これについての本などでも良いです。お願いします。



よく3×3EYESとかに出てくる



こーゆーのこと

〒067 北海道江別市
向ヶ丘49−11
原子澄江 まで



★ゲームが好きな人っ！　お手紙がくらはい！（おや？）、出来ればPCエンジンもってて、ゲーセンの事教えてくれる人がいいな。私にくれるお手紙は一回でもよいです。でも、一応返事は書きたいので62円切手いれてね。好きなゲームは「源平」とか……。あ、ゲーセンの事教えてくれる人は、今、はまってるゲームおしえてっ！（PCエンジン版のドラスピがうまくいかない。8面で全滅するよーな私にもできるよーなのを……）男女年令はどーでもいいです。では、お手紙まってまーす。〒010 秋田市南通築地7～39　加藤みずほ（14・♀）、中2だよ。

★LOOK！　文通、イラ交して下さい。高河ゆん先生、ぼく地球、魔天道ソナタ、CIPHER、らんま1/2、シュラトなど、アニメはほとんど好きです。文通、イラ交して下さる人ならだれでもOKです。〒705 岡山県備前市友延804～4～1～508　山本幸恵まで♡（15歳の中3、女の子です）最初だけ切手入りでお願いします。

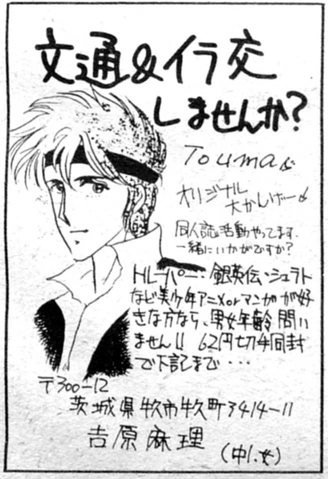




★イラ交・文通しませんか。ガルフォース、らんまー／2、カリオストロの城、エスパー魔美宮崎さんの作品、どれか一つでも好きなものがあれば、〒133 東京都江戸川区鹿骨5－1 9 9～5 菅原貞夫まで（会社員、18歳、男）。男性、女性問いません。なるべく62円切手同封で…。年上の方お待ちしています。

★イラ交・文通しよっ♡ BASTARD・TM・DQファンタジーetc…が好きっ♡ 同人誌の作り方おしえてくれる人もいーな♡ 年令は問いません。♀の子がいーな…。最初だけ62円切手同封してくださいね♡ 〒156 東京都世田谷区桜ケ丘4～1～11藤和コープII 204 斉藤かや（12歳・小6・♀）まで。

★部屋を掃除するにあたり、私が今まで集めたアニメグッズ、コミックス、レコード、切り抜き、etc…譲ります。リスト送りますので、興味もたれた方は62円切手同封で、〒038－03 南部大鰐町字八幡館34～1 渋谷早苗まで。



ろ〜どらんなあ

——やって来ました、みんなの声が集まるこのページ。心して聞こう！



◀浦和市　輝橋「ソノスジスト」竜史



◀青森市　黒川春姫（18）



◀北海道　矛井さとし



◀栃木県　杜山拓巳



◀奈良県　おかだ明日香



◀北九州市　藻々月桃子



◀刈谷市　小田奈央



◀秋田県　あしとう「MIO様♥」さとか

❣12月号の感想…というか、ラブコールをします。まず篤見唯子様！　表紙おめでとうございます！　さらに水色ページまで描いて、12月号はまさに超豪華!!　これからも活躍を期待しています。みんなっ！　12月号は額に入れて飾っておくんだぜ!!（俺はしないけど）。次に夢橋耕威智様、12月号のマンガもすばらしかったですが、今回は10月号の「魔女の宅急便」レポートについて言いたいと思います。私は「魔女の宅急便？　見たいけど金もヒマもないぞっ」とか思っていたのですが、あなたのレポート見て「むむっ、やっぱり見たいっ！」と思いました。そして偶然学校の近くで上映していたので、11月20日（遅い……）に見てきました。当然、大満足したのですが、これも夢橋先生のおかげです。ありがとうございました。他にもたくさんラブコールしたいのですが、きりがないのでやめます。私はすべてのローディストがすきです。

（荒川区　最近落ち込んでるなあ〝イカンイカンッ〟大聖）

❣こんにちは！　FRは創刊号から買ってますが、投稿するのは7〜8年ぶりです。どーしてもきいてほしいっ!!　今年の夏、パリに行った時のことです。「クラブドロテア」とゆー夏休み子供向けTV番組があるのですが、それがすごい！「うる星やつら」「めぞん一刻」「マスクマン」「聖闘士星矢」をずらーっと放送するのです。そのあいまにドロテア他三人の男女が出てきて漫才みたいなことやってるの（言葉わからん）。どれもこれもミョーなシャンソン風のテーマソングがついてるの。（マスクマンがいかにもマヌケ……）星矢はわりとマシだったな。（たたかえ！　星矢みたいな感じの曲）特筆すべきは「めぞん」。これは何と「ジュリエット・ジュテーム」というタイトルに変わっている！　そう、響子さんは「ジュリエット」なんです!!　そんでコーチ（名前忘れた）はフランソワ。キャラがフランス語しゃべってるのがおかしくておかしくて……。（朱美さんが「メルシー、トレビアーン」とか言ってんの）ほとんどこのぐらいしかわかんなかったけども一毎朝見てました。

（名古屋市　ユーリ・アインファッハ）

❣先日、やっと昔のはがきがなくなり、四十一円のはがきと対面しました。郵便番号の欄が変わったんですね、ワープロで宛名を印刷していたら、思いっ切りずれたんであせりました★　ところで、郵

▼神奈川県　星☆夢月



PCエンジンSG〜そうさ！　上位機種をすぐに出して下位機種を見捨てる、これがN○Cのやり方よ!!（零因坊バズーカ）リ○ルート特集に遅れた〜残業80時間、月給手取10万円、これが国家公務員だ……。（HIDE）ジョジョ単行本12巻〜ジョセフの台詞「ビートルズのゲットバックでも聞くか」がカットされたが、版権にでも引っかかったのだろうか？（桜砂RAN）

マンガファンロードハシラに〜最近の中学生はなんでコミケに3〜4万もするワンピースなんかきてくるんだ⁉ とありましたが、「TVにうつるから」じゃないでしょーか？（月夜野湖理）藤田貴美先生〜88年8月に、菊地秀行からのお知らせ、なるものを書いていらっしゃる。（八木崎昴BLACK）マガジン39号P172の3コマ目〜げげっ、あれに見えるはファンロード!!（このネタ、何通来ました？）（24時、

▶港区　粗生一姫



▶大阪府　綾瀬ゆの（また没…）



▶福岡県　広瀬ゆきほ嬉しい♡



▶香川県　ごん太



▶新潟県　古いネタのともゑ



▶旭川市　睦沢湊



▶滋賀県　池住颯太（いけずみそうた）



▶これからは二人で罪を償う旅に出ます



▶山口県　甲斐千尋（かい・ちひろ）



便局が週休二日制になりましたが、ボクは非常ーに不便しています。本局は六時〜七時まで開いていますが、郵便振込みや為替が四時までしかやってない！　しかも、土曜日は本局でも取り扱ってない!!　こうなると、昼休み時間を抜け出して制服（ちょっと違うなぁ）のまま郵便局へ行けとでも言うのでしょうか？　しかも、最寄りの郵便局までは片道二十分もかかります。往復四十分＋α!!　弁当を食べてる暇がない……。郵便局にお勤めの方々には悪いですが（悪いのは郵政省だよね）ちょっと不親切ではありませんか？　電信電話のように第二電電ならぬ第二郵便とかができて、もしそっちの方がサービスが良かったら、ボクは迷わずそっちへ走ります。ボクと同意見の人って案外いると思うんですけど……いかがなものでしょう？　でも、これってファンロードよりも郵政省に陳情するべきだったかな？

（栃木県　草薙〝天叢雲剣〟ちはや）

❢大学の生協で耳にした会話。

「あたしさー、昨日T駅で熊見ちゃったー」……む、無人駅とはいえ、熊が出るとはっ!!　ちなみに私、毎日その隣の駅を利用しています。むーん……。

（甲斐国　GooseBoy）

❢六鹿文彦様、ど、どうもありがとうございますっ!!　11月号のはみコミを見て、私は思わず声をあげそうになってしまいました。あの六鹿氏が没連の私なんかの名前を書いてくださるなんて！　総没くらった事なんか10億光年先に飛んでじまいました。9月号のハシラは我ながらずうずうしいお願いだとは思いました。でも私は5月号の菱沼さんと、水色ページの「くれなきゃお前をとって食う」を見てすごく気に入ってしまったんです。もちろんはみコミはとても良かったです。あまりにもはまり役なんで笑ってしまいました。今度機会があれば別の話も……。Kさんに怒られそう……。これからもFan続けていきますので頑張って下さい！　P・S・Kさん、これを載せてくれたら私の他のハガキ没でもかまいません、お願いしますっ！　（東京都　嬉しくて笑いが止まらない単純女なぎら美恵）

❢11月号の「バオー来訪者」特集の第22の男の名前の由来について疑問を持った方へ。それについて心当りがあるので書きます。ビートルズが解散してから数年後、たしかポール・マッカートニーだったと思いますが、彼が麻薬所持か何かで逮捕されてブタ箱にぶち込まれた事がありまして、その部屋の番号が「22」だった……という事なのです。うろおぼえなので違うところもあるかもしれませんが、

▶福岡市　たしろたくや



↙間眠りたい名残り雪」リ○ルート特集～総括して「体を鍛えなさい」とゆー事だ。（ドラクエⅣやりてーッ!!MOT∀!）10月号シュミ特「歌うたい」～近藤○彦の項がない。よっぽどシャレにならないネタばかりだったんだろうなあ。（戦いの神の子・北原織緒（笑）の使われ方（10月号P74）～「別に本気で言ってるんじゃないんですよ」という意味も含まれていると思う。（笹藤海彦）

◀名古屋市 綾川あけみ



◀大阪市 中村満美子（本名♡）



◀葛飾区 輪



◀札幌市 札幌センターの神田宏美



◀館林市 騎羅恭介（劉牙）



◀つくば市 蜈蚣Me-ibe



◀奈良市 おりきゃら地獄☆藤原如月



◀川越市 篤見ゆいこ



◀芦別市 篠田やかん和人



荒木先生がこの事を知っていたならこれが第22の男の名前の由来になった可能性はあります。（でも、それなら何でジョン・レノンがモデルになってしまうのだろう？）（神奈川県 天涅彗悪Ⅱ）

❢**指を切りました。**右手の人差し指と中指の腹の部分を機械でさっくり。パンをスライスしてたはずなのに、指を切ってしまった。今、何もできない。右手だしね。退屈で。だからワープロピコピコしてるの。投稿なんて一年ぶりだわ。でもさ、早く仕事したい。チェッカーなんです。早く言えばレジの仕事ですね。11月号の愛媛の東さんと一緒。で、パン切ってて……。えーん、あたしのばかあっ！せっかくシュラトの特集なのにイラストが描けないっ！下手だからいいけど。早く治そう。それでバンバン投稿……じゃなくって仕事！するぞ！と、いうわけ。変な話でごめんね。おわり。P・S・もちろん労災です。（愛知県 只野"あたしをちはやと呼んで"葉華菜）

❢**鯖吉様!! がんばって下さい!!** 大友みのり様、大乃国ぽん様に続き、坂上鯖吉様までが、変な手紙を受けとっている!!（怒）鯖吉様、めげないでがんばって下さい。私、あなたの絵を見ると元気が出てきます。みのり様も頑張って下さい。それからひとこと。変な手紙を送ったローディストさん。あなたはローディストですか？いっしょうけんめい描いた絵が、掲載された人たちに対して、そのような手紙を送ってまで描いている人たちに自分のわがままだけで（私に言わせるとです）悩ませたり、悲しませたり。FRはいろんなことが好きな人々で作られているのだから、ちょっとくらい自分の趣味に合わない人がいても、おかしくないと思います。だけど、ファンとして、ローディストとして、この行為ははずかしいことだと私は思います。私も、総ボツの新米ローディストです。もし、あなたたちも総ボツしているなら、早く鯖吉様たちにおいつけるようにがんばりましょうよ。（埼玉県 横尾麗衣（フフフ…））

❢**突然ですが……。みなさん!!** 11/16の「天空戦記シュラト」30話『選ばれし者の孤独』ごらんになりました!? 見た人には、いまさら私が何も言わなくてもわかりますよね？まあったくう、腹が立つとゆーか、何とゆーか！こんなことが許されていいのか!? さあ怒れ！全国のシュラトファンたちよ!! と、ゆーわけで「バカヤロウ、ふざけんなタツノコ!! これですむと思うなよ！せめてビデオだけでも作り直しやがれ!!の会」（な…長い）を結成いたします。この会は、あの魔の30話をせめてビデオにする

◀茨城県 一花弘之



風よ雲よ、心あらば教えてくれ〜嵐馬破天荒さんと政宗一成さんと匿名希望1号さんは、同一人物ですか？　**それから**〜KEROさんと大友みのりさんはレ○なんですか？（おいおい）**投稿用カード**〜長いこと使わずにおいたこれが、まとめ送りによって無くなった時、ドロ沼かなと感じた。（小池理子）**もしもケダ・コレ最終回があったら**〜あいかわらず作品を送り続ける篠崎氏を、さんざんコケおろすケッダー、らきなおって強く生きてやるのさっ。

▶所沢市　悠瀬巧一



▶タリラリラン♬花神仙



▶愛知県　村仲友巳



▶in名古屋＝いなご



▶大宮市　南稜子ですます



▶北海道"わがまま王女"EBI楊子



▶川崎市　ズームイン杉田（変な名前）



▶岡山市　駿河陸



▶福島県　岳倉りく



（北海道　足乳根春日）

❢**コールって誌面を私物化するようであまり好きではないのですが**（某誌では論争も起こりましたし）、あえて一回だけ。たにじゃんいちさんのイラストにほれこんでいます。最近どちらかといえば無機質で乾いた（あるいは逆にギラついた）キャラが多いですが、たにさんの絵はちがう。あたたかくてしかも透明感がある、希有の描き手だと思います。例えて言えば、おおた慶文先生の描く少女、あるいは「地球樹の女神」の後藤由紀子のイメージではないでしょうか。龍王院ゆりこさんの「男性の視点から見た"少女"の美しさ」という評は至言ですね。普通僕は描き手ではなくイラストごとに評価するので、○○さんのファンだ、というようなことはめったにないのですが。それにしてもたにさんへのコール、最近多いですね。僕が"一目惚れ"した当時はむしろ意外なほど少なかったんですが。どうせなら、もっと早くやっときゃよかった（笑）。似たようなこと考えてる人も多いかもしれないな。イラストの描けない僕としては同じ土俵にあがることができないのがくやしいですが、これからもずっと応援、そして期待させていただきます。（三重県　孤独なとうもろこし）

時だけでも作り直させる様、署名をつのるというものです。協力してやろうじゃないか、という方は次の住所まで署名をお送り下さい。さあ、待ってるよ、シュラトファン！

〒510　三重県四日市市三重6〜107
中川令子　P・S・北海道の高月さん見てますか？（三重県　彩晶）

❢**12月号の欲ばり女89さん、私もあなたと同じです。** まるっきし人気がなかったら打ち切られちゃうから困るけど、かといって自分の好きな作品がヨイショされているのは嬉しさ半分、複雑気分なのです。知名度が上がってしまい、それをそんなに好きでもない人が読み捨てていくのを見るのはしのびない。いつからこんな性格になったのかはよくわかんないけど、おそらくは小一くらいの時（幼稚園かもしれない）友だちとおえかきしてて、ベルばらをかいて大笑いされた時以来かもしれなんなんあ。私が同人誌にいまいちのめりこめないのもこのせいかもしれません、苦手なんです。同人誌って。（お金もないし）他の人からみれば、ただの了見のせまい変人かもしれないけど、いいんです。だってもともとマンガ、アニメのファン（もしくはマニア）なんてマイナーな変人だもん。（最近はそうでもないみたいですけど）わがままでいいもーん。ひ

▶中澤米太&せたのりやす



◀島根県　竹下ゆかり！



◀東京都　車折どーだ誠也



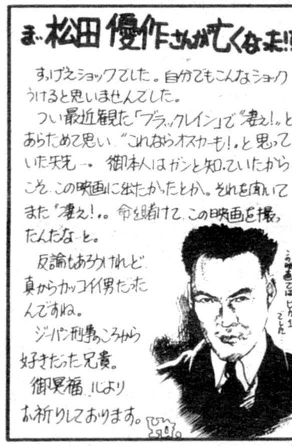
◀福島県　祝！荻原先生復活!!　前田一夫



◀大阪市　大友みのり



◀松戸市　Y.u



◀伊佐郡　文盲M－32〈月光社〉



◀栃木県　N.Y.T.（23）



◀宮城県　たにじゃんいち



◀市川市　稲穂みすず



●久しぶりにＦＲ買ったなあ。一年以上の入院ですっかり毒気が抜けて世間から隔離されていた私は、世の中の変化におどろいていたんだ。それが、なんでＦＲにかぎっていえば一年のブランクがあまりに気にならないのはなぜだろう。まあ聞きなれないものも数多くあっても、基本の線が続いていたのがうれしい。が、成長とか進歩というのがまるでない？とも思えるなあ、困らないけど。わたしはβの愛好家なもので、レンタル屋にもお世話になれず、ＯＡＶの方も無知になりつつあって、秋田県地方は民放２局でアニメ関係の放送も少ない。ゆえにＦＲの楽しみも半減してしまい、ＦＲから足が遠のいていたのだが、久しぶりのＦＲは楽しい。またしばらくはまりそうだな、まったく麻薬のようだＦＲは……。（秋田県　沼澤克彰）

●「コミケが中止になってしまった!!」「教育委員会のしわざだ!!」てなわけで、嘘のような本当の話。我が安来市で行なわれるはずだった初のコミケは、あえなくポシャッてしまったわけです。借りようとした所が市民会館というのも良くなかったのかもしれないけれど、元をただせば、いやが応にも宮崎某の存在が浮かび上がってくるわけですね。ひとごとばかり思っていたのに……いやひとごとなんだけれどもこんな形でとばっちりを受けようとは……。ただただ呆然とするばかりです。よそじゃ、こんなことないのかしら……。誰か意見を聞かせて下さい。他市からも大勢あつまってたらしいのにッ……。申しわけない。（というか主催者は私の後輩で……何も連絡しない君たちも悪いんだゾ……）。何というか、こう…何もいえない心境なんだな……。私信・これが載る頃はバスタード本出てるんだろーな天○君。がんばれよ（笑）わーすごいわけわかめな文章。それだけショックだったんですよわかって下さいます？　ローディストのみなさん。（島根県　大豪院薫）

●90年は良い年だといいなあ……。（と、いっても、これを書いてる時は11月だけど）89年はあんまり良くなかったような気がしました。元号の改正から始まって消費税やら幼女連続殺人事件やら（これが一番許せないっ！）中国の天安門の暴乱とか……。とにかく、気分が暗くなりそうな出来事だらけで、私にとってキライな年になってしまった。「90年は良い年に……」なんてありふれた言葉だろうけど、89年以上にキライな年にならないようにと、痛感する今日この頃でしたとさ。（わけのわからん文章になってしまった）（君津郡　天野賦雪くんは馬鹿者だよ）

◀琉球　呉屋誠子



マン氏は、彼のフィギュアの中に真のモデラー魂を発見する。長い長い誤解の末、ついに和解し手を取りあう2人。やがてそれを見守る大勢のローディストの中から、いつしか拍手がわきあがり、大団円のうちに幕を降ろす……ってのは感動的だなあ。（おりきゃら地獄☆藤原如月）アブドゥル（ＪＯＪＯ）～ＪＯＪＯをよく知らない友人にはマツボックリと呼ばれている。（ヤジロベッティもんぜん）

今月号で面白かったページのタイトルNo.とタイトル名を3つ書いて下さい。(月刊ドラゴンマガジン)～①の表紙はともかく、②の目次を書く奴なんているのかよ?(エルフのむねあて)「煩悩京パラダイス!」の裏表紙～死んでいる、金魚が死んでいるよ!(一条"佐々木さん♡"かずき)六鹿文彦君～どーやら「ゲーム・カーニバル」までにもう2、3回はみコミで会えそうである。(ちぇりぃ高坂)

▶宮崎県 いをりDA



▶長崎県 田代里美



▶足立区 平野ネガ



▶坂戸市 海瀬18357しずか



▶静岡県 改名したら載る?桜翔



▶千葉県 おおつき・べるの



▶下関市 井沢瞳



▶日比野魔俐婀



▶石川県 小野夏希



❢石丸電気といえば、俺様は誕生日のプレゼントを買おうとファンシーショップへ単身で突入し「しゃべるはんぎょどん」というのを見つけ、コレにしよう!とレジに持っていったまではよかったが、そこの店員が「ちょっとためしてみましょうか」と言いだしたからさあ大変。「よさぬか!ワレ!」という心の叫びは無視され「ボクハンギョドンカワイガッテネ」と店内に響きわたるほどの(そんな気がした)しゃべりをかましてくれたもんだから、まわりのオンナ共がクスクス笑いまくりやがった!くぅぅ～。その時俺様は「太平洋ひとりぼっち」を思い出していた(笑)↑笑うな!

(広島市 タケヤス)

❢きゃーっ。どうもありがとうFanroadさまっつ。今まで、手塚治虫先生がのってるとか、ながいけん先生がのってる!!(「解散の辞」はかなしかったぞーい)それだけで買って、あとは読まずにほっぽりだしている!? だったんですけど、最近AKIRAを読みはじめて、そーいえばAKIRAがのってたなー(4月号のはみコミ)でFanroadを初めてまじめに読んでわかったこと……。私はお気キャンのヨイショ・レーティングスは、てっきり売れた単行本の順番に並べられているものだと思ってました。見方が変わってHAPPYになった。4月号でBゾーン一位の「バスタード」連載終了になっちゃったけど、どうなったかなーと11月号を買ったら、まだBゾーン一位!? うれしいぜ!! 見方が変わってますます好きになったFanroad。こんどからはちゃんと買うぜ。今、中3だから投稿はやめとこーと思ったけど、読むうちにばくはつっ! 勉強もがんばればいいのさー。(ってことでゲゲボツアーに参加することに心をきめた)

(沖縄県 CHARLIE・T・B)

❢ある日、友人宅でTVを観てたら、一緒に観ていた男子がボソッと一言……。「あのさ、ライオンが父親で、虎が母親のときしか"ライガー"って言わないんだよな……」「エッ?」「…だから、虎が父親で、ライオンが母親のときは、別の名前になるんだ…」「……?」「"タイゴン"って言う…(笑)」「えっ? 大根?」(こらこら……)――そこで一瞬、思い出す某アニメ…そうか、パパがライオンでママが虎だったのね。と妙な納得。でも「獣神タイゴン」だったら、ものすごく脱力する名前ですよね。

("高橋幸治サマ♡" 川蟬)

▶北海道 都田和



〈今月の見たいもの&見せましょう〉



▲奈良県　紫竹秀一



▲栃木県　N・Y・T（23）



▲二枚とも載せろ！　岡野太郎



▲三枚以上載せてみろ　岡野太郎



▲岩手県　武満ろしや



▲練馬区　早縞沢樹



▲牛久市　田口薫



▲青森県　佐々木久子



▲「カラーでないとわからないだろう」はせ



▲藤沢市　有堂にきこ



▼山口県　大島星乃



▼沖縄県　當山みゆき

＊マンガの特集番組をやると必ず出てくる同人誌のコーナー。（そんでもってヤバイ本も出てくる、と）

＊小学生（低学年）で月刊少年ジ○ンプを毎月のように読んでいたヤツ。（俺だ）

（東京都　渡辺和哉）

＊ありそうでなさそうな誤植「黄河ゆん」。

＊豆乳石鹼。

（荒川区　有藤ちくまと謎の壺）

＊234年前は恋人同士だった老師とパンドラ。

（山形県新庄市　峰・悟桐丸）

＊現代用語のウソ知識。

（千葉県　あじゃぱー）

＊週刊4誌による「新人マンガ家ドラフト会議」。（「○○○○」以外なら同人誌で描きます」とか逆指名が出たりして…）

（大都会名古屋のひんがし　猪山辰太郎）

＊実は男女2名の合作ペンネームだった、鳳巳乱as松野乱先生。（11月号を読んだ限りでは、その可能性は充分）

（静岡県　高柳裕之）

＊「THE HOMOTAROH」。（プロレスって男同士の体のぶつかりあいなんでしょ……あ、それは相撲か）

＊「ヂョヂョの奇妙な冒険」。（意味なし）

＊「チュミミ〜ン」というニキビ。

＊宮沢りえのあのカレンダーによって、歌番組などではやってしまう「ふんどしスタイル」。（工藤静香がやってくれたら、わし、死んでもいい）

（山形県　天翔の騎士・K・津手田）

イエローテンパランスが化けた花京院〜その間、本物はどこで何やってたんだろ。「CITY HUNTER」22巻P79・3コマ目〜フキダシの中のセリフの差しかえは日常茶飯事だが、そのワク線の「ラクガキ」まで差しかえるとは……。（茂木忠）横山○○○〜「ノック」と入れたローディストは一人も……いねェだろうな？　オイ。（MOTAは気まぐれなのさ♡）

J・ガイル〜左手の親指が異常に細くて、小指が異常に太いんじゃないだろうか。（日本「人間なんて」活劇倶楽部）「川越市新宿」〜正しく読めたら埼玉県民。（八木崎昴だ！）以前、ハシラに「初めてFRを読んで、ジャンプを読む女性がいることに驚いた」とかいうネタがあったが〜私は「男塾」に女性ファンがいることの方がブッたまげたが。（ひょっとして「極道」や「ボギー」にもいるんですか？）（佐々木"新、



▶群馬県　双子座の雑兵



▶島根県　原俊介



▶東京都　谷山誠一郎なのだ♪



▶長野県　えのもとたかし



▶石川県　鮎川瑠椅



▶神奈川県　滝季山影一（終始無言）



▶東京都　遊ばかり



▶水戸市　宮内"初投稿"洋亮



▶青森県　巨人Ｖ!!黒川はるき



▶東京都　なぎら"君の愛を待ってるぜ"美恵



▶札幌市　黄金の左側頭部



▶金沢市　三上陽一

ミラージュナイト用Ｍ・Ｈ!?」なんて……）　（埼玉県　だーくどらごん）

＊昼までやって腐ってしまう「朝まで生テレビ」。　（仙台市　キリ太）

＊投稿用のイラストを描くのにアシスタントを使うプロマンガ家。　（浦和市　輝竜「I―76a」舞那）

＊ふだんは「遊び人のミノさん」と名のって地上を見回っている冥界の裁判官ミーノス。（だから、ルネが代行しているわけか……）　（津市　北原織緒）

＊真暗な海岸で、セリフだけが聞こえる「断婚さんファイト」。（あぶねー）

＊関節を外した人々が海岸で怪しげな音をたてながら殴りあう「荒木飛呂彦ファイト」。　（横浜市　何をやっているんだベラボウ渡辺）

＊一週打ち切り。（そりゃ"読み切り"だっつーの）　（川崎市　くれりっく！"Nanda!"MK）

＊実は、本当にＤＩＯが送りこんだスパイだった花京院典明。（私はまだ疑っている）　（徳島市　ポストスマッシャー）

＊アヴドゥルを屍生人（ゾンビ）にして承太郎と戦わすのを楽しみに待つディオ。　（長野県　矢口岳）

＊桑田佳祐がカバの大群に次々と追い抜かれていく日本生命のＣＭ。　（神戸市　斧久江信）

＊「この先、妖邪が出ます」だの「この先、魔獣が出ます」だの、路地に貼られている新宿区のポスター。（いかん、10月号と同じだ……）

＊「またつまらん漫画（モノ）を切ってしまった……」とつぶやくジャンプ編集部員。　（新宿区　ファントム能村）

＊地球に墜落してケガをした宇宙人を治療するドクターＫ。　（中野区　ＴＯＣＨＩ）

↙参"マコト）第3回人気投票～伊達が1位になったのは、合体伊達臣人に入れたのにスタッフがわからなかったからだろう。（事実なら、ローディストの怒りが聞こえてきそう）（藤代桂）○節棍～そのうち百節棍とかいうのが出るかもしれんなー。（それじゃあ、ただの鎖だよ）（フラットラインまるちえいと）

▶広島市　中町玄好



▶石川県　遠山はポルナレフのファンなのだ！



▶新潟県　ゴメン、MOTA♡



▶静岡県　文成



▶千葉県　彗先ぐり子



▶牛久市　重力使い



▶茨城県　優紀



▶すこっち 画 ばくろまん



▶広島県　NEW・サピエンス



▶山口県　小野ゴルフ場反対派・結城



▶福岡市　牧野英一



▶岩槻市　鈴木蒼衣

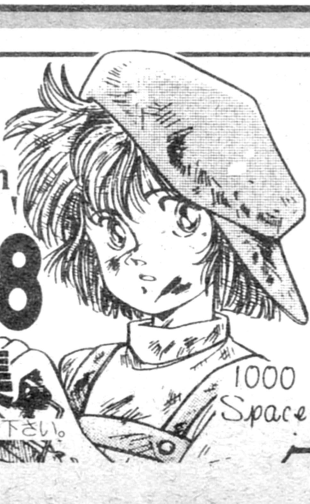


コミック
アラモード16 Sixteen
神戸国際展示場

⑯のサークル参加申込は現在受付中です。
一般参加者の方は、当日にパンフレット（400円）を必ずお買い求め下さい。有料入場制となっています。
徹夜行列は厳禁です。三宮駅6:50発以降の ポートライナーをご利用の上、会場へお越し下さい。
真剣な運営スタッフも募集中／ご応募は事務局まで。

〒651-01 神戸港郵便局 私書箱736号
コミックアラモード開催事務局

※参加申込案内書の請求は、62円切手2枚を、開催事務局までお送り下さい。



同人誌印刷は こみっくはうす

〒650 神戸市中央区三宮町3丁目9-16-302
※資料の請求は、175円切手をお送り下さい。

◇基本印刷の場合、納期は1週間になります。ただし、直接受付・手渡納品の場合に限ります。
◇びんせんフェアの受付は1月21日到着分までです。
◇今後の直接搬入予定のイベント
2月25日 COMIC CATICN《名古屋市国際展示場》
3月4日 コミティア《都立産業貿易センター》
3月18日 コミックアラモード《神戸国際展示場》
3月25日 コミックシティ　《インテックス大阪》
入稿日等、詳細は、係にお尋ね下さい。
◇定休日は、月曜日と祝日です。
◇受付時間は、午後1時から午後6時半までです。

小本田絵舞さん・画「シェイプアップ乱」〜87年8月号P－26に実在するッ！（ウソじゃないだろ）**夢橋耕威智氏**〜「答案二枚返し」にこうまで反応が大きくなるとは、それこそ夢にも思わなかったろう。（タクニコフ）群盲、象を評す〜「FRって何の本?」「マンガ誌」「アニメ誌」「旅行ガイド」「グルメマップ」「ゲーム誌」etc……。**それいけ！カンパンマン**〜何だか固そう。（零因坊バズーカ）

〈勝手に作ろう新コーナー〉

〈今月の加藤哲（近鉄）〉

☺「この程度の雑誌に没ったら、アニ○ージュ、アニ○ディアに申しわけない」。

☺「この程度のネタが載ったら、没連に申しわけない」。（本音）（山形県　天翔の騎士・K・津手田）

〈今月のワイドYOU〉

☺「地獄!! 新人声優の月収を3万だの4万だのと暴きたてる鬼『地球○19時』！」。（岡山市　Dr"草尾さ〜ん♡"ウーマン）

☺「地獄!! 受取人が書いた宛名シールを使用したにもかかわらず『該当者なし』のスタンプと250円分もの切手に消印を押されてもどってきた鬼郵便物！」。（ちなみに、その「該当者」氏はちゃ〜んとそこに住んでいらっしゃった。失礼な話だ）（津市　北原織緒）

〈ファンロード・シアター〉

☺ヒッチコックの「島」。（横浜市　ベラボオ渡辺）

〈今月のドラマ〉

☺アミバ・主演、澤田勝典・構成「花嫁衣装は俺が着る」。（神戸市　伊庭"徹夜明け"日出樹はどうかしていた）

〈今月の夢枕獏〉

☺「ぼのぼの」編。

ぎいゆるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる。

恐怖が、音を立てて、背中を駆け降りてくる。

ぎいっ。ぎいっ。ぎいっ。ぎいっ。

ぎいっ。ぎいっ。

と、歯が鳴った

こわい考えに、なってしまった。（Cofee・maker）

☺夢枕獏の「クイズ100人に聞きました」。

ある。

ある。

ある。

ある。

ある。

さらにある。

（埼玉県　大犬座）

〈今月の新刊〉

☺「帝都以外全部大戦」。

☺集英社・発行、放送禁止用語辞典「ダメダス」。（青森市　レオニード・エビイチ・ソメノスキー）

〈今月の匿名希望1号氏〉

☺（前略）イニシャルビスケットのK（変な名前）はファンロードの編集長（中略）。編集部の中でどんな仕事をするのかというと、それはオレの口からは言えない。（ヒント・仕事をしない）（静岡県　黒川春姫さんの下僕になりたいほうじ☆一徳）

〈今月のドラクエ〉

☺「トルーパー」編。

むからは
ふしぎなおどりを
おどった
とるうぱあたちの
あたまは　こんらんしている

（横浜市　水滸の淳一＝烈火の敦啓）

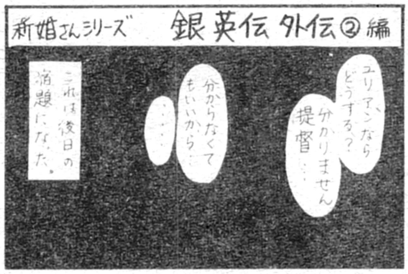
▼足立区　大黒屋



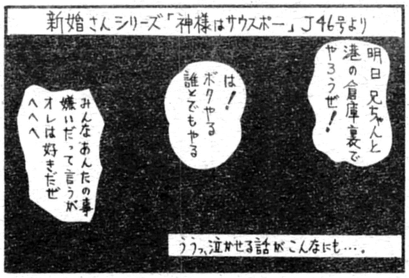
▼沖縄県　琉乃葉月



▼東京都　折孔雀



▼豊橋市　松田正昭



▼岐阜県　本田郁だ!!

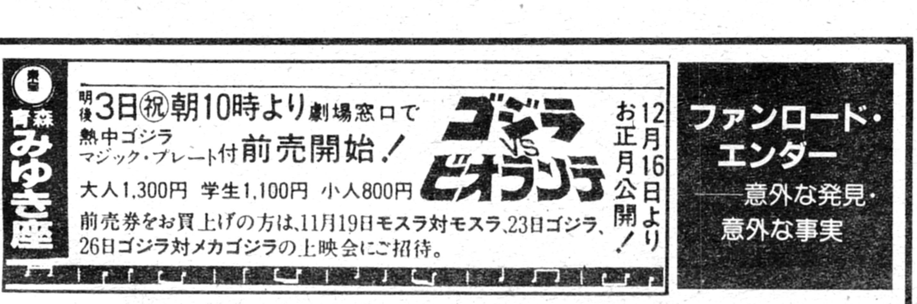


▼大阪府　深く考えないでくれ八条AZU

イラストと文章の違い

	イラスト	文章
長所	・アピール度が高い。・ファンコールをもらいやすい。・水色ページに出れるかもしれない。	・だれにでもすぐ書ける。・論争がしやすい。・一度にたくさん書ける。
短所	・一度にたくさん書けない。・時間がかかる。	・メジャーになりにくい。・あまり注目されない。
その他	とにかく目立ちやすくておトクだ。	みんな！ちゃんと読んでるか？

ファンロード・エンダー
――意外な発見・意外な事実



▶11月1日の東奥日報夕刊より。双子モスラの兄弟ゲンカだったりしてね（青森県　あるひみすと）

00 それいけアンパンマン ▽かあちゃんまんの巻
30 機動刑事ジバン(再)「ヘンな男とおばけ野菜」

◀福井新聞11月8日朝刊より。実は、これ「あかちゃんまん」の間違い。（1文字入れかわっただけで意味が正反対になってしまった）（福井県　CUTの敦賀誠）

2時のワイドショー
病床の老姑に残飯ぶっかけ高笑いする残酷嫁

◀11月23日の産経新聞より。鬼嫁はその時「女王様とお呼び!!」と言ったとか言わなかったとか……（千葉県　黒瀬竜）

1:00 プロ野球日本シリーズ
巨人×近鉄〜東京ドーム
ゲスト・広沢克己
解説・山田久志
（中継できない時）
1:00ニューミュージックダイアリー
2:00ポップス

◀10月24日の毎日新聞ラジオ欄のNHK・FMより。東京ドームの試合なのに「中継できない時」とは何なのだろう（地震にそなえてだろーか、さすがNHK）（山形県　天翔の騎士・K・津手田）

同人誌、さてあなたは
その1「読むもの」
その2「描(書)くもの」





その2の方、お待ちしています。

イラスト／神長ゆい

案内書をご希望の方は
250円分の切手同封のうえ
下記の住所までお申し込み下さい。
〒970 福島県いわき市平北白土字西ノ内13

(有)平電子印刷所
まんがクィックス
TEL(0246)23—9051(代)

LASER DISK

下記以外にもご希望のレーザーディスクがありましたら、お問い合わせ下さい。

- ■きまぐれオレンジロード（ふたりの恋のレパートリー）…………¥6,623
- ■レイナ剣狼伝説II…………¥7,591
- ■BE-BOY…………¥8,570
- ■超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS…………¥6,623
- ■きまぐれオレンジロード①～⑫ 各¥7,591
- ■吸血姫美夕①～④…………各¥5,356
- ■ガイ（妖魔覚醒）…………¥5,665
- ■赤い光弾ジリオン①～⑦…………各¥7,591
- ■オレンジロード・ハワイアンサスペンス(シングル)…………¥4,944
- ■魔龍戦紀③…………¥8,570
- ■アーシアン…………¥10,815
- ■真魔神英雄伝ワタル・魔神山編…¥7,622
- ■極黒の翼バルキサス…………¥8,034
- ■うる星やつら・完結編…………¥9,734
- ■聖獣機サイガード…………¥8,034
- ■新ガルフォース・地球章1…………¥9,200
- ■カリオストロの城(再販)…………¥9,249
- ■ギャラガ…………¥10,094
- ■強殖装甲ガイバー①～⑤…………各¥4,635
- ■魔女の宅急便(劇場版)…………¥9,800
- ■機動警察パトレイバー(劇場版)…¥9,800
- ■ダーティーペアー～謀略の005便…¥7,519
- ■超人ロック①～③…………各¥8,084
- ■超獣機神ダンクーガ①～②オリジナル版…各¥4,635
- ■超音戦士ボーグマン①～⑨…………各¥7,591
- ■プロジェクトA子・完結編…………¥5,974
- 〓新キャプテン翼①～⑦…………各¥3,600
- ■ハイスピード・ジェシーⅠ～Ⅳ 各¥8,034
- ■アッセンブル・インサート前・後…各¥5,150

LD・新譜情報♣ 予約も受付中です。

- ♣強殖装甲ガイバー⑥2/25…………¥4,635
- ♣新キャプテン翼⑧2/1…………¥3,600

VIDEO TAPE

下記以外にもご希望のビデオテープがありましたら、お問い合わせ下さい。βかVHSを明記してください。

ベータの機種を持っている方へのゴメンナサイコーナー
(発売日後のビデオにつきましては、大変申し訳ございませんが"VHS"のみの販売となりますので御了承下さい。)又、どうしてもベータを購入したい方は、事前に電話連絡の上、申し込みをして下さい。

- ●妖魔・上の巻・下の巻…………各¥ 9,476
- 〓鎧伝サムライトルーパー外伝①・② 各¥ 3,914
- 〓風魔の小次郎①～⑥…………各¥ 3,914
- ●極黒の翼バルキサス…………¥12,154
- ●アーシアン…………¥10,815
- ●妖刀伝(劇場版)…………¥12,380
- 〓ワタル・魔神山編・上・下の巻…………各¥ 3,914
- ●ザ・ボーグマン〈ラストバトル〉…¥11,330
- ●ドッグソルジャー…………¥12,381
- ●サムライトルーパー・NG5ライブ ¥ 4,800
- ●魔神英雄伝ワタル⑦～⑩…………各¥ 7,540
- ●孔雀王2・幻影城…………¥11,330
- ●聖獣機サイガード…………¥12,154
- ●BAOH・バオー来訪者…………¥ 9,476
- ●レイナ・ミュージックビデオ……¥ 4,635
- ●紅い牙ブルーソネット①～③…各¥ 4,944
- 〓朱鷺色怪魔①～③…………各¥ 3,914
- ●プロジェクトA子・完結編…………¥11,330
- 〓鎧伝サムライトルーパー外伝・輝煌帝伝説
  - ①太陽のムカラ…………¥ 3,900
  - ②黒い輝煌帝…………¥ 3,900
  - ③走りはじめたヨロイ…………¥ 3,900
  - ④悲しみを越えるものを求めて……¥ 3,900
- ●星猫フルハウス①～④…………各¥ 4,944
- ●ギャラガ…………¥13,184
- ●ゼオライマー・プロジェクトIII…¥ 9,470
- ●イース(序章)…………¥ 4,500
- ●イース(ハダルの章)…………¥ 4,500
- ●新ガルフォース・地球章Ⅰ…………¥ 9,200
- 〓1989スターチャイルド・アニメ・フェスティバル ¥ 3,800
- ●機動警察パトレイバー(劇)…………¥10,000
- ●超人ロック①～③…………各¥ 8,034
- ●超獣機神ダンクーガ(TV版)①～⑥…各¥10,094
- ●超獣機神ダンクーガ(オリジナル版)①～③ 各¥ 4,635
- ●アイドル伝説えり子③…………¥ 9,476
- ●B．B①…………¥12,360
- ●シティハンター2①～⑥…………各¥ 9,476
- ●オレンジロード・吾輩は猫であったりサカナで～12/27……¥ 6,283
- ●手天童子①憑鬼の章12/21…………¥ 9,800
- ●メガゾーン23〈イブの目覚め〉…¥ 9,476
- ●メガゾーン23〈解放の日〉…………¥ 9,476
- ●強殖装甲ガイバー①～⑤…………各¥ 4,635
- ●魔女の宅急便(劇場版)…………¥12,800
- ●天空戦記シュラト①～⑤…………各¥9,888
- ●アッセンブル・インサート前・後…各¥ 5,150
- ●獣神ライガー①～⑥…………各¥ 9,888
- ●ダーティーペア謀略の005便……¥ 9,476
- 〓㊙スペシャルSDガンダム①～④…各¥ 3,193
- ●唯 登詩樹スペシャル・ヨーロッパの印象 ¥10,094
- ●冒険してもいい頃①…………¥12,978
- ●ハイスピード・ジェシー①～⑩ 各¥ 4,944
- ●魔動王グランゾート①～③……各¥ 7,725
- 〓新キャプテン翼①～⑦…………各¥ 3,600

ビデオテープ・新譜情報♧ 予約も受付中です。

- ♥強殖装甲ガイバー⑥2/25…………¥4,635
- ♥超獣機神ダンクーガ(TV版)⑦・⑧2/25…各¥10,094
- ♥超獣機神ダンクーガ(オリジナル)④2/25 ¥4,635
- ♥天空戦記シュラト⑥2/21…………¥9,888
- ♥獣神ライガー⑦2/21…………¥9,888
- 〓i sing～not act/西村智博2/21 ¥3,980
- 〓新キャプテン翼⑧2/1…………¥3,600
- ♥オレンジロード・ハリケーン！変身少女あかね2/21 ¥6,283

★ハガキで予約出来るビデオコーナー

- ◆亜美・それから第4部微笑のなかで9/21→3/21に延期 ¥12,566
- ◆バブルガム・クライシス⑦DOUBLE VISION3/14…¥9,470
- ◆新レイナ・シリーズさらば、美しき戦士たち(仮)3/21…各¥9,470
- 〓佐々木望・やっぱり恋だろう！ミュージック3/7…………¥3,800
- ◆リヨン伝説フレア(再販分)4/21予定(LD) 予価¥9,682
- ◆リヨン伝説フレア2 4/21予定(LD) 予価¥9,682
- 〓新キャプテン翼(ビデオ・LD同時発売) 各¥3,600 ⑨3/1・⑩4月・⑪5月・⑫6月・⑬7月

新譜情報又は、今後発売されるビデオ・LD(このコーナーに載っていないビデオも可能です)につきましては、お客様に必ずメーカーよりの特典を付ける為に、往復ハガキにて予約をお受けする事にしました。但し、メーカーでの特典がない場合はご了承下さい。往復ハガキにて予約する場合は、必ず返信用ハガキに貴方の住所・氏名を必ず書いて下さい。又、往信用のハガキの裏には、タイトル名とVHSかβ、LDの機種名も忘れず書いて下さい。**往復ハガキで予約をするにあたっての注意！**●ビデオ・LDの発売日の、40日前に必ずアニメック通信販売に往復ハガキが必着する様にして下さい。(メーカーでの締切が30日前の為)●アニメック通信販売より、返信用ハガキが貴方のお手元に届いてから、ビデオ・LDの発売日7日前に現金書留で申し込み金額を送って下さい。(申し込み金額が来ない場合は、特典は無効となります。)●宛先は同じですが係をビデオ予約係でお願いします。

♥印はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。〓につき送料350円がかかります。御協力下さいネ！

※ビデオ・LD・最新情報予約受付コーナーでは、発売日の延期・タイトル変更・定価の変更・発売中止の場合もあります。変更の時は、必ず前もって御連絡致します。又、発売中止の場合は、ちゃんとお金はお返し致します。

1990年 アニメカレンダー 好評発売中！

- ●気まぐれオレンジロード…………¥1,339
- ●魔女の宅急便…………¥1,339
- ●魔女の宅急便(卓上用)…………¥ 670
- ●となりのトトロ…………¥1,339
- ●となりのトトロ(卓上用)…………¥ 670
- ●風の谷のナウシカ…………¥1,339
- ●風の谷のナウシカ(卓上用)…………¥ 670
- ●天空の城ラピュタ…………¥1,339
- ●天空の城ラピュタ(卓上用)…………¥ 670
- ●鎧伝サムライトルーパー…………¥1,339
- ●獣神ライガー…………¥ 927
- ●SDガンダム…………¥ 927
- ●グランゾード…………¥ 927
- ●うる星やつら…………¥1,545
- ●銀河英雄伝説…………¥1,339
- ●ドリームハンター麗夢…………¥1,339

●キャラストップ'90年度カレンダー

- ●動物のお医者さん(佐々木倫子)…………¥500
- ●CIPHER(成田美名子)…………¥1,030
- ●ぼくの地球を守って(日渡早紀)……¥1,030
- ●月の子(清水玲子)…………¥1,030
- ●シニカルヒステリーアワー(玖保キリコ)…………¥1,030

〈キャラストップ新商品好評発売中!!〉

デートブック…………各¥410
●成田(新)(旧)●日渡●那州●安孫子●山内

シールブック…………各¥570
●なかじ●清水

コインケース…………各¥480
●成田●日渡●那州●安孫子

ファイル…………各¥200
●成田●星野●佐々木●山内●岡野

スクエアバック…………各¥290
●日渡●なかじ●佐々木●山口

ブックカバー…………各¥280
●成田●那州●山内

ペアタッグ…………各¥380
●成田●日渡●佐々木●星野

シールブック…………各¥570
●那州●安孫子

ハンカチ…………各¥464
●成田●わかつき

スクエアバック…………各¥288
●成田●星野●那州●清水(旧)

パスケース…………各¥391
●星野●佐々木

ハンカチ…………各¥494
●星野●那州

下じき…………各¥258
●成田●星野●清水●佐々木●安孫子

アドレス帳…………各¥330
●成田●なかじ●清水●那州

ブックカバー…………各¥288
●成田●なかじ●那州●星野

バッチ…………各¥258
●成田●山口

シャープペン…………各¥288
●成田●なかじ●山口

バインダー…………各¥803
●成田●日渡●那州

ルーズリーフ…………各¥258
●日渡●那州

シールブック…………各¥567
●成田●日渡●星野●佐々木

カードギャラリー…………各¥494
●清水①・②●星野①・②●吉田●佐々木●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●和田●なかじ①・②●椎●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●美内

成田美名子
- ●タペストリー…………¥3,605
- ●ミニアルバム…………¥494
- ●トランプワールド…………¥1,648
- ●サイファ・ペアカード①・②・③…各¥824
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉…各¥824
- ●エイリアン通り(豪華版)…………¥4,944
- ●サイファ・パネルクオーツ…………¥6,180

佐々木倫子
- ●スペシャルカード…………¥1,030

星野架名
- ●キャラクターブック…………¥1,030

アニメックThe通販

あけましておめでとうございます

今年も、アニメック通信販売はガンバリますので、皆さん応援して下さいネ。

新年を迎えて、アニメック通信販売より申し込みをしていただいた方、全員にお年玉プレゼントをしちゃいます。
お年玉は、今現在ご利用頂いている点数券を通常の点数より2倍の点数で差し上げます。
期限は、1月31日現金書留必着の方に限りますので、ご注意下さいネ。
さあ、この機会にどしどし申し込みしちゃおうネ。
お待ちしております。



アニメックより
トルーパー
オリジナルグッズ

"鎧玉"

1個の値段　各¥700（5種類）
発 売 日　1月下旬
色の種類　㊁・㊦→赤
㊓・㊕・㊖→緑

CD

- 超音戦士ボーグマンII・III ……各¥3.008
- BE-BOY倶楽部 ……¥3.008
- カルラ舞う ……¥3.008
- となりのトトロ・ドラマ編 ……¥4.511
- 風の谷のナウシカ・ドラマ編 ……¥4.511
- 天空の城ラピュタ・ドラマ編 ……¥4.511
- 妖精国の騎士（中山星香） ……¥3.008
- 巴がゆく（田村由美） ……¥3.008
- シティハンター劇場サントラ ……¥3.008
- ザ・ボーグマン／ラストバトル ……¥3.008
- 天空戦記シュラト・転生眩奏 ……¥2.843
- 獣神ライガー・風雲龍虎篇 ……¥2.843
- サムライトルーパー・青嵐編 ……¥3.008
- B型同盟 ……¥3.008
- 西村智博ソロ・アルバム ……¥2.843
- 天空伝サムライトルーパー ……¥3.008
- BAOH/バオー来訪者サウンド・トラック ……¥3.008
- バブルガムクライシスコンプリートボーカル ……¥3.008
- 魔女の宅急便・イメージアルバム ……¥3.008
- 魔女の宅急便・サントラ音楽集 ……¥3.008
- 魔女の宅急便・ドラマ編 ……¥4.400
- オレンジロード・SOUND COLOR DOX ……¥13.000
- サムライトルーパー輝煌帝伝説 ……¥3.008
- サムライトルーパー・NG5 ……¥3.008
- アーシアン①・② ……各¥3.008
- ナウシカ・ハイテック・シリーズ（カセットテープ） ……¥2.006
- 獣神ライガー・魔神咆哮篇 ……¥2.843
- 桃太郎伝説・桃変化で行こう!（シングル） ……¥937
- オレンジロード・もぎたてスペシャル・サウンド ……¥3.000
- やっぱり恋だろう!佐々木望 ……¥1.400
- 魔動王グランゾート・音楽集II ……¥3.008
- ベルサイユのばら・名場面音楽集 ……¥3.000
- ラピュタ・ハイテックシリーズ ……¥3.000
- 魔女の宅急便・ハイテックシリーズ ¥3.000
- トトロ・ハイテックシリーズ ……¥3.000
- 花冠の竜の国 ……¥3.100
- 純白の血 ……¥3.000
- おおや和美・Pass World ……¥3.008
- 山口美由紀・World ……¥2.800
- シティハンター3 ……¥2.800
- アイドル伝説えり子② ……¥3.008
- アイドル伝説えり子③ ……¥3.000
- ゼオライマー・プロジェクトIII（覚醒） ……¥3.000
- 新ガルフォース・地球章1サントラ ¥2.812
- 魔女の宅急便・ヴォーカル集 ……¥3.000
- グランゾート song & BGM集 ……¥3.008
- ガンダム逮捕しちゃうわ♡ ……¥3.008
- 天空戦記シュラト・ボーカルアルバム2/5 ……¥3.000
- ダーティペアの大恋愛・～ラブ・ソング1/21 ……¥3.000
- オラトリオスケープコミックス・オリジナル2/5 ……¥3.000
- オレンジロード・もぎたてスペシャフ・エンディグ ……¥980
- オレンジロード・オレジナル・サウンド・トラック ……¥3.000

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。
変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

トトロファミリー人形

トトロ（S）	TFD-101	18cm	¥ 1.648
トトロ（M）	TFD-102	27cm	¥ 2.884
トトロ（L）	TFD-103	40cm	¥ 4.944
トトロ（LL）	TFD-104	55cm	¥12.360
トトロ（特大）	TFD-105	70cm	¥37.080
トトロ（超特大）	TFD-106	100cm	¥90.640
仔トトロ（S）	TFD-107	14cm	¥ 1.030
仔トトロ（M）	TFD-108	20cm	¥ 1.854
中トトロ（M）	TFD-109	25cm	¥ 2.884
マックロクロスケ	TFD-110	7cm	¥ 700
ねこバス	TFD-111	30cm	¥20.600
メイ（M）3月予定	TFD-113	45cm	¥ 7.004

新発売!
1月下旬
発売予定

テレホンカード類

- トトロ ……¥1.000
- 88年アニメグランプリ ¥1.000
- ナウシカA・B ……各¥980
- ラピュタA・B ……各¥980
- 夏への扉 ……¥980
- ナウシカ①～⑩ ……各¥1.000
- 魔女の宅急便 ……¥1.000
- 魔女の宅急便（新）
  TEL-39・40・41・42 …各¥1.000
- 猫賀郁美 ……¥1.000
- 大橋薫 ……¥1.000



ナウシカ・ラピュタ・トトロ商品好評発売中!

〈風の谷のナウシカ〉

ノート（TNF-32） ……¥309
下　敷（TNF-33） ……¥258
カンペン（TNF-34） …¥361
消しゴム（TNF-35） …¥206
ノート（TNF-36） ……¥309
下　敷（TNF-37） ……¥258
カンペン（TNF-38） …¥361
消しゴム（TNF-39） …¥309

〈天空の城ラピュタ〉

ノート ……¥309
下　敷 ……¥258
カンペン ……¥361
消しゴム ……¥206

〈となりのトトロ〉

ノート ……¥309
下　敷 ……¥258
カンペン ……¥361
消しゴム ……¥206

MADE in ニッポン

ノート ……¥258
下　敷 ……¥258
レターセット ……¥361
カンペンケース ……¥361
カセット
　インデックス ……¥258
シャープペンシル …¥258

BANANA FISH

ノート ……¥258
レターセット ……¥361
カンペンケース ……¥361
カセット
　インデックス ……¥258
シャープペンシル …¥258

魔女の宅急便

ノートA・B ……¥309
缶ペンA・B ……¥361
消しゴムA・B ……¥206
ファイルA・B ……¥721
シャープペン&ボールペンセット ……¥721
シャープペン ……¥258
ミニ筆記具セット ……¥1,236
サインペンセット ……¥515
カセットインデックスA・B ……¥309
30cm定規 ……¥412
15cm定規 ……¥206
キャリングケース ……¥1,854
下敷A・B ……¥258
ブローチ ……¥618
ペンダント ……¥618
キーホルダー ……¥618
エプロン（ビニール製） ……¥2,884
手さげ袋（布） ……¥2,884
ショッピングバッグ（紙） ……¥309
ショルダーバッグ ……¥3,090
ウエストポーチ ……¥2,575
身だしなみセット（7点入り） ……¥2,884
ファンシーBOX（缶） ……¥824
ポスター ……¥515
トランプ ……¥1,236
ジグソーパズルA・B ……¥1,854
スタンプセット ……¥1,030
目覚まし時計 ……¥3,914
ラジオ ……¥3,090
マグカップ ……¥824
ビッグ電卓 ……¥2,884
ランチョンマット ……¥824
ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914

妖刀伝

ポートレート ……¥464
グリーティングカード
　セット ……¥412
生写真（3枚組） ……¥309
ノートB ……¥206
メモ帳 ……¥206
ジグソーパズル ……¥1,854
カンペンケースA ……¥464
下敷C・E ……各¥258
ポスターA・C・D・E
……各¥515
絵ハガキ ……¥206

ラピュタ

ペンダント ……¥618
キーホルダー ……¥515
ウッディジグソーA・B
……各¥1,751
ポスターB・C ……各¥515
トランプ ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー
……¥3,914

トトロ

ジグソーパズル ……¥1,854
ウッディジグソー …¥1,751
オレンジカード ……¥1,000
トトロぬいぐるみ（大） ¥2,575
トトロぬいぐるみ（小） ¥927
トトロポシェット …¥2,884
トランプ ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー
……¥3,914
身だしなみセット …¥2,884
ポスター ……¥515

タペストリー

各 ¥2060

ラピュタ（新）・（旧）
オレンジロード
となりのトトロ
ナウシカ（新）・（旧）
聖闘士星矢(B)・(C)
魔女の宅急便

聖闘士星矢

カンペンケース ……¥412
生写真（劇場用・
　5枚組） ……¥515

ナウシカ

カセットインデックス
A・B・C・D ……各¥30
フィギュア（陶器製）白
……¥3,09
下敷G・H・I・J ……各¥25
ポスターA・B ……各¥36
ジグソーパズルA・B
……各¥1,85
ウッディジグソーA・B
……各¥1,75
ファイルA・B ……各¥72
トランプ ……¥1,23
ブック型カセットプレイヤー
……¥3,91
ポスターA～E（旧） 各¥51
カンペンA～E ……各¥36
ノートE～J ……各¥30
消しごむ ……¥30
ポーチ ……¥1,23
メモ帳 ……¥20
ショッパー ……¥30

魔女の宅急便

ジジぬいぐるみ（S） ¥1,33
ジジぬいぐるみ（M） ¥2,78

パンフレット類

ナウシカ ……¥30
ラピュタ ……¥30
聖闘士星矢まんが祭り
　（春休み） ……¥41
ガンダム（逆襲のシャア） …¥51
めぞん一刻（完結編） …¥30
聖闘士星矢（劇） ……¥41
オレンジロード ……¥36
陽あたり良好 ……¥36
オーディーン ……¥51
宇宙皇子 ……¥36
ヴィナス戦記 ……¥51
星矢（最終聖戦の
　戦士たち）他 ……¥41
妖刀伝（劇場版） ……¥50
パトレイバー（劇場版）¥60
SDガンダムの逆襲・
　武者ガンダム参上 …¥50
ガンヘッド ……¥40
魔女の宅急便 ……¥45
となりのトトロ（新） …¥35

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については送料着払にて当社迄、返送して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について　ポスター＋単品商品＝5点以上無料（CDは含みません）
●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●ビデオ・(㊞印は除く）は送料無料●CDは、1点につき送料350円

申込書のかき方 →

フリガナ				
住　所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏　名				
商品名	単　価	数　量	送　料	合計金
総合計金額				

（レポート用紙でも便せんでもかまいません

お申込先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・FR2

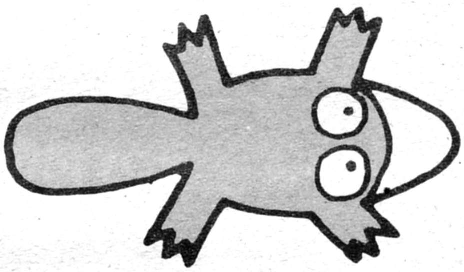
お問い合わせ先…☎03-352-2262
（AM10:00～PM5:30・土・日・祭日定休日）

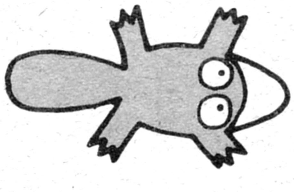
むかでめりべさん～いっそのこと「百足メリベ」にしてはどうでしょうか。巣田祐里子さまのMFRのキャッスル～某誌のうさぎの乱舞に続き、12では海王さんが登場した。ということは～次の「迷走次元」、

ファンロード・バックナンバーご案内

※バックナンバーはすべて消費税込みの価格です

88年1月号(515円)～食コミック特集、受験はげましメッセージ、FRコンテスト発表。
88年2月号(505円)～聖闘士星矢、FRFエス・レポート、台湾ゲゲボ・ガイド。
88年3月号(505円)～うる星やつら、めぞん一刻、銀河英雄伝説、香港アニメ・フェス。
88年4月号(505円)～ロボット・アニメ特集、ゲーム特集、孔雀王、伊藤かずえ。
88年5月号(505円)～魁!!男塾、格闘マンガ、大橋薫&真弓(楠桂)、台湾アイテム。
88年6月号(505円)～孔雀王、㊙香港映画、人形改造コンテスト、倉田保昭、香港ツアー。
88年7月号(505円)～キャプテン翼、静岡ホビーショー、来たれ!新入部員。
88年8月号(505円)～AKIRA、コワイモノ特集、台湾ゲゲボ・ツアー、香港映画。
88年9月号(505円)～聖闘士星矢、魁!!男塾、ドミニオン、FR大事典、うる星やつら。
88年10月号(505円)～スポーツ・コミック、㊙香港映画、リクルート特集、イベントルポ。
88年11月号(505円)～魔界都市〈新宿〉、アメリカSFツアー、台湾アイドル、アイテム。
88年12月号(505円)～映画大事典、お気に入り本屋さん、台湾ゲゲボ・ツアー。ホビー。
89年1月号(515円)～バイオレンスジャック、FRコンテスト発表、未来忍者。
89年2月号(515円)～三銃士、プロ野球、イギリス・ファンタジー・ツアー。
89年3月号(505円)～宇宙皇子、ファイブスター物語、プロレス大事典、香港ツアー。
89年4月号(505円)～風魔の小次郎、ガンヘッド、NHK少年ドラマ、らんま－/2。
89年5月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、ガンヘッド、入学おめでとメッセージ。
89年6月号(500円)～らんま－/2、ゲーム大特集、香港、タミヤ人形改造コンテスト。
89年7月号(500円)～銀河英雄伝説、RPG大事典、風魔の小次郎、NG FIVE。
89年8月号(500円)～鎧伝サムライトルーパー、コワイモノ、静岡ホビーショー、台湾。
89年9月号(500円)～孔雀王、オーストラリア・ゲゲボ旅、東京おもちゃショー。
89年10月号(500円)～ドラゴンボール、歌うたい特集、ワンダーフェスティバル。
89年11月号(500円)～バオー来訪者、香港美味しんぼ旅、世界SF大会inボストン。
89年12月号(500円)～機動警察パトレイバー、世界SF大会inボストン、本屋さん。
90年1月号(500円)～天空戦記シュラト、台湾ゲゲボ・ツアー、フロク・トルーパー本。





まんが情報誌
ぱふ

THE B.B.B.
秋里和国

小特集　まじかる☆タルるートくん
みずき健　イメージアルバム情報
'90上半期カレンダー　(みずき健)
江口寿史　ビデオ「なんとかなるでショ!」

2月号　定価500円　発売中

〒169 東京都新宿区北新宿1－1－15メゾン新宿701
☎03(366)0830　FAX.03(365)2387　営業☎03(985)8477



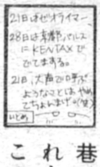
ファンロード・キャッスル



今月号のシールは、大きすぎて使えまい!! へへへ――っだ!!
……ごめんさい。使えないヤツ草加元町だっ



断ろうと思ったけれど二度とないことだから描いちゃった。他の人と比べないでね。本だします。問い合わせてね♡ 〒179 練馬区平和台1～39～11～401 八坂美穂まで。森谷ちゃん今月号のことは禁句だよ。2月だから鬼ということで。(車折誠也)



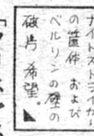
巷のミーハー旋風に疲れと怒りを覚える今日この頃。シュラト本を出しました。400円無記名小為替+175円切手+宛名カード+ひかえ(住所・氏名・タイトル・同封物明記)を、〒614 山城八幡郵便局私書箱37号 かざま健迄。(草尾健)



こんにちはっ都田和です! こっちは、親友のラッキーですっ! 本当にすっごいラッキー、有難うございました!! みんなー、見てるー? バカだった都田さん(今でもバカか?)は、こんなすごい所で嬉しさ大爆発だよー。(都田和)



89年最も許せなかった賞。越前屋俵太の髪型、米米のものまねをするビジーフォー、それを見ておーッと歓声をあげる客席。仲間うちで話題沸騰の女。でもイッセー尾形のドラマが良かったからよしとするか。そゆ事で今年もよろしくっ。(印南)



気付の手紙の返事が遅れてます。早く返事出したいけど…さて? 「クリスマスプレゼントはねェ…」「女の子が欲しいんだろ?」同僚談。「バ…バカヤロウ!…それでも可」(一年間の進歩は…? 六鹿文彦) 12月17日神戸にいるかどーかは不明。



12月号のゲゲボクイズQ14のアナグラムには参りました。回文なら「台湾人への道路にロードの変人わいた」なんてのを作った事があるのですが…。ところで新日本プロレス2・10東京ドーム決戦が楽しみですね♬(元、札幌市民あるひみすと)



ひゃー。乱馬くんあかねちゃんシャンプーちゃん他描いた描いた♡ 幸せ幸せ♡♡「おめーはそーゆー事ばっかり考えてんのか!」「俺の頭はそーゆー事でいっぱいだ!」 おあとがよろしいよーで。(反省中の平野裸夢)



〆切ギリギリになってしまってすいません。(まにあったかなぁ) 巨人ファンの皆さん怒った? でもちゃんと私はアンチだってことわっておいたから知らんもんねー。今年はもっと東京ドームに行きたい。(師走って本当に忙しいのね文成)



トルーパー人気が未だ衰えない中、心の寒いそこのあなたも魔将のファンですか? 学校生活最後を飾る記念を私に与えて下さった皆さん、本当にありがとうございました。(那唖挫を弟にしたい私はマイナー一筋××年の芳賀裕子でした)



きれたアタマがきれた環境で描くとこうなるという見本が私の漫画だす。(キレてるでしょ?) おかげでまたたががはずれてしまう……。…あの、どなたかスターダスト・レビュー本も買ってあげて下さい。(本当に嬉しいです♡大沢美世子)



どうもありがとうございます。嬉しいなぁ倖せだなぁ♡ でも恥かしすぎてわけわかんないっ。汚い漫画で本当にごめんなさいです。編集部様のお情けが胸にしみます。こんな漫画でも読んでくれた人ありがとう♡ 泣くほど大感謝♡(岳倉りく)



3月の香港?ゲゲボツアーに参加しようと思ってますが、その前にヨーロッパへ行こうとか色々考えております。貯金は減るばかり。年賀状下さったみなさん、どうもありがとうございます。受験生はあと少しだよ! ガンバって☆(島村春奈)



私の家は埼玉県。でもBay―fmが受信できる。できるんだけど土曜深夜になるとメチャクチャ雑音が増えてしまうんだ! くぅーっ、〝いか天〟ファンの陰謀か? (〝SHOCKER〟サントラはけっこういいぞ! 徳)



今年は、5月にロンドンでITCファンクラブ「ファンダーソン」の大会がある。本場のITCフリークスはいかがなもんかいな。ディーラーズルームもあるそうなので、買いまくるつもりだ♡ はやくこいこい5月のロンドン。(ケッダーマン)



モノ・ミーハーのおかげで最近の打合せはダイナブック持参。おかげでタウンズはますます手つかずだ。早くハビタッド始まらないかな。先日ミッシェル・ポルナレフの輸入CDもらって大喜びなのが年代を感じる(イニシャル・ビスケットのK)

ラストを飾った伝言板、このコーナーは、今月号登場メンバーからのメッセージ。何かやってもらうた人以外にも、スペース次第で載るチャンスあり! 招待状を待ってネ♪

ファンロードのバックナンバーは、88年度分よりなら残っています。右ページの案内を見て、お近くの本屋さんに注文してね

では三つ子の姉(?)として「GO! WEST」の竜姫が出てきたりして。(安宿〝と書いてアスカと読む〟みつき) **歌うたい特集における秋元康**～すでに「るーみっく特集における牧村○き」と化している。(おりきゃら地獄☆藤原如月) **孫悟空**～界王拳2倍で蛇の道を走っていれば、ベジータ達が地球につく前に復活できていたはず。(仙豆を食えば、すぐに体力回復できるんだから)(酒東3年4組3番池田哲)

究極のフレッシュ人気のコミック誌

Fanroad増刊 マンガファンロード Vol.13

第3回ファンロード・まんがコンテスト発表!!

※評しくはP22を!

かえんぐるま・ぱすてるとーん・巣田祐里子・片山愁・風見雫・永野あかね・島村春奈・みなみりょうこ・Yû おかざき真里・嵐馬破天荒・狩野小鷹・永井朋ひろ・森勇気・篤見唯子・平野裸夢・雷神龍・印南勇・湖川みさき・工藤たみえ・乱魔猫吉…

定価500円 1月20日発売予定!!



永野あかねさんの表紙が目印だ♥

Fanroad 新春特大2月号 もくじ

巻頭カラー・プレゼント	9
シュラト・イベント	10・11／21
シュミの特集「らんま1／2」	12・13／26〜33
シュミの特集・プロ野球	16／36〜41
カラー・ガイド	14・15／17〜20
第3回ファンロード・まんがコンテスト発表	23〜25
くつぎけんいちの二次元倶楽部	42〜45
コミック・イベント・ルポ	47・46
ファンロード・マップ	48〜51
リトル・キング(大沢美世子)	53〜68
ケッダーマン・コレクション	69〜76
食べんこ・クラブ	78・79
イラスト・ラボ(都田和)	80・81
ファンロード・クリニック	82
ファンジン・ロード	83〜88
はみだし・コミック	89〜97
カモノハシのゲゲボ・クイズ	98〜101
ＦＲ版激動の昭和史	102・103
ハガキの使い方	104
ザ・お気に入りキャンペーン	105／125〜132
ザ・マイキャラクターズ	106〜108／133〜137
時計ーＴＯＫＩー(岳倉りく)	109〜116
聖闘士ダ星矢(島村春奈)	117〜124
G&Gプラザ	138
本だーらんど	140
ろ〜どらんなあ	141〜166
ファンロード・キャッスル	171
フロク＝ＦＲカレンダー／シール／ピンナップ	

アンケードカードとFanroadバックナンバーの問い合わせは
〒160 東京都新宿区新宿2〜1〜1
ラポート株式会社Fanroad営業部 Tel 03(354)3951

各ページのお便りや作品の送り先は
〒101 東京都千代田区西神田2〜8〜9 林リースビル5Ｆ
(株)銀英社Fanroad編集部 Tel 03(234)6266

鎧伝サムライトルーパー 煩悩パワー大暴走!!

定価800円 2月上旬発売予定

40名のトルッキーがあなたに贈る
コミック・ワールド♥

表紙＝一条未来、ピンナップ＝乱魔猫吉、茶屋町勝呂。以下、日向朝衣、せたのりやす、みなせひがし、家治未紀、綾瀬ゆいな、平野裸夢、石河風帆、鷹原颯、篤見唯子、大乃国ぽんなどなど、ずらりラインナップ♥♥



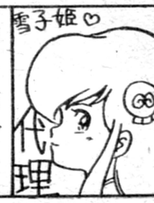
香港・台湾 ゲゲボ・ガイドに続く新企画!

台湾くいしんぼガイド



カラーいっぱい大判で いよいよ近日発売!!

どひゃあ〜！？☆○×△ ホントにホントにあの絵が表紙になるんでせうか？ うれしいやら恥かしいやらで私、本屋で心臓マヒ起こすかも 無名投稿者にも平等にチャンスはあるぞー♪ みんながんばれ！！ (中森〝心の恋人はえん魔くん〟暖恵)



次号3月号は2月15日ごろ発売で〜す!!

★「今月の表紙は、愛読者のひとり、中森暖恵さんのハガキを、ケッダーマン氏がセルにクリーンナップしたものです」
「おめでとうございます♥」
★「次の3月号はシュミ特に『グランゾート』が登場!」
「他にお正月前後のイベント・レポートや、コンテスト、香港ゲゲボ・ツアー関係のレポートも入ります。お楽しみに♥」
★「で、12月末日必着4月号の投稿募集は、シュミ特に、『ミスター味っ子』終了記念で〝食コミック〟が登場! 最後の味っ子ヨイショやいろんなコミックの〝食ネタ〟で、ハガキや大事典をどーぞ!」
「もちろん、表紙の『コミックからSFまで』に続く二行目(9字以内)と三行目マガジンの前(4字以内)を募集する『表紙あおり係』も健在! ハガキ一枚一ネタでどーぞ!」
★「来月は、いよいよ『FRハンドブック'90』についての予告も登場できます。年に一度のお楽しみが、またやってきます♪」
「マンガ・ファンロード⑬もヨロシク♬」

★文章ものじゃなくイラストを送る人、字も含めてボールペンや鉛筆じゃチョメ! ボク汁か製図用インク、サインペンなどをね。あて先は、編集部『今月の見たいもの』係など、各コーナーまでハッキリと。一枚のハガキにいろんなコーナーあての文を並べるのはチョメ! 封書でまとめて送る時も、中の各レターに名前とコーナー名を。あと、イラスト類は多すぎて返却は中止しています。それから見学は、前日にTelをねっ!

きりとり線

郵便はがき

おそれ入ります
が41円切手を
おはりください

160-□□

東京都新宿区新宿2－1－1
ラポートピアビル

ラポート株式会社

Fanroad 営業部行

■住　所　　〒

■お名前　　　　　　　　　　年齢　　　　歳
　　　　　　　　　　　　　　　　　男・女

★お好きなプレゼント・ナンバーを。
第①希望(　　　)第②希望(　　　)第③希望(　　　)

★今月号の中で、よかったものに○印、つまらなかったものに×印をつけて下さい。

Ⓐ表紙Ⓑシール©カレンダーⒹピンナップⒺシュミ特「らんま」Ⓕシュミ特・プロ野球Ⓖシュラト・イベントⒽコンテスト発表Ⓘくつぎけんいちの二次元倶楽部Ⓙコミック・イベントⓀファンロード・マップⓁマンガ(大沢美世子)Ⓜケッダーマン・コレクションⓃ食べんこ・クラブⓄイラスト・ラボⓅファンロード・クリニックⓆファンジン・ロードⓇはみだし・コミックⓈゲゲボ・クイズⓉお気キャンⓊマイキャラⓋマンガ（岳倉りく）Ⓦ聖闘士ダ星矢（島村春奈）ⓍG＆GプラザⓎ本だーらんどⓏろーどらんなあ

きりとり線

郵便はがき



41円切手で
こいつを
かくせ！

101-□□

東京都千代田区西神田2－8－9
林リースビル5F

(株)銀英社

Fanroad 編集部

「　　　　　　　　　　　　」係~~行~~
御中

■住　所　　〒

■お名前　　　　　　　　　　年齢　　　　歳
　　　　　　　　　　　　　　　　　男・女

■(必要な時のみ)ペンネーム(ふりがな)

きりとり線

きりとり線

ファンロード2月号愛読者カード

★ご希望、ご感想があればどうぞ。

★特集してほしい作品や人物がありましたらあげて下さい。

★ページを増やすとしたら、次の内どれがいいですか？
①カラ・ページ（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）
②シール
③水色ページのマンガ
④投稿ページ（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

★次の内、買いたいファンロード系の出版物はどれですか？
①「煩悩パワー大暴走!!」
②「ＦＲハンドブック'90」
③「ジュニア・グランプリ」
④「マンガ・ファンロード⑬」
⑤「台湾くいしんぼ・ガイド」

★Ｐ103の「ファンロード版・激動の昭和史」に応募される方は、このスペースを使って下さい。

（平成２年２月10日必着）

アニメーター漫画家養成

平成2年度4月生受付中

私たち、もうすぐ業界人(アニメーター)となります。



私は高1の頃から将来は必ずアニメーターになろうと決めていました。学院に入学し、基礎的な画力と技術力を修得するのは、決して楽なことばかりではありませんでした。でも、同じ目的を持ったお友達がいたことでいつのまにか自然に、就職できるだけの実力が養われました。今は自分が憧れている制作会社の入社試験を受けるところです。アニメーション本科在学・大橋佳



週2回授業の専科なので、もうあっという間に就職シーズンを迎えたというのが実感です。でも、何とかアニメーターになれそうなので、今は求人票から条件のよい会社をピックアップしています。テレビアニメ専科在学・古山文江









⬆各教室で就職、研修科にむけて、さらに技術向上に力を入れている。❶第２教室❷第４教室❸第８教室❹第９教室

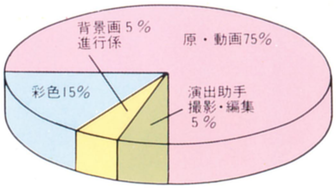
道はひとつ

'90年卒業生

全員就職達成めざす



⬆就職説明会（89年度）



90年度卒業、アニメーション各科への制作会社、プロダクションからの求人数は、ＴＶアニメ番組の急増もあり、１月現在、今年も就職希望者数を大幅に上まわっています。内容的にはグラフで示したように、アニメーター、彩色への求人が圧倒的です。アニメ以外の求人も、ゲームソフト会社、漫画家アシスタント、デザイン・広告会社等、多種多数の求人票が寄せられています。



⬆豊富な求人票で就職先の条件等を知る。

■就職抜群！　学生寮（男女）あり。　朝日・毎日・読売・東京・産経新聞社奨学制度（学費全額免除、返済なし、給与月9.1万円。）学院見学随時可（☎03(234)2340）TEL連絡して来校。

入学期4月　修業年限１年制

- ◆アニメーション本科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作者シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科
- ◆編集デザイン専攻科



社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2−18−6

（JR中央線水道橋駅より徒歩１分）　☎03(234)2340㈹

入学案内書　年令、電話、志望科を記入、切手240円（送料）同封。

ファンロード にがつ
昭和60年9月3日第三種郵便物認可
平成2年2月1日発行(毎月1回1日発行)
第11巻第2号通巻第115号
編集人浜松克樹
発行人海野榮一
発行ラポート株式会社
〒160東京都新宿区新宿2-1-1
☎(354)3951(営業部)
FAX(354)1366
定価500円(本体485円)

COLUMBIA ANIMATION NOW SOUND

TIME TRIP CD | タイム・トリップCDシリーズ

2月1日発売
〈価格〉税込定価￥2,884(税抜価格￥2,800)


©松本零士/フジテレビ/東映動画

以前CD化されたシリーズだけど、グッと値段が安くなって再発だ!

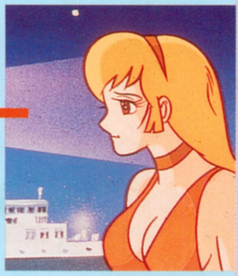
組曲
銀河鉄道999

収録曲:序曲　出発(きらめく銀河~アンドロメダへ)　慕情(母の面影~青い地球)　挑戦(襲撃~怒り~苦悩)　不思議な星(未知への誘い)　流浪(悲しみの旅路)　冒険(孤独~追跡)　出会い(宇宙の盗賊たち)、他全8曲

●CD:CC-4585

才色兼備のスーパーヒロイン、キューティーハニーのBGM集。その華麗な音に酔ってみてね。

テレビ・オリジナル・BGM・コレクション
キューティーハニー


©ダイナミックプロ/テレビ朝日/東映動画

収録曲:キューティーハニー(TV用唄入り)　聖チャペル学園　ハンサークロー(豹の爪)　如月ハニーの秘密　見よ!ハニーの七変化　フラッシュ・ブリッジ　早見一家ここにあり　夜霧のハニー(TV用唄入り)、他全11曲

●CD:CC-4586


©ZUIYO

タイムトリップシリーズでは異色のCD化!
ほら、君も知ってるでしょ? きっと泣けますよ。

~ムーミン谷に春がきた~
おはなしムーミン

出演:ムーミン(岸田今日子)、パパ(高木均)、ママ(高村章子)、ノンノン(武藤礼子)、スナフキン(西本裕行)、スノーク(広川太一郎)、他

挿入曲:ムーミンのテーマ　まだ帰ってこないスナフキン　ふしぎなシルクハット　雲にのれば、他

●CD:CC-4587



いつまでも忘れない……ヒーロー達のあの歌を集めたヒット曲集、ついにCD化!

メモリアルソングコレクション

銀河鉄道999
銀河鉄道999
青い地球
想い出なみだ色、他
●CC-4190

サイボーグ009
誰がために
いつの日か
九つの命、他
●CC-4191

ゲッターロボ!
ゲッターロボ!
合体!ゲッターロボ
平和の使い、他
●CC-4192

宇宙海賊
キャプテンハーロック
キャプテンハーロック
われらの旅立ち、他
●CC-4193

科学忍者隊
ガッチャマンII
ガッチャマンの歌
倒せ!ギャラクター、他
●CC-4194

各16曲入り/税込定価￥2,884(税抜価格￥2,800) ■好評発売中!!



マジンガーZ、999、ヤマト、ハーロック…限りない夢を込めたアクションとスペース・ファンタジーの世界!

ロボットアニメ大全集

〈Vol.1〉収録曲:マジンガーZ/ゲッターロボ/グレートマジンガー/宇宙円盤大戦争/勇者ライディーン/ゲッターロボG、他から全40曲
●CD:CC-4362~3(2枚組)

SF&スペースアニメ大全集

〈Vol.1〉収録曲:科学忍者隊ガッチャマン/デビルマン/バビル2世/ミクロイドS/新造人間キャシャーン/破裏拳ポリマー、他から全40曲
●CD:CC-4364~5(2枚組)

〈Vol.2〉収録曲:SF西遊記スタージンガー/銀河鉄道999/科学忍者隊ガッチャマンII キャプテンフューチャー/サイボーグ009、他から全40曲
●CD:CC-4448~9(2枚組)

各税込定価￥5,768(税抜価格￥5,600) ■好評発売中!!

待望のヒット曲集第2弾!!
アメリカン・ハードロックで"Z"の男っぽい世界を表現!!

■テレビ・アニメーション
ドラゴンボールZ
ヒット曲集II


©バードスタジオ
集英社・フジテレビ
東映動画

収録曲:CHA-LA HEAD-CHA-LA、他全10曲
唄・演奏/影山ヒロノブ&ブロードウェイ
●CD:CC-4454
税込定価￥3,008(税抜価格￥2,920)
●MT:CAY-940
税込定価￥2,359(税抜価格￥2,290) ■好評発売中!!

サリーちゃんのワンポイント・ナレーション入りです! ■好評発売中!!
■テレビ・アニメーション
魔法使いサリー ヒット曲集

収録曲:魔法使いサリー　だ・い・す・き　恋の予感　バラ色の時間　Wake up!、他全11曲
●CD:CC-4455
税込定価￥3,008
(税抜価格￥2,920)
●MT:CAY-941
税込定価￥2,359
(税抜価格￥2,290)


©光プロ・テレビ朝日・東映動画

アニメ・特撮音楽情報誌
ANIMEX ㉓号 贈呈
ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

雑誌 07829—2
T4910782902507
©RAPPORTK.K1990 Printed in Japan 大日本印刷株式会社印刷